Studenec
Poletni kulturni festival
stran 16

Pogovor
Lado Gorjan, KK Helios
stran 24

Najmlajši
Hrošček Simon
stran 29

Intervju
Béla Szomi Kralj
stran 4

GLASILO OBČINE DOMŽALE

7. september 2012
Letnik LII, št. 10

SLAMNIK

KULTURNI ZAKLJUČEK POLETJA

16. Etno rock festival

Konec avgusta smo se Domžalčani ponovno lahko prepustili utripom etno rock glasbe.
Organizatorji so se skupaj z nami s tradicionalno prireditvijo poslovili od poletnih počitnic.

Pestro dogajanje smo tokrat podrobneje predstavili tako v krajši reportaži kot tudi v osrednjem intervjuju z očetom festivala, ki je letos drugo leto zapored dvodnevni.

Stran 5

DUDE
CENTER ZA SVETOVNE JEZIKE
Breznikova 15
1230 Domžale

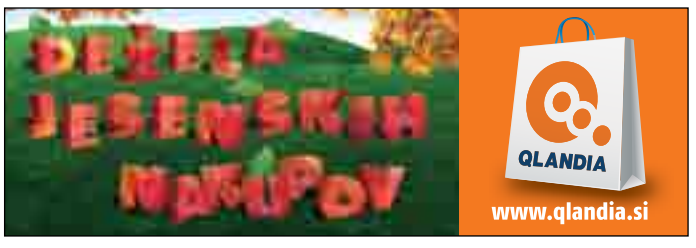
VPISI V JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE IN ODRASLE
tel: 01 / 721-69-13, 01 / 729 24 86, 041 / 317-444
dude@dude.si www.dude.si

Novi most čez Kamniško Bistrico v Nožicah

Poletna investicijska dela v naši občini

Občina Domžale je v poletnem času nadaljevala in zaključila številne pomembne investicije.
V juniju je bila zagotovljena asfaltna prevleka na več odsekih: na križišču pri AS Domžale, na križišču pri Bukovčevi cesti na Viru ter na Prečni poti v Prelogu, mesec kasneje pa še na cestnem odseku med Centralno čistilno napravo proti Mali Loki, kanalizacija in asfaltna prevleka pred Občino Domžale ter odsek makadamske ceste na Sveti Trojici proti Doboljam.

Stran 3.



Obvestilo

Z naslednjo številko glasila Slamnik, ki izide v petek, 28. septembra 2012, postane izdajatelj glasila Slamnik Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

Rok za oddajo prispevkov je v petek, 14. septembra 2012, do 12. ure.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com.

V skladu z odlokom o glasilu Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo.

Organizatorje kulturnih, športnih in ostalih dogodkov prosimo, da nam informacije o prireditvah v obdobju med 28. septembrom in 26. oktobrom 2012 pošljejo do 18. septembra 2012 na e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com.

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

Dragi bralci, drage bralke,

pred vami je nova številka glasila Slamnik. Tokrat še v stari podobi, že naslednja bo prinesla številne spremembe. Vsekakor bo najpomembnejša sprememba prenos urednikovanja glasila na Kulturni dom in novo urednico, Špelo Keber, ki z naslednjo številko prevzema pomembno vlogo priprave osrednjega glasila vseh Domžalčanov in Domžalčank. Glasilo bo v kratkem doživelo tudi napovedano grafično spremembo a o tem bo več povedala naslednja urednica.

Moje zaključne misli pa so tokrat usmerjene v september. Ko sem minule dni spremljala številne starše in otroke v pogovorih, sem ugotovila, da bi september skorajda lahko primerjali s takim, malim novim letom. Res je, da ni prvi januar, je pa zato prvi september za marsikoga veliko bolj pomemben kot uradno novo leto. Prihaja namreč novo šolsko leto. Nekateri otroci dobijo nove sošolce in sošolke, nekateri prvič vstopajo v vrtec. Vse te spremembe pomembno vplivajo tudi na starše, ki svoje malčke pospremijo na njihovo novo društveno in vzgojno pot. Spet drugim pa september pomeni novo delovno sezono. Če smo poletje preživljali na dopustih in morda bolj umirjeno, september prinaša nov zagon, nove izzive pa tudi nove stresne situacije. Skratka, malo novo leto.

Tokrat je to »malo novo leto« v drugačni obliki namenjeno tudi meni. Čakajo me novi izzivi, Slamnik ostaja eno prijetno poglavje v mojem življenju, ki ga počasi zapiram. Dragi bralci in bralke, cenim vsa vaša mnenja, ki sem jih prejela v preteklosti, dobra in slaba. Zato vam želim v prihodnje še več užitka ob branju Slamnika.

Mateja A. Kegel,
v. d. odgovorne urednice

Dr. Danilo Türk obiskal Domžale

Domžale je v petek, 24. avgusta, med prvimi obiskal dr. Danilo Türk, kandidat za predsednika Republike Slovenije in sedanji predsednik republike. Sprejela sta ga župan Občine Domžale Toni Dragar in podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc ter ga pospremila do stojnice v centru mesta.

Dr. Danilo Türk je izkazal veliko zanimanje za aktualna vprašanja v občini Domžale, še posebej zaposlovanje mladih, medgeneracijske povezave in delovanje civilne sfere, društev in organizacij.

Pri stojnici so se zbrali številni in mu osebno izkazali svojo podporo.

Druženje je bilo prijetno in sproščeno. Dr. Danilo Türk je v pogovorih s podporniki strnil nekaj svojih najbolj svežih vtisov z obiskov po Sloveniji: »Preprosto navdušujoče in čudovito je, predvsem ko lahko vidimo pri ljudeh toliko optimizma,« je dejal.

Občina Domžale, Urad župana

Varno na poti

Poletje se počasi poslavlja in pred nami je jesen. Upam, da ste poletje preživeli čim bolj brezskrbno in pestro ter se zadovoljni, zdravi in polni novih moči vračate na delovna mesta, vaši otroci pa v vrtce in šole. Oživeli so vrtci, šole, prav tako pa tudi ulice in ceste, ki so polne prometa. Naši igrivi, navihani in razposajeni otroci so tako postali še bolj ranljivi. Nikoli ne vemo, kaj bodo storili v naslednjem trenutku: skočili s pločnika ali igrišča na cesto, skakali iz ene luže v drugo ali pa le mirno stali in opazovali dogajanje okoli sebe.

Dolžnost vseh nas je, da poskrbimo za njihovo varnost v prometu – starši, da svoje otroke seznanite z najnujnejšimi prometnimi pravili in jih naučite, kako in kje lahko varno prečkajo cesto v domačem okolju, na križišču ali cesti ter vozniki, da upoštevate prometne predpise ter vozite strpno in previdno.

Trenutek nepazljivosti nam lahko za vedno spremeni življenje. Poskrbimo, da do takšnih nesrečnih trenutkov ne bo prišlo. Otroci so enkratni in neponovljivi, vredni vseh naših naporov in prizadevanj, da bo njihova pot varna.

Dragi otroci, srečno na poti, srečno na cesti in pa seveda – srečno v vrtcu ali šoli!

Toni Dragar,
župan Občine Domžale

IZOBRAŽEVANJE

Tradicionalni tabor mladih gasilcev

Vsakoletni tabor mladih gasilcev je ena od tradicionalnih oblik izobraževanja in usposabljanja mladih gasilcev, združena s številnimi prijetnimi trenutki, ki jih prinaša počitniški čas. Tako se je 37 mladih gasilcev iz prostovoljnih društev Domžale-mesto, Homec, Ihan, Radomlje, Rova, Vir in Žeje-Sveta Trojica zbralo na 14. gasilskem taboru v prijazni koroški vasici Libeliče.

Kot je tradicionalen gasilski tabor, je tradicionalen tudi obisk vodstva Občine Domžale in Gasilske zveze Domžale. Le-ti so obiskali mlade gasilce, ki so skupaj s šestimi mentorji spoznavali skrivnosti gasilske organizacije in preventivnih dejavnosti. Mentorji so se še posebej trudili, da bi mladi prijetno preživeli prosti čas.

Župan Toni Dragar je bil tudi letos navdušen nad taborom, ki ga je vodil Lojze Limoni, enako navdušenje pa so pokazali predstavniki Gasilske zveze Domžale. Mladi gasilci so gostom pripravili prijetno vzdušje ter na praktičen in zabaven način prikazali, kako se je mogoče naučiti novih gasilskih veščin. Seveda pa so jim pokazali tudi, kako veselo je v njihovem prostem času.

Gostje so pohvalili gasilski tabor in poudarili pomembnost vključevanja mladih v gasilsko organizacijo oziroma društva ter pridobivanja vedno novih znanj s področja gasilstva in udeležencem zaželeli, da se imajo lepo do konca tabora. Hkrati so pohvalili mentorje in društva, ki so svoje mlade člane vključili v gasilski tabor.

Občina Domžale, Urad župana

KVALITETNO IN ZDRAVO ŽIVLJENJE

Društvo Šola zdravja in skupinska vadba 1000 gibov v Piranu

Toni Dragar, župan Občine Domžale, se je odzval povabilu društva Šole zdravja in se v Piranu skupaj s 350 udeleženci razgibal v jutranji telovadbi.

Kakovostno in zdravo življenje je odvisno od posameznikov, njihovih navad in hobijev. Vsak posameznik naj bi najbolje poznal svoje telo, občutil spremembe v njem in poznal svoje zmogljivosti. Prav sami lahko največ naredimo za svoje zdravje, vendar se žal dogaja, da s starostjo vedno bolj godrnjamo, kako nas vse boli, namesto da bi pričeli ali nadaljevali s telovadbo, se gibali in tako ostajali vitalni. V hitrostni dirki življenja se izgubljamo, zato je pri marsikomu čas za spremembo. Morda je ena prav pred vami.

ZDRAV ČLOVEK = ZDRAVA DRUŽBA = ZDRAVA DRŽAVA. To je moto Šole zdravja, ki je v soboto, 25. avgusta, ob 8. uri skupaj z vsemi Šolami zdravja iz Slovenije zavzela Tartinijev trg v Piranu. Vadba poteka pol ure, in v tem času udeleženci skupaj izvedejo 1.000 gibov, s katerimi razgibajo vse sklepe telesa, od dlani do podplatov, s tem dosežejo maksimalno gibljivost in okretnost telesa ter zmanjšajo bolečine.

Srečanje, na sporedu že četrto leto zapored, je združitev vseh Slovencev, ki se vsak dan (365 dni na leto), v vseh letnih časih, v bližini svojega bivanja in na prostem brezplačno zberejo v več kot desetih občinah. Namen je spodbujanje in ozaveščanje širše javnosti o skrbi za dobro počutje, zato bi ob sebi želeli še več ljudi, ki bi si vsakodnevno želeli razgibati svoje telo, obenem pa se družiti s sovaščani. Dobra volja in veliko smeha je ključ do zdrave družbe.

Začetnik, idejni vodja in ustanovitelj Šole zdravja v Sloveniji je dr. Nikolay Grishin, nevrolog, ki s takšnim načinom vadbe želi narediti aktiven vpliv na zdravje in kakovost življenja ljudi, ki bo bistveno znižala stroške na področju zdravstva in sociale.

Jutranja telovadba lahko marsikomu povrne dobro počutje in duševno ravnovesje, odpravi nadležne bolečine in pomaga izgubiti odvečne kilograme. Skupaj v družbi ali pa samostojno. Izberite si sami.

Občina Domžale, Urad župana

Projekt medgeneracijskega sodelovanja - Simbioz@ 2012

Občina Domžale se bo tudi v tem letu, ki ga je Evropska unija določila za leto aktivnega staranja prebivalstva, pridružila projektu Simbioz@. Gre za vseslovenski prostovoljski projekt računalniškega opismenjevanja starejših, ki bo potekal med 15. in 19. oktobrom letos.

Projekt naj bi povezal mlajšo in starejšo generacijo, prispeval k dvigu računalniške pismenosti starejših in ustvarjal kulturo medgeneracijske solidarnosti, ki jo bodo mladi lahko prenašali naprej in tako povečevali družbeno blaginjo.

Občina Domžale je v lanskem letu pri tem projektu že uspešno sodelovala in zaznala pozitivno naklonjenost tako prostovoljcev kot tudi udeležencev projekta Simbioz@. Ena od lanskoletnih udeleženk izkušnjo opisuje kot izredno pozitivno. In pravi: »Naučila sem se rokovati z elektronsko pošto, ki sem jo vse leto pridno uporabljala. Uporabljati znam brskalnik Google in poiskati slike.«

Poleg osnov uporabe računalnika, brskanja po spletu in elektronske pošte bo letos program obogaten še s temama družbeni mediji in mobilna telefonija. Vsi, ki bi radi svoje znanje delili s starejšimi ali bi radi omenjena znanja prejeli, ste vabljeni, da svojo prijavo sporočite lokalnim organizacijam, ki bodo dogodek podprle. Lokacije v Občini Domžale, na katerih bo potekal projekt Simbioz@, so: Knjižnica Domžale, Srednja šola Domžale, Osnovna šola Rodica Domžale in Univerza za tretje življenjsko obdobje, društvo Lipa Domžale. Za vse željne računalniških znanj bo na Centru za mlade Domžale vzpostavljena tudi info točka, kjer bo možen vpis udeležencev in prostovoljcev.

Urad župana

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 12 000 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. • V.D. ODGOVORNE UREDNICE MATEJA A. KEGEL. POMOČNIK ODGOVORNE UREDNICE JANEZ STIBRIČ. • E-NASLOV: UREDNISTVO.SLAMNIK@GMAIL.COM • ČLANI IN ČLANICE UREDNIŠTVA: KAMAL IZIDOR SHAKER, MARJETA KASTNER, ANDREJA ŠUŠTAR, DARKA BITENC, VILMA NOVAK, BOGDAN OSOLIN, MARIJA PUKL, ROBERT ŠUŠNJARA, KATJA PIRNAT. • TEHNIČNI UREDNIK JANEZ DEMŠAR • LEKTOR PRIMOŽ HIENG • UREDNIŠTVO GLASILA SLAMNIK JE NA LJUBLJANSKI CESTI 61 V DOMŽALAH • UREDNIŠTVO TINA KUŠAR, TEL.: 722 5050, FAX. 722 5055, SLAMNIK@KD-DOMZALE.SI • URADNE URE: OD PONEDELJKA DO PETKA OD 9. DO 13. URE, OB SREDAH TUDI OD 14. DO 16. URE. • PRIPRAVA ZA TISK: IR IMAGE D.O.O., MEDVEDOVA 25, 1241 KAMNIK. • TISK: SET D.D., VEVŠKA C. 52, 1260 LJUBLJANA – POLJE. • PRIPRAVA PRISPEVKOV: PRISPEVKE V DIGITALNI OBLIKI JE POTREBNO ODDATI V DOC ZAPISIH, DIGITALNE FOTOGRAFIJE PA LOČENO V JPG FORMATU (BREZ STISKANJA) NAJMANJ 200 DPI. TO JE POSEBEJ POMEMBNO ZARADI KVALITETE TISKA FOTOGRAFIJ. PRISPEVKI, NATISNJENI NA PAPIRJU, MORAJO BITI ZARADI OPTIČNEGA PREPOZNAVANJA BESEDIL PRINTANI V ARIAL ALI TIMES NEW ROMAN POKONČNIH FONTIH VELIKOSTI 12 (DO MAX 16) PT • UREDNIŠTVO SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO KRAJŠANJA PRISPEVKOV, V KOLIKOR NISO V SKLADU Z VSEBINSKO ZASNOVO.

Rekonstrukcija Rojske ceste v Domžalah

Izgradnja prizidka k OŠ Rodica

Rekonstrukcija kotlovnice na OŠ Venclja Perka

OBČINA DOMŽALE

Poletna investicijska dela v naši občini

Nadaljevanje s prve strani. Pomembna pridobitev je novi most čez Kamniško Bistrico v Nožicah, s katerim se uresničuje zamisel oblikovanja zelene osi ob Kamniški Bistrici in povezanosti domžalske in kamniške občine ter Arboretuma Volčji Potok. Most je namenjen pešcem in kolesarjem. Izgradnjo mostu v v vrednosti 260.000 evrov je izvedlo podjetje KPL d.d. Ljubljana. Zaključila se je tudi druga faza rekonstrukcije Rojske ceste v Domžalah od križišča z Gostičevo do križišča z Vegovo ulico. Investicija je obsegala obnovo vodovoda in gradnjo pločnika. Finančna konstrukcija investicije znaša 240.000 evrov.
Prav tako je še v izvajanju rekonstrukcija Ceste Radomeljske čete v Radomljah. LAVACO d.o.o. je izvajalec rekonstrukcijskih del, ki bodo zaključena predvidoma 15. septembra 2012. Vrednost del je 367.500 evrov. Dela zajemajo izgradnjo meteorne kanalizacije, celotno menjavo spodnjega ustroja vozišče konstrukcije, dograditev pločnika in javne razsvetljave z ustrezno prometno ureditvijo. V času rekonstrukcije velja popolna zapora prometa, lokalni dostop do objektov je mogoč najmanj enkrat dnevno. Obvoz je urejen prek Lukovice ali Arboretuma.
Občina Domžale je za izvedbo investicije – kanalizacija Ihan, črpala del sredstev iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in sicer v okviru operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007-2013. Izvedba del, ki so v zaključni fazi, vsebuje 3,3 km novega kanalizacijskega omrežja, 211 novih hišnih priključkov in tri komunalno opremljena naselja z novim ali obnovljenim kanalizacijskim omrežjem. Investicija bo prispevala k boljšim življenjskim pogojem in higienskim standardom krajanov krajevne skupnosti Ihan. Izvajalec del je LAVACO d.o.o. Vrednost izvedenih del znaša 563.688 evrov.
V starem delu OŠ Preserje pri Radomljah, zgrajenem leta 1964, je v fazi izvajanja prenova fasade na objektu. Energetska sanacija objekta zajema zamenjavo lesenih oken in fasadnih vrat in dodatno montažo toplotne izolacije celotnega fasadnega ovoja stavbe vključno s »coklom«. Obstoječe zunanje police bodo odstranjene, prav tako je potrebna menjava žaluzij. Izvajalec investicijskih del, ki zajemajo celotno pripravo fasadne površine za montažo nove toplotne izolacije z zaključnim fasadnim ometom, je PAM d.o.o. Vrednost investicijskih del je 106.723 evrov.
Izvaja se rekonstrukcija telovadnice na OŠ Domžale. Zaradi zagotovitve uporabnosti objekta se izvedejo določena prenovitvena dela, v sklopu katerih se izvede tudi statično ureditev objekta tako, da se s projektom rekonstrukcije objektu zagotovi ustrezno varnost in stabilnost v skladu s tehnično regulativo. Izvajalca projekta rekonstrukcije telovadnice na OŠ Domžale sta PAM d.o.o. in URAL d.o.o. V telovadnici je predvidena zamenjava vseh fasadnih steklenih pasov in oken, zamenjava vseh lesenih sten in sten z vrati, zamenjava obstoječega spuščenega stropa in zamenjava obstoječega športnega poda. Predvidena je tudi izvedba nove razsvetljave in ozvočenja v telovadnici ter novo radiatorsko ogrevanje s priklopom na obstoječe ogrevalno omrežje za telovadnico. Vrednost del znaša 218.564 evrov.
Rekonstrukcijo kotlovnice na OŠ Venclja Perka izvaja TAMES d.o.o. Vrednost investicije je 130.000 evrov. Predvidena je zamenjava obeh kotlov in prehod na novo gorivo. Nov energent bo zemeljski plin. Nova kondenzacijska kotla bosta imela v primerjavi z obstoječima oljnima kotloma 15 do 20 odstotni boljši izkoristek, kar se odraža tudi pri nižje izbrani nominalni moči, posledično pa tudi pri porabi goriva. Za pripravo sanitarne tople vode je predvidena postavitev zunanjega toplotnega izmenjevalnika s toplotno močjo do 240 kW in enega akumulatorja z volumnom 1000 litrov. Obstoječa dimnika bo potrebno sanirati z vstavitvijo tuljave iz nerjavnega materiala. Za kotlovnico je predvidena tudi nova požarna zaporna pipa, nov vhod v kotlovnico skozi jašek za vnos opreme, nova vhodna enokrilna vrata in strop iz mavčno kartonskih plošč. Pod kap se pritrdi nov žleb in prepleska celotna kurilnica. Dela bodo končana predvidoma 15. septembra 2012.
Nadaljuje se tudi gradnja oziroma širitev vrtca Krtek in podružnične Osnovne šole v Ihanu ter izgradnja prizidka k Osnovni šoli Rodica.

Občina Domžale, Urad župana

Rekonstrukcija ceste Radomeljske čete v Radomljah

Širitev vrtca Krtek in podružnične šole v Ihanu

Rekonstrukcija telovadnice v OŠ Domžale

Domžalski taborniki so letos taborili v Stavči vasi in v Bohinju

Življenje tabornika je življenje v naravi in z naravo, tega se še kako zavedajo domžalski taborniki Roda Skalnih taborov Domžale, ki so to poletje ponovno taborili v Stavči vasi in v Bohinju.
Mlajši del Rodu Skalnih taborov Domžale – medvedki in čebelice so taborili v Stavči vasi na Dolenjskem, starejši del pa v Bohinju. Pretekle dni sta domžalske tabornike na obeh lokacijah taborjenja obiskala tudi župan Občine Domžale Toni Dragar in namestnik poveljnika Civilne zaščite Občine Domžale Peter Gubanc.
Taboreči so na taborjenju uživali v raziskovanju narave, naučili so se mnogih veščin, preživljali nepozabne večere ob tabornem ognju in pesmih. Vsem nam znova dokazujejo, da se v naravi dobro znajdejo in da biti tabornik pomeni način življenja: skromnega, aktivnega in predvsem povezanega z naravo.

Občina Domžale, Urad župana

Sodelovanje v akciji LPP info marjetice v času Evropskega tedna mobilnosti

Občina Domžale bo jeseni, od 19. do 21. septembra, sodelovala v akciji LPP info marjetice, ki jo izvaja javno podjetje Ljubljanski potniški promet, d.o.o. v sodelovanju s primestnimi občinami. Namen akcije je naše občane seznaniti z novimi, preusmerjenimi in podaljšanimi linijami, ki uporabnikom javnih potniških storitev predstavljajo prijetno in pomembno pridobitev. Zato bo v času Evropskega tedna mobilnosti na lokaciji bencinskega servisa Petrol v Domžalah, na Češminovi cesti 1, potekalo razdeljevanje shem linij. Skupno želimo občanom približati uporabo novih linij in jim olajšati potovanja v Ljubljano in okolico, hkrati pa prispevati k manjšemu onesnaževanju okolja.

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

BÉLA SZOMI KRALJ

»Glasba ima svoje zakonitosti, zaporedja, tako kot matematika«

Pogovor z Bélo Szomijem Kraljem je bil prežet z smehom, navdušenjem, izrednim zanimanjem in številnimi informaciji popolnoma nasprotnih si področij. Pa so si res nasprotna? Kaj imajo skupnega glasba, matematika, šah, fizika, astronomija, logika? Kako je uspešen glasbenik, umetnik, ustvarjalec lahko hkrati tudi učitelj? Béla Szomi Kralj, ki svoje delo vidi kot prosti čas, prosti čas pa mu zapolnjuje njegovo delo, je vse to v eni osebi. Kako? Preberite si intervju, ki sva ga pripravila za Slamnik.

Če začneva s pravkar zaključenim Etno rock festivalom. Kaj so bili vrhunci letošnjega festivala?
Letošnji festival je bil dvodnevni, prvi dan je bil festival namenjen najmlajšim, otroci so igrali otrokom. Z glasbenega stališča je bil vrhunec tega dne zagotovo nastop bratov Andreja in Petra Omejca, ki sta vrhunska slovenska umetnika. Izpostavil bi tudi 8-letno violončelistko Zalo Erdani, ki je odigrala zelo dobro. Sicer pa lahko rečem, da je bil prvi dan en sam vrhunec, saj tako nekomercialne prireditve v Sloveniji ne pripravlja nihče. Otroci, ki so nastopali v okviru festivala, so tudi sicer vrhunski izvajalci, imajo zlata priznanja na tekmovanjih, uvrščajo se med prve tri. Tem otrokom je treba dati priložnost, da začnejo igrati na odrih po Sloveniji, ker imajo kaj pokazati. Polovico teh glasbenikov bi takoj sprejel v band, če bi hoteli. Govorimo pa o otrocih, starih od osem do petnajst let!
Letošnji festival je bil precej družinski, prvi dan za otroke in starše, drugi dan pa za prav vse generacije. Prav drugi dan pa je imel dva vrhunca dneva. Prvi vrhunec je bil zagotovo nastop Neozbiljnih pesimistov iz Srbije, ki so s svojo energijo preplavili in so ljudje dobesedno skakali na njihove ritme. S pristopom in njihovim načinom izvajanja sem prepričan, da bo ploščad pred Vele čez pet let, ko bi jih spet povabili, zanje premajhna. No, drugi vrhunec dneva pa je bil nastop Šukarjev. Povedati moram, da so med nami in njimi mediji ustvarili nekakšno bojno polje, rekoč, da smo oboji band, ki igra romske pesmi, oni so Romi, mi nismo. Dejstvo je, da mi igramo vso etno glasbo, ki nam je všeč in vso avtorsko glasbo, ki jo naredimo sami in nam je všeč. Tisto, ki nam je malo manj všeč, jo damo pa zaigrati drugim, za katere prav tako pišemo pesmi. Skratka, to umetno ustvarjeno rivalstvo med nami je dokončno usahnilo in prav vsak je dobil mesto tam, kjer mu pripada. Če je konkurenca, potem je dela za vse dovolj, če pa je samo en band take zvrsti, potem ni konkurence in se publika hitro naveliča. Pestrost mora biti v vseh pogledih glasbe. Bi pa želel pohvaliti seveda vse sodelavce, še posebej pa dve osebi – Urha Vrenjaka, ki je bil, kot omenjeno, oče prvega dne festivala in v veliko pomoč tudi drugi dan, in mojega sina Pala Szomija na katerega počasi računam, da bi v prihodnje za nami prevzel festival. Letos pa je bil zagotovo moja desna roka v vseh faza projekta.

Publika pa je Etno rock festivalu zvesta, kajne?
Res imamo zvesto publiko, se pa naš krog poslušalcev tudi širi. Letos smo imeli tako goste tudi iz Ljubljane, Maribora in Krškega, ki poznajo našo glasbo in so prišli poslušati nas, Šukarje in Pesimiste.

Logična rast festivala iz enega na dva dni ali razlog tiči kje drugje?
Že nekaj časa smo razmišljali o širitvi festivala na dva dni, a ni bilo finančnih pogojev. V nekem trenutku pa je idejo pograbila tudi občina Domžale, tako smo že lani ustvarili dvodnevni festival. Da smo podporo dobili tudi za letošnjega, gredo zasluge predvsem podžupanji Andreji Jarc Pogačnik, ki se je zelo potrudila, da smo dobili tisoč evrov za izvedbo JaregaERF, torej prvega dne festivala. Ime JariERF (jari, staroslovensko zdravo op.p.) je predlagal Urh Vrenjak, etnolog in kulturni antropolog iz Radomelj, ki je bil oče letošnjega otroškega festivala. Če se vrnem na širitev festivala, nas je v to nekoliko prisilila tudi država, saj festival kar naenkrat nima več priznanega statusa, če ni vsaj dvodnevni. Če bomo tri, štiri leta delali dvodnevni festival, bomo imeli priznan festivalski cikel in tako prišli tudi v proračun ministrstva. Za širitev je bil še vsaj en razlog. Ne zanimamo se samo za uveljavljene glasbenike, ampak so nas od nekdaj zanimali tudi glasbeniki, ki so manj uveljavljeni in za vse v enem večeru ni bilo dovolj prostora, morda le za enega novega. Letos je bil to G&G trio, fantje, ki hodijo v srednjo glasbeno šolo in so se zares izkazali. Takšni glasbeniki nimajo odrov za nastope, pač pa tu in tam nastopijo le na odprtju kakšne razstave. In kar nas najbolj jezi, da nam ministrstvo ni namenilo sredstev za prvi dan festivala. Delo z mladimi, ki je pri njih posebej zapisano, če sodeluješ z mladimi neuveljavljenimi glasbeniki, kar smo mi tudi izpolnili. A za reference so nam dali samo dve točke od petih, ne glede na to, da so bili to glasbeniki, ki so osvajali tudi zlata priznanja in bili na državnih prvenstvih med prvimi tremi. Kaj je bolj referenčnega od tega, da ima mlad glasbenik naslov državnega prvaka v saksofonu, violini? Morda pa namigujejo na to, da bi morali vse glasbenike pred tem poslati na X faktor in bi šele to štelo kot referenca!

Etno rock festival se je najbrž razvil skozi delovanje vaše zasedbe Kontrabant. Kaj pomeni Kontrabant v slovenskem glasbenem prostoru? Le alternativo ali obstajajo vzporednice s podobnimi zasedbami pri nas?
Primerjavo bi, po duhovitosti in energiji, delno lahko podali samo med nami in Terrafolkom. Če se boste sprehodili po forumih, lahko preberete, da ljudje pravijo, da je Kontrabant najboljši band na suho. Sicer pa predstavljamo izredno dober band, ki izvaja etno glasbo, svoje avtorske pesmi in smo odlični tudi v priredbah. Vsemu temu se reče »world music«, združujemo stile in pojemo v osmih jezikih. Smo zelo univerzalni glasbeniki, izredno dobri improvizatorji, in če zna pesem odpeti in odigrati en, ostali pa so jo morda le enkrat slišali, jo bomo brez problema izvedli. Vsi igramo več instrumentov in čeprav smo glasbeno šolo obiskovali le štirje, dva sva jo končala, lahko rečem, da smo postali profesionalci, čeprav ne živimo le od tega. Slovenija je namreč majhen prostor in se ne da živeti le od etno glasbe. Kar se tiče nastopov, jih je bilo letos zelo malo. Do sedaj smo jih Imeli okoli 30, število je padlo tudi na račun krize. So se pa naši domači nastopi velikokrat križali z dogajanjem v tujini, tako da tam letos praktično nismo nastopali. Smo pa smo v preteklosti veliko nastopali na Hrvaškem, v Avstriji in malo manj v Italiji, Nemčiji in Franciji. Pred časom pa smo imeli tudi dva zelo odmevna nastopa v Rusiji.

Poleg tega, da ste prvi mož Etno rock festivala, prvi mož Kontrabanta, ste tudi producent, če se ustaviva pri glasbi. Katere vaše projekte bi veljalo še posebej izpostaviti, ker je za vami kar 9 zgoščenk?
Vrhunci mojega producentstva so Kontrabantova zgoščenka Dobri geni, kjer sem sodeloval z oblikovalcem zvoka Gregorjem Samarjem. On je človek, ki me je veliko naučil. Prodajni vrhunec je moja zgoščenka Radovedna Katra in nepridiprav, ki jo poznajo ne le v Domžalah, ampak po vsej Sloveniji. Za Mačkom Murijem je druga najbolje prodajana otroška zgoščenka v Sloveniji, na njej pa so zgodbe o nepridipravu, radovedni Katri, o tem kako cela družina išče dudo, kaj vse otroci ne marajo. Ta projekt je zaživel v vseh družinah, ki so ga kupile, otroci so z njim obsedeni kot z Mačkom Murijem, marsikateri domžalski vrtec pa ga je podaril ob koncu leta otrokom. Še en vrhunec je Kontrabantova kompilacija prvih treh zgoščenk, kjer je predstavljena romska glasba in glasba, ki je v slovenskem jeziku oziroma dialektu, in je povezana z Romi. Kot glasbenik pa svoj vrhunec beležim s projektom Teh pesmi ne kaži svoji mami, ki sem jih posnel z zasedbo Robeldule v kateri sem sodeloval z Hieronijem Vilarjem, Dušanom Železnikarjem, Palom Szomijem, prav tako pa je z nami sodelovala moja hči Lena Szomi. Besedila so odlična in zanimivo je, da nas redno vrtijo na Radiu Študent. Mladi se morda najbolj spomnijo naše pesmi Slovenski dopust po repersko, jaz pa se bolj nagibam k ljubezenskim, erotično navdihnjenim pesmim kot je Dan po tem, Kako naj čas ustavim ter družbeno kritičnim, kot je Hvala gospod predsednik, za katero smo posneli tudi videospot. Ponosen pa sem še na dva projekta. Eden je arhiviranje in v starinski čas postavljena Mara Vilar, Moravška Mara in njene pesmi, drugi pa je arhiviranje pesmi Janeza Vrenjaka, s čimer smo pustili pečat mlajšim rodovom, da bodo pesmi ostale takšne kot so – kvantaške, godčevske, pretvorjene v slovenščino.

Od kod črpate navdih?
Za otroške pesmi zagotovo iz mojega poklica – poučevanja. Kakovostne otroške glasbe je v Sloveniji premalo, zato sem se čutil dolžnega nekaj ustvariti. Pripravil sem dva otroška CD-ja, navdih za vse radovedneže, nepridiprave in nežne »sedinčice« pa sem iskal pri mojih otrocih, deloma pa tudi šolskih otrocih. Za navdih za kantavtorske, družbenokritične pesmi pa samo stopiš na ulico in lahko napišeš 20 pesmi.

Uglasbili pa ste tudi pesmi nekaterih slovenskih pesnikov. Kdo so bili ti in kaj vam pri tem predstavlja največji izziv?
Ta trenutek mi največji izziv predstavlja uglasbitev madžarskega pesnika dr. Benceja Lajosa, ki sem ga tudi sam prevedel. Lani sem namreč prevajal dve knjigi, najprej antologijo prekmurskih in madžarskih pesnikov v slovenski jezik, ki bo v kratkem izšla v knjižni obliki, nato pa še dobršen del knjige dr. Benceja Lajosa, ki je izšla samostojno. Takrat sem tudi ugotovil, da v bistvu nisem pozabil madžarskega jezika, čeprav živim v Domžalah. To je potrdil tudi dr. Bence Lajos, katerega izbor pesmi sem v preteklosti že prevedel in je od založbe nato v nadaljevanju zahteval, da ne želi uveljavljenih prevajalcev, ampak mene. Kot je dejal, sem v njegovih pesmih ohranil ritmiko in stil ter jo vsebinsko najbolj močno prevedel v slovenski jezik. Pesmi namreč ne prevedem dobesedno, pač pa jo prilagodim, da ohrani omenjene lastnosti. Izziv pa mi predstavlja tudi uglasbitev njegovih pesmi za orkester. Rad sodelujem tudi z Urošem Vošnjakom, ki ima zelo kakovostna besedila, a ob vseh mojih obveznostih enostavno nimam časa, da bi uglasbil vsako pesem, ki mi jo pošlje. Omeniti moram še eno pesem, ki mi je predstavljala predvsem čustven izziv – pesem Bogdana Novaka: Ljubezen. Ta se je znašla tudi v učbeniku za glasbo za 5. razred. Nenavaden izziv sem dobil že pred časom in sicer, da napišem besedilo na že napisano gotovo glasbo. Šlo je za pesem Zelena dežela skupine Victory, za katero še danes vsak pravi, da je njihova najboljša pesem.

Kako pa sicer ocenjujete kulturno življenje v Domžalah, tu je kar nekaj glasbenih dogodkov (Domžalska noč, Hitovo sejmarjenje …)?
Domžalska noč in Hitovo sejmarjenje sta izrazito komercialni prireditvi, Etno rock festival pa je nekomercialna. Ljudem, ki organizirajo Hitovo sejmarjenje, to predstavlja njihovo življenje, od tega živijo, je tudi reklama za Radio Hit, kar seveda odobravam. Nič nimam proti komercialnim prireditvam, ampak potrebno jih je ločiti od art prireditev. Seveda pa ima vsaka od njih zagotovo tudi nekaj tega pridiha. Se pa komercialni projekti na koncu najbrž končajo tudi s pozitivno bilanco, medtem ko pri Etno rock festivalu od tega ne živimo. Ne bom rekel, da končamo v minusu, saj večina ljudi dela zastonj, ampak če nam na koncu ostane 500 evrov, bomo ta denar dali nekomu, ki je pomagal in je sicer brez službe. Kar pa se tiče umetniškega dogajanja v Domžalah, se zagotovo največ dogaja v Kulturnem domu Franca Bernika, kjer imajo odličen program, zadnje čase tudi filmski. Menim, da je to središče dogajanja umetnosti v Domžalah, zato bi vsekakor pohvalil Milana Mariniča, Jureta Matičiča in ostale, ker pomagajo, da ta prostor zares kulturno diha.

Vaše poklicno življenje pa ni neposredno povezano z glasbo, ki zapolni konkreten del vašega življenja. Ste učitelj fizike, matematike, astronomije, logike in šaha. Napisali ste tudi 12 osnovnošolskih učbenikov in delovnih zvezkov. Morda beseda o tem?
Zadnji delovni zvezek za 3. del astronomije z naslovom Zvezde in vesolje sem pisal skoraj pet let. Astronomija je namreč izbirni predmet, vse tri delovne zvezke, ki obstajajo, sem napisal jaz. Prav zadnji mi je dal vetra, za recenzentko sem imel dr. Andrejo Gomboc, ki je poskrbela za enoletno čiščenje moje glave, kar se tiče pojmov o astronomiji. Sam namreč vaje iščem predvsem v praksi, delovni zvezki pa so sedaj v pomoč osnovnošolskim učiteljem pri izvajanju tega predmeta. Že od samega začetka sem začel pisati praktične naloge, ki imajo več rešitev, pa ne le za astronomijo, pač pa tudi za logiko, delovne zvezke za fiziko. Ker sem član državnih komisij za matematiko, logiko in šah, še vedno pišem tudi naloge za Vegovo in druga tekmovanja in vsako leto uporabijo kar nekaj mojih predlogov. Povedati moram tudi, da otroci, ki jih poučujem, gredo po koncu šolanja še vedno z menoj v hribe, poučujejo prihajajoče rodove otrok in so moji pomočniki. Na taborih fotografiramo globoko vesolje, pišemo članke … Še vedno sem aktiven na več področjih, a mi glasba in astronomija zapolnita dobršen del mojega časa. Dejstvo je, da glasba zame ni več samo hobi, saj ko enkrat dosežeš določen nivo, ne moreš več »igrati neresno«.

Med vašimi šahovskimi učenci je kar nekaj takih, ki segajo v sam vrh mladih slovenskih šahistov.
Sam nisem strašno dober šahist, saj se nikoli nisem osebno poglobil v to, da bi to postal. Sem izredno hitro misleč, razmišljam lahko v globino, a otvoritev in obramb nisem nikoli študiral. Če sem se, sem se naučil kakšno od mojih učencev, ki so postali tako dobri, nekateri so me krepko presegli. Od vseh pa sta me najbolj prerasli dve dekleti – Špela Orehek in v novejšem času Teja Vidic. Prav slednja pa, če bo ostala v šahu, predstavlja svetlo prihodnost slovenskega šaha in je v tem trenutku najperspektivnejša 14-letna Domžalčanka na tem področju, že danes prvokategornica. Proti njej že kakšno leto nimam možnosti. Moram pa povedati, da je v Sloveniji v zadnjih dvajsetih letih prišlo do dobrega razvoja šaha in se raven še dviguje. Sam sem lahko odličen promotor, motivator, če pa bi hotel biti vrhunski šahist, bi moral pustiti vse drugo, a te želje nimam.

Bolj za šalo kot zares – kje se srečata glasba in vaš poklic?
Glasba ima svoje zakonitosti, zaporedja, tako kot matematika. Že sam noti zapis je čista matematika, matematično je določeno trajanje. Notni zapis so ulomki. Sama dinamika v glasbi, ko igraš hitreje, počasneje, glasneje, tišje, temu bi lahko rekli fizika. Igra z zvokom. Sama glasba, akordi si sledijo po neki logiki, torej to lahko primerjamo z logiko. Še najtežje primerjam glasbo s šahom, a tudi to se da. Ko si enkrat na odru, je to šah med nastopajočimi in poslušalci. Najboljše je takrat, ko zmagajo poslušalci, ki so te sicer premagali, ker si bil ti tako dober. Astronomija – glasba (smeh), tukaj pa že res težko najdeš drugačno povezavo kot pesniško. Glasbenikom rečemo, da so zvezde, v eni lepi pesmi, ki sem jo pravkar prevedel, pesnik pravi: Ker ti žariš kot sonce. Kup izrazov je iz astronomije, ki jih uporabljamo v besedilih, povezanih z glasbo, da jih napišemo bolj lirično.

Za konec pa še Béla Szomi Kralj v prostem času?
Svojega časa ne delim na prosti čas in delo. Vse, kar počnem je delo, četudi gledam izobraževalni program na televiziji, je to delo, ker se ob tem učim. Če hodim po travniku in nabiram zelišča, je to pol delo, pol zabava. Če bi poskušal izpostaviti prosti čas, bi rekel, da gobarim, zeliščarim, poznam ogromno divje hrane, vrtnarim in zelo rad kuham. Urejam tudi parcelo na Goričkem, kjer želim postaviti observatorij. Če mi ostane kaj prostega časa (običajno pozno ponoči), potem spim.

Mateja A. Kegel
Foto: Peter Koprivnikar

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

16. ETNO ROCK FESTIVAL

Iz leta v leto bogatejši festivalski program

Letošnji 16. Etno rock festival je privabil tako zvesto publiko kot tudi nove ljubitelje tovrstne glasbe iz vse Slovenije. Organizatorji so na tradicionalnem drugem večeru postregli ne le s pričakovanimi zasedbami, pač pa predvsem s kvalitetnimi nastopi domačih in tujih glasbenikov. Na drugem delu festivala so poslušalci tako lahko prisluhnili zasedbam Volk folk, Grega in Gašper Trio, Riki & Boogie Band, Šukarjem srbskim gostom Neozbiljnim pesimistom ter stalnici festivala – glasbeni zasedbi Kontrabant, ki je tudi »krivec« za uspešnih 16 let festivala alternativne glasbe, ki v naše mesto vnaša dodaten kulturni pridih.

V časopisu težko poustvarimo zvočni vtis prvega in drugega dne letošnjega festivala, zato smo nekaj utrinkov ujeli s pomočjo Primoža Hienga, ki je festival spremljal skozi budno oko svojega fotoaparata.

Mateja A. Kegel

JariERF

Vsekakor je zamisel o prvem dnevu Etno rock festivala, ki so mu nadeli ime JariERF, dobra. Prav je, da imajo svojo priložnost tudi mladi glasbeniki, ki bi sicer ostali nepoznani za vrati glasbenih šol ali domačih sob, kjer vadijo. Med njimi so mnogi taki, ki so zares izredni talenti in bodo z leti lahko stali tudi na velikem odru domžalskega Etno rock festivala oziroma na kakšnih drugih odrih. Prav je, da se razvijajo v dobre glasbenike in to je končno tudi njihovo poslanstvo. Še toliko bolj je pomemben nastop, saj so prav vsi dokazali, da so si ga zaslužili. Prav nastop pred javnim občinstvom je zanje pomembna nagrada oziroma priznanje. Res pa je, da je drugi JariERF tudi letos krojila vročina, ki v Češminov park ni privabila toliko ljudi, kot bi si organizatorji in nastopajoči verjetno želeli, a kljub vsemu se je v vročem popoldnevu zbralo kar nekaj ljubiteljev »mlade« glasbe. Priznanje moramo dati vsem mladim glasbenikom, ki so v sproščenem vzdušju odigrali in odpeli tisto, česar so se naučili v svoji zgodnji glasbeni mladosti. Kdor se je v teh letih zavestno odločil, da se bo ukvarjal z glasbo, mu tudi kasneje ne bo žal za tako odločitev. Končno je glasba univerzalni jezik sveta in mladi glasbeniki so zelo temeljito in vsak na svoj način predstavili svojo govorico not. Z gotovostjo lahko rečemo, da ni vse v glasbenem talentu, temveč se pri vseh pozna temeljito delo in nešteto ur vaj, čeprav verjamemo, da bi jih radi namenili tudi za druge dejavnosti. Poslanstvo JariERF je s tem utemeljeno, zamisel torej ni slaba.

Tekst in foto: Primož Hieng

Anketa

Kultura in Domžalčani

Koledarskega poletja bo kmalu konec, meteorološko gledano smo že v prvem jesenskem mesecu. Prihaja čas nakupa ozimnice, pa tudi čas vpisovanja v kulturne abonmaje in, po poletnem mrtvilu, tudi bolj pestrega kulturnega dogajanja. Letega sta ob koncu poletja napovedala že dva odmevna kulturna dogodka na prostem (16. etno rock festival in 2. Domžalska poletna noč), zato smo mimoidoče tokrat povprašali o kulturnem življenju v domžalski občini.

Je zaznati, da se v naši občini marsikaj dogaja tudi kaj na kulturni ravni, ali pa je kultura sedaj, v kriznih časih, potisnjena na obrobje naše zavesti in se kulturnih dogodkov niti ne udeležujemo?

Kulturnih dogodkov ne spremljam preveč, sem se pa za kakšno uro zadnjič ustavila na etno rock koncertu na ploščadi pred Vele in spremljala dogajanje. Žal imam premalo časa in preveč družinskih obveznosti, da bi se pogosteje udeleževala kulturnih prireditev, zato pa v Slamniku z zanimanjem preberem, kaj se dogaja v naši občini na tem področju. Poleti smo si z družino ogledali tudi vojaka Švejka v letnem gledališču Studenec in se nasmejali skorajda do solz. Če bi bilo več časa in financ, bi šli kdaj tudi na kakšno predstavo v Kulturni dom Franca Bernika. No, mogoče bomo v zimskem času tja šli na ogled kakšne predstave, a do takrat je še kar daleč.

Mateja, 34 let, Domžale

V naši občini je kulturnih dogodkov kar veliko, če k temu seveda prištejem tudi vse gasilske veselice in koncerte. Prav velikokrat se kulturnih dogodkov ne udeležujem, sem pa nekajkrat že šel v domžalski Mestni kino, pred leti pa na koncert Adija Smolarja v Kulturni dom Franca Bernika. Drugače pa kakšne prav hude kulturne ponudbe v naši občini žal ni, vse se vrti več ali manj okrog KD Franca Bernika, če seveda odštejem komercialne in skomercializirane prireditve. Na srečo je dokaj blizu Ljubljana in pa Špas teater v Mengšu.

Martin, 24 let, Dob

Bila sem na Etno rock koncertu je bilo super, škoda, ker se podobni dogodki ne odvijajo večkrat preko poletja, to bi precej popestrilo kulturno dogajanje v Domžalah. Menim pa, da bi ljudje morali več obiskovati kulturne dogodke v naši občini, saj se za vsakega najde kaj po njegovem okusu. Žal je pri nas vse skupaj bolj omejeno na dogajanja v okviru Kulturnega doma Franca Bernika, vsaj jaz ne vem, da bi bilo še kaj drugega. Aja, pa na Studencu tudi občasno pripravijo kakšne zanimive kulturne prireditve, tega ne smemo prezreti. Letos bom verjetno šla malo večkrat na kakšne prireditve, ki bodo organizirane v KD Franca Bernika, mogoče se bom odločila celo za nakup abonmaja.

Suzana, 22 let, Domžale

Moram priznati, da v naši občini in pa v Domžalah pogrešam kakšne ulične muzikante, podobno, kot je to npr. v Ljubljani na Čopovi ali okoli Prešernovega spomenika. To bi lepo popestrilo dogajanje v mestu. V večini evropskih mest je tega precej, npr. Dunaj, Praga, London, Pariz … Drugače pa se mi zdi, da je v naši občini kulture kar dovolj, le pozanimati se je potrebno, kje in kdaj se kaj dogaja. Verjamem pa, da je zaradi krize sedaj ljudem težje obiskovati kulturne prireditve, saj veste, če še za v lonec kaj dati ni denarja, kje bo potem šele za kulturo. A upam, da bo stanje kmalu boljše in da bomo čim prej iz krize, potem se bomo ljudje lažje odločali za obisk kulturnih prireditev.

Jože, 51 let, Domžale

Če pogledam, kaj se kulturnega dogaja v Radomljah in okolici, smo žal omejeni na zgolj nekaj kulturnih dogodkov letno. Mogoče smo temu krvi tudi krajani sami, saj bi mogoče lahko naredili kaj več na področju kulture. Kulturno življenje in dogajanje v Domžalah je že malo bolj pestro, saj v okviru KD Franca Bernika poteka cela vrsta zanimivih kulturnih dogodkov, praktično za vsak okus se najde kaj primernega. Pred leti sva z možem obiskovala abonmajske prireditve, sedaj pa se časovno žal ne izide več, čeprav bi rada šla večkrat na kakšno kulturno prireditev.

Mateja, 39 let, Radomlje

Mislim, da je na Viru najbolj odmeva kulturna prireditev vsakoletni pustni sprevod, ki je res dobro obiskan. V Domžalah pa je seveda precej več kulturnih prireditev na višji ravni v okviru KD Franca Bernika in prav škoda je, ker kino v Domžalah nekako ne zaživi. Sicer pa je kulturno življenje v naši občini žal bolj »obsojeno« na ogled komercialnih prireditev, pri katerih bi se dostikrat lahko vprašali, koliko sploh imajo še skupnega s kulturo, saj nam pod krinko »kulture« ponujajo marsikaj, a sedaj ne bi govoril o tem. Verjetno pa je, vsaj delno, za vse skupaj tudi na tem področju kriva kriza, v kateri se nahajajmo. Mogoče pa se sedaj kdo ne bo strinjal z mano, če rečem, da tista res prava, umetniška kultura, ne more in niti ne sme biti »poceni«, saj se s tem podcenjuje in razvrednoti trud avtorjev in umetnikov, seveda pa je to potem dvorezen meč, saj ljudje žal nimajo denarja za obisk tovrstnih prireditev. Ampak svetujem vsakomur, da si vsaj enkrat na leto vseeno privarčuje nekaj denarja in si ogleda kakšen dober kulturni dogodek – njegova notranjost, njegova duša če že hočete, mu bo še kako hvaležna za to.

Andrej, 27 let, Vir

Anketo pripravil: Janez Stibrič

Obisk domžalskih gasilcev po angleško

Prvi dan poletnih jezikovnih delavnic, ki jih je organiziral jezikovni center DUDE iz Domžal, so otroci obiskali domžalske gasilce, ki so se jim na prijazen in nazoren način predstavili.

Ni manjkalo opisovanja gasilne brizgalne, opreme in njihovega dela v angleščini ter kako zelo je delo gasilcev pomembno in zahtevno. Otroci so z zanimanjem sledili razlagam in kar ni bilo konca vprašanj, ki so jih postavljali v angleščini.

Dan, ki so ga preživeli na pikniku v Dragomlju, pa je bil posvečen Kitajski ter njihovemu načinu pisanja. Veliko je bilo petja angleških pesmi, pripovedovanja pravljic in zgodbic v angleščini ter igranja iger, kjer so otroci utrjevali določene besede in števila.

Utrjevanje in bogatenje besednega zaklada skozi igro je bila tudi odlična priprava na prihajajoče šolsko leto.

radio hit

Vabljeni na tradicionalno

Hitovo Sejmarjenje v soboto, 15. in nedeljo 16. septembra 2012 na Kolodvorsko ulico v Domžalah.

- bogat zabavni program
- več kot 60 stojnic
- predstavitev starih Domžalskih obrti

Organizator: Radio Hit in Občina Domžale

Slaščičarna Lenček
Z vami in za vas že več kot 70 let!
Odprto od ponedeljka do sobote med 8. in 20. uro.
T: (01) 721 51 52
www.slascicarna-lencek.com

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB: NOVI PRAPOR JE PIKA NA I

Rad' se mejmo …

Društvo upokojencev Naš dom Dob s svojimi aktivnostmi, predvsem pa s hitrim in uspešnim razvojem, lepša življenja upokojencev in upokojenk. Z začetnih 32 članov je število članov društva v letošnjem letu naraslo na skoraj 200 aktivnih udeležencev, ki so v okviru praznika KS Dob razvili tudi svoj prapor.

Ta jih bo odslej spremljal pri vseh njihovih dejavnostih, ki so jih ob tej priložnosti pokazali na razstavi, udeležence pa njihova dekleta razveseljevala s cvrtjem flancatov in mišk, društvo pa je prevzelo tudi kompletno gostinsko ponudbo. Na uspešnost društva ob tem kaže tudi dejstvo, da so se za pridobitev prapora odločili na predlog Janeza Orehka, vodjo projekta in odbora, ki je znan tudi po predlaganem priljubljenem reku Rad' se mejmo … V manj kot pol leta so projekt v celoti izpeljali. Številni člani in članice društva so se poleg osnovnega prispevka odločili tudi za dodatni prispevek, svoj delež so prispevala tudi druga dobska društva in organizacije, podjetja in oba pokrovitelja oziroma botra: Občina Domžale in Krajevna skupnost Dob.

Prijetne slovesnosti so se udeležili številni gosti: mag. Lovro Lončar, podžupan Občine Domžale, Jure Milanovič, predsednik Sveta KS Dob, predsedniki in predstavniki sosednjih društev upokojencev in prijateljskega društva iz Velikega Gabra, predstavniki pokrajinskega odbora upokojencev gorenjske regije in drugi. Slovesnost je vodil Maks Jeran, zapel je Pevski zbor Turističnega društva Turnše Češenik pod vodstvom Polone Hribar in ob spremljavi harmonikarja Mirana Pezdirca. Feliks Lampret, predsednik Društva upokojencev Naš dom Dob, je pozdravil vse prisotne in goste, na kratko predstavil delo društva, v katerem program v veliko zadovoljstvo vseh odlično uresničujejo – tudi v novih društvenih prostorih v KS, še boljše delo pa jim bo omogočilo darilo gorenjske regije – računalnik, ki jim bo še širše odprl okno v svet. Za njim je Janez Orehek spregovoril o projektu – novi prapor in se vsem zahvalil, posebej pa odboru, za veliko pomoč. Prapor je oblikoval Božo Stupica, izdelal pa Andrej Vidmar. Praporščak društva bo Boris Jovič, ki je ob tej priložnosti podal tudi obljubo o nošenju prapora. Spregovorila sta predstavnika obeh botrov, podžupan Občine Domžale mag. Lovro Lončar in predsednik Sveta KS Dob Jure Milanovič, ob njiju pa so svoje trakove na prapor pripeli številni donatorji. Dobre želje so izrazili tudi gostje, skupna ugotovitev pa je bila, da je novi prapor pika na i uspešnega dela društva in da se bo tudi z njim društvo vračalo domov. Sledilo je pobratenje s številnimi drugimi prapori in prijetno druženje. Zapišimo še, da so prapor v dobski cerkvi s prijetno slovesnostjo blagoslovili 26. avgusta 2012.

Društvu upokojencev Naš dom Dob iskrene čestitke ob novem praporu, pod katerim naj bo njihovo delo še uspešnejše in kot doslej, v ponos vsem.

Vera V.

SPOMINSKA SLOVESNOST

Ob 71. obletnici vstaje v Križkarjevih smrekicah

V petek, 27. julija 2012, so se v Križkarjevih smrekicah ob spominskem obeležju, ki je namenjeno spominu na prve akcije Radomeljske čete, ki se je prav na ta dan v letu 1941 s tega mesta odpravila na oborožene akcije proti okupatorju, zbrali številni obiskovalci, med njimi tudi podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale Marija Majhenič, predsedniki krajevnih organizacij, borci, aktivisti in drugi.

Na slovesnost sta jih povabila Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Občine Domžale in Krajevna organizacija zveze borcev za vrednote NOB Radomlje.

V kulturnem programu smo prisluhnili številnim partizanskim pesmim v izvedbi Moškega pevskega zbora Radomlje, recitatorke Zlatke Levstek ter pevke in kitaristke Silve Kosec.

Občina Domžale, Urad župana

Župan in slavnostni goovornik Marjan Šarec s komandantom Francem Severjem - Fronto, ki je vodil borce iz sovražnikovega obroča na Menini planini pred 67. leti

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV DOMŽALE

Tudi v času dopustov obiščemo spominske slovesnosti ob obletnicah NOV

V letnem programu Društva vojnih invalidov Domžale imamo zapisano tudi sodelovanje na spominskih slovesnostih, ki jih organizirajo borčevske organizacije. Člani DVI se redno udeležujemo različnih slovesnosti - tudi v poletnih časih, ko so nekateri v zdraviliščih, na morju, tudi doma na vrtu, nekateri poiščejo rekreacijo na kolesih, hodijo v planine, se kopajo v Snoviku, ukvarjajo z lovstvom ali le srečujejo s prijatelji, žal so nekateri tudi v bolnišnicah. Ker nas ni dovolj za avtobus, se na slovesnosti odpeljemo z osebnimi vozili.

Tako smo se 7. junija udeležili osrednje spominske slovesnosti na Menini planini in se spomnili 67. obletnice legendarnega preboja iz sovražnikovega obroča na Menini planini in 70. obletnice prihoda II. grupe odredov na Štajersko. Delegacija je položila venec pred spomenik padlih za svobodo, vsi pa smo prisluhnili slavnostnemu govorniku, županu Občine Kamnik Marjanu Šarcu, ki je bil deležen burnega aplavza. Bilo je veliko praporov, zastav, prisotnih živečih borcev in veteranov, mladine, planincev, upokojencev in simpatizerjev NOB, v kulturnem programu pa so nastopili pihalna godba, moški pevski zbor in recitatorji. Bilo je prijetno: lep dan, nasmejani obrazi udeležencev, srečanja s prijatelji in navezovanje stikov z novimi. Moravška borčevska organizacija, predsednik Jože Kveder, je organizirala tudi kombi prevoz.

21. julija smo se udeležili osrednje občinske slovesnosti ob 70. letnici požiga vasi Hrastnik in se spomnili požganih domačij in devetih domačinov, v začetku avgusta pa so se člani DI Domžale srečali s preživelimi borci Šlandrove brigade na tradicionalni slovesnosti na Šipku nad Blagovico. Med udeleženci je bil tudi član DVI Domžale borec Vinko Žebovec iz Rudnika pri Radomljah ter drugi borci in veterani vojne za Slovenijo.

25. avgusta 2012 smo se udeležili 26. tradicionalnega srečanja na Graški gori – gori jurišev, kjer so letos pripravili srečanje in prireditev POD ZVEZDO SMO MOČNEJŠI. Med številnimi udeleženci, mladimi in starejšimi, veterani, planinci, smo bili tudi člani DVI Domžale, Lukovica in organizacija ZB NOB Moravče. Za avtobusni prevoz je poskrbela občinska organizacija ZB Lukovica in se ji javno zahvaljujemo. Na tej slovesnosti smo skupaj proslavili 68. obletnico pohoda XIV. divizije na Štajersko, 21. obletnico osamosvojitve in praznik Mestne občine Velenje. Slavnostni govornik je bil dolgoletni župan, sedanji poslanec v DZ RS Srečko Meh, v bogatem kulturnem programu pa so nastopili pevci in mladi harmonikarski orkester, skupaj smo zapeli borbeno Šivala je deklica zvezdo.

Vse spominske slovesnosti so bile dobro obiskane. Člani DVI Domžale se bomo tudi v prihodnjem letu radi udeleževali tradicionalnih srečanj.

Besedilo in foto: Jože Novak

KRAJEVNA ORGANIZACIJA DRUŠTVA IZGNANCEV DOMŽALE

Kdaj povrnitev odvzetih pravic

Društvo izgnancev Slovenije 1941 –1945, v okvir katerega spada tudi Krajevna organizacija, ki pokriva občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, je pri pristojnih ministrstvih protestiralo zaradi odvzetih pravic žrtvam fašizma in nacizma, med katerimi so tudi izgnanci in drugi člani Krajevne organizacije Domžale. Tudi na njegovo pobudo je varuhinja človekovih pravic vložila pobudo za presojo ustavnosti dela Zakona o uravnoteženju javnih financ, ki se nanaša na znižanje pokojnin.

Vse naše člane in članice, ki so jim bile zaradi nove zakonodaje znižane pokojnine, ponovno pozivamo, da se oglasijo v uradnih urah (ponedeljek od 9. ure do 10.30 v prostorih Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, Ljubljanska cesta štev. 36), kjer jim bomo posredovali dodatne informacije. S posebnim sporočilom smo vse naše člane že obvestili o izplačevanju rente, ki se izplačuje z zamikom – tako bo v tem mesecu nakazana 19. septembra 2012.

Zavod za pokojninsko in invalidsko zavarovanje bo v dveh mesecih vsem, ki so prejeli znižane pokojnine, izdalo odločbe o zmanjšanju pokojnin. Priporočamo, da se vsi, ki boste dobili odločbe o zmanjšanju pokojnin, v 15 dneh pritožite in ne čakate, kdaj bo odločilo Ustavno sodišče.

Hkrati vas ponovno obveščamo, da v času uradnih ur lahko prispevate po 10 evrov za obnovo hlevov nekdanjega taborišča v gradu Brestanica. Jesenski izlet bo konec septembra oziroma v začetku oktobra. Prijetno jesen!

D. I.

OZVVS DOMŽALE

Častniki in veterani na 27. pohodu na Triglav

Častniki in podčastniki OZSČ in veterani OZVVS Domžale smo se tudi letos udeležili tradicionalnega 27. pohoda na Triglav. Častniki smo letos izbrali vzpon po Tominškovi poti, veterani pa s Kota. Tominškova pot se v začetku hitro vzpenja po urjenih stopnicah, kasneje ima veliko klinov in varovalnih zajel, je pa polna nepozabnih pogledov tako na triglavsko severno steno, kakor tudi v dolino Vrat. Na vrh Triglava smo se povzpeli vsi častniki, ki smo bili dobro kondicijsko pripravljeni, le počakati je bilo potrebno na ugodne vremenske razmere. Občutki ob Aljaževem stolpu, na nadmorski višini 2864 m, so vselej veličastni in zmagoslavni. Spomnimo se na župnika Jakoba Aljaža z Dovjega, ki je že leta 1895 opazil veliko zanimanje tujcev za slovenske gore, temu pa se je uprl tako, da je od dovške občine za 5 goldinarjev kupil vrh Triglava (6 m2). Valjasti stolp, izdelan iz debele pocinkane pločevine, je bil skozi čas sicer različnih barv, ni pa izgubil prvotne oblike. Vsakokrat nas prevzema kot najprepoznavnejši simbol Slovenstva, zato je prav, da je stolp kulturni spomenik državnega pomena in tudi v državni lasti. Na Kredarici smo se udeležili z našim praporom krajše proslave posvečene partizanskemu in veteranskemu vzponu na Triglav, ki se je zgodil vsak v svojem obdobju s slovensko zastavo. Izrečene besede vsakokrat zvenijo spravno in domovinsko. Prav prijetno in sproščeno pa je potem tudi druženje tako na Kredarici, Staničevi koči in na Planiki, ki so polne do zadnjega kotička. Naslednji dan, po spustu v dolino prek Vodnikove koče, smo se udeležili še zaključne prireditve na Pokljuki – Rudnem polju.

Bine Kladnik

Z narodno nošo v Laško in Beljak

Kot vsako leto – za naše društvo že tradicionalno – se člani odpravimo na povabilo organizatorjev na povorki v Laško in Beljak. V sklopu prireditve Pivo in cvetje sodelujemo na osrednji povorki, ki poteka po mestnem središču Laškega, vedno drugo nedeljo v juliju. Tudi letos je bilo tako. Z veseljem predstavljamo gorenjsko in domžalsko narodno nošo vsem ljubiteljem in obiskovalcem kulture oblačenja in običajev. Vsako prvo soboto v avgustu pa v sosednji Avstriji v Beljaku potekajo Villacherkirchtag oziroma beljaški dnevi. Tudi na tej prireditvi nas je bilo za poln avtobus, česar so še najbolj veseli obiskovalci, ki jim med povorko delimo nageljne, roženkravt in rožmarin. Veselo vzdušje in navdušenje doživi vsak udeleženec povorke. Nikoli pa ne manjka dobre glasbe in plesa, ki sta poleg narodne noše nepogrešljiva spremljevalca veselih ljudi, kot smo člani Društva narodnih noš Domžale. Tako še z večjim veseljem predstavljamo sebe, mesto Domžale in lepo Slovenijo.

Marta Flis

PRAZNIK KRAJEVNE SKUPNOSTI DOB

Od športnih tekmovanj do spominske slovesnosti, druge golažiade in prijetnih srečanj

V spomin na 7. avgust 1941, ko so partizani iz čete Kamniškega bataljona na Hrastovcu uspešno napadli nemškega okupatorja, Krajevna skupnost Dob že vrsto desetletij praznuje svoj praznik. Zaznamovala so ga športna srečanja, spominska slovesnost na Hrastovcu, tekmovanje v kuhanju golaža in predstavitvi dejavnosti na stojnicah, razvitje prapora Društva upokojencev Naš dom Dob ter vrsta prijetnih srečanj vseh, ki imajo Dob in vasi v okviru KS Dob, radi.

Nogomet, šah, balinanje

Kot vsako leto se je tudi letošnji praznik pričel s športnimi tekmovanji: nogometnim turnirjem, kjer je med enajstimi ekipami zmagala ekipa Ribr team, pred ekipo ŠRD Žejan, tretja je bila ekipa Florida bar Dob, četrta pa ekipa Jugobela team. Med šestimi balinarskimi ekipami so bili najboljši balinarji Športnega društva Dob in to dekleta pred fanti, tretja pa ekipa Društva upokojencev Naš dom Dob I. Na šahovskem turnirju je med 18 šahisti iz šahovske sekcije zmagal Bogdan Osolin pred Zoranom Majcnom, tretji pa je bil Zdravko Kremzer. Čestitamo!

Spominska slovesnost na Hrastovcu: Podajmo si roke

Tradicionalne spominske slovesnosti na Hrastovcu, ki jo organizirata Krajevna skupnost Dob in Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina se vsako leto udeležuje večje število ljudi. Tudi letos je bilo tako in Vlado Cerar, predsednik Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, je ob številnih obiskovalcih lahko pozdravil številne goste, med katerimi so bili tudi predstavniki vseh veteranskih organizacij. Poudaril je, da zgodovine ne smemo pozabiti, da moramo spoštovati in biti ponosni na vse, katerih življenja in delo, tudi iz KS Dob, so vgrajena v zgodovino slovenskega naroda. Slavnostni govornik Jure Milanovič, predsednik Sveta KS Dob, se je sprehodil po zgodovini slovenskega naroda ter poudaril pomembnost spoštovanja zgodovine in ljudi, hkrati pa pohvalil in poudaril složnost in skupno delo v KS. Zaključil je s čestitko in predlogom, da si podamo roke ter zagotovimo še boljše sodelovanje, kar so prisotni z velikim veseljem tudi storili.
Kulturni program so pripravili: Pevski zbor Turističnega društva Turnše, Češenik s pevovodkinjo Polone Hribar in harmonikarjem Miranom Pezdircem, recitatorja Maks Jeran in Vera Vojska, ki je program tudi povezovala, in harmonikar Domen Košič. Lepa slovesnost o preteklosti in sedanjosti za prihodnost! Prijetno je bilo tudi na tovariškem srečanju pri prijaznih Šuštarjevih na Brezovici.

Najboljši golaž in najlepša stojnica – PGD Žeje – Sveta Trojica

Popoldne nas je sredi Doba čakala druga golažiada z naslednjimi 12 udeleženci: Društvo mladih Dob, Bedenčščeva domačija, Čebelarska družina Krtina, Dob, Društvo podeželskih žena Domžale, PGD Dob, PGD Žeje – Sv. Trojica, Jamarsko društvo Simon Robič Gorjuša, Mladi boksar Dob, Osnovna šola Dob, Turistično društvo Turnše, Češenik in Trojiške Gamsovke. Vsi so ob kuhanju golaža poskrbeli tudi za predstavitev dejavnosti na stojnicah, tudi spretne klekljarice ter člani in članice Društva upokojencev Naš dom Dob s slovesnostjo ob razvitju prapora, z razstavo in cvrtjem flancatov in miškk. Razpoloženi Gamsi so nekatere zvabili celo na ples. Sobotna prireditev je bila tudi priložnost za razglasitev najboljših v športnih tekmovanjih, med tistimi, ki so kuhali golaž in urejali stojnice, pa je zmagala ekipa PGD Žeje-Sv. Trojica. Čestitamo!
Z letošnjim praznovanjem smo v Krajevni skupnosti Dob ponovno dokazali, da smo pridni v številnih društvih, da znamo in zmoremo stopiti skupaj in si vzeti čas za organizacijo ali le obisk prireditve, predvsem pa, da smo radi skupaj. Ne dvomim, da bo v letu 2013 enako, zato že sedaj DOBRODOŠLI!

Vera V.

TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA TUDI POLETI NE POČIVA

Za popestritev poletnega kulturnega festivala

Poletni kulturni festival Studenec 2012 je tudi letos privabil na tisoče obiskovalcev in obiskovalk, ki so bili navdušeni nad letošnjim programom, še posebej pa so z veseljem obiskovali domačo gledališko predstavo Dogodivščine dobrega vojaka Švejka s Kondijem Pižornom v glavni vlogi.
Pomembna popestritev domačih predstav je bila stojnica Turističnega društva Rača, ki je Švejka spremljala od prve do zadnje predstave. V okviru projektov Srca Slovenije so se letos predstavljali z različnimi vrstami kruha (pirin, ajdov, polnozrnat s semeni, koruzni …), obiskovalci so se lahko posladkali z dobrimi flancati, tako lahkimi kot kvašenimi, raznovrstnim domačim pecivom, med katerim niso manjkala čudovita osja gnezda. Za društvo je raznovrstno sladko ponudbo pripravila Karolina Smerkolj, ki je ob tej priložnosti povedala, da obiskovalci radi posegajo po dobrotah, jih hvalijo, nekateri pa celo nestrpno čakajo svoj obisk poletnega gledališča predvsem zaradi peciva, s katerim se včasih poteši tudi lakota v skoraj triurni predstavi, manjkalo pa ni niti domačih tekočih okrepčil. Društvo se ni predstavljalo le z raznovrstnim pecivom, temveč so posebno skrb namenili tudi dediščini. Pridne članice in člani so tako za predstavitev na stojnici pripravili tudi vrsto ročnih izdelkov, med njimi košarice za kruh, copate iz ličkanja, različne prtičke, predpasnike, serviete in drugo. Lepa, raznovrstna ponudba, po kateri so obiskovalci radi segali!
Najpomembnejše pa je, da smo na stojnici lahko našli tudi vrsto publikacij, v katerih je predstavljena bližnja in daljna okolica Studenca, tudi turistično-informativna gradiva o Občini Domžale, knjižni molji pa so lahko posegli tudi po nekaterih knjigah s tematiko s tega območja. Stojnica Turističnega društva Rača je bila tudi letos dobrodošla popestritev, ki bo marsikaterega obiskovalca še kdaj pripeljala v ta lepi del naše občine.

Vera V.

Le zakaj!
Ob tej priložnosti bi radi opozorili tudi na tatvino, saj je neznanec z enega od lepo ocvetličenih mostov, za katere skrbijo članice Turističnega društva Rača, odpeljal kar nekaj korit z rožami. Vandalizem - ali je nekdo pozabil spomladi nasaditi cvetje za svojo hišo!

ŽELEZNA JAMA

Nov prospekt o domžalsko-moravškem osamelem krasu

Pred kratkim je v okviru Komisije za turizem pri Občini Domžale izšel nov prospekt o domžalsko-moravškem krasu z naslovom Železna jama, ki ga je oblikoval Roman Kos in ob Alešu Stražarju prispeval tudi fotografije.
Prospekt je namenjen predvsem informaciji o Železni jami, ki krasi tudi naslovnico, v njem pa najdemo tudi opise Jamarskega doma, Krumperka, življenja, dela in pomena Simona Robiča, preberemo lahko tudi kratko sporočilo o Gorjuši, za bodoče obiskovalce tega območja pa so pomembne informacije o Društvu za raziskovanje jam Simon Robič Domžale (Češminova 19, 1230 Domžale) elektronski naslov: irena.strazar@helios.si, pa tudi internetna stran: www.drustvozrj-domzale.si, kjer so navedene tudi vse ostale informacije.
Za vse bralce Slamnika bo dobrodošlo tudi sporočilo, da je Železna jama odprta ob nedeljah med 14. in 15. uro, najbrž pa ne bosta odveč tudi telefonski številki Jamarskega doma Gorjuša: 01/724-15-77 oz. GSM 040/646-363.
Prospekt Železna jama je dobrodošlo turistično-informativno gradivo, ki bi si ga želeli tudi v katerem od tujih jezikov.

Vera V.

MARTA PIRNAT GREENBERG

Virjanka, ki Američane uči slovenščine

Marta Pirnat Greenberg je profesorica slovenskega jezika in književnosti. Poznava se še iz časov, ko sva obe obiskovali kamniško gimnazijo in študirali na ljubljanski Filozofski fakulteti. Marta se je po študiju poročila in ustvarila družino z Američanom, dr. Marcom Greenbergom, s katerim se je spoznala na poletni šoli češčine, saj je profesor slovanskega jezikoslovja. Prav on je bil tisti, ki nas je opozoril, da je letos izšla pri britanski založbi Routledge v zbirki Colloquials, njena knjiga, sodobni učbenik za samostojno učenje slovenščine na osnovi angleščine. Marta že več kot 20 let živi z družino v srednjeameriški državi Kansas, a se vsako poletje vrne vsaj za nekaj tednov domov. Tu si je uredila pri starših prijetno stanovanje in ob tej priložnosti je nastal pogovor o njenem zanimivem delu in pestrem življenju.
Oba z možem sta zaposlena kot profesorja na Kansaški univerzi in Marta je od leta 2001 lektorica za hrvaški in slovenski jezik. »Nikoli si nisem predstavljala, da bom kdaj živela kje drugje kot doma, a bolj ali manj dolga vrsta naključij me je pripeljala do tega, da je postal Kansas moj drugi dom. Leži na sredi Amerike in je pretežno kmetijska država, velika za 10 Slovenij, ima pa manj kot 3 milijone prebivalcev. Kraji so med seboj močno oddaljeni, razdalje velike, ceste pa lahko opišem kot tiste značilne, neskončno ravne in enolične, speljane med polji. Nima hribov, ni raznovrstnosti, zato potrebuješ kar nekaj časa, da te očara,« pripoveduje o svoji novi domovini. »Z družino živimo v univerzitetnem mestu Lawrence, o katerem sem prvič kot študentka slišala od svojih kolegov in kolegic, ki so tja hodili kot Fulbrightovi štipendisti poučevat srbohrvaščino in slovenščino, saj ima univerza dolgoletno tradicijo na tem področju. Službo na njej je najprej kot profesor slovanskega jezikoslovja dobil moj mož, ki sicer prihaja iz Kalifornije, v svoji doktorski disertaciji pa je raziskoval prekmurske govore. Kasneje se je odprlo tudi mesto lektorice za hrvaški jezik, slovenščino pa vsa ta leta poučujem prostovoljno, kot fakultativni predmet. Moje delo je zasnovano tako, da poteka individualno s študenti in mnogi med njimi že znajo kakšen drug slovanski jezik,« pojasnjuje in na vprašanje, kdo so tisti, ki se želijo naučiti slovenskega jezika, odgovarja: »Zanjo se odločajo tisti, ki imajo morda raziskovalne načrte na slovenskem območju, na primer v zgodovini, politologiji, jezikoslovju, včasih pa tudi iz čistega veselja do jezika in kulture. Program prilagajam sproti njihovim potrebam in ciljem, običajno imamo na našem oddelku vsaj enega ali dva študenta slovenščine, študentov BHS (bosanščine, hrvaščine, srbščine) pa je okrog 15 letno.«
Prav na osnovi teh izkušenj in izkazanih potreb je nastal tudi njen učbenik za samostojno učenje slovenščine: »Slovenščina se sicer poučuje na skoraj 60 lektoratih in tudi sobotnih šolah učenja po vsem svetu, a vendarle veliko tistih, ki bi se je radi naučili, nima možnosti za pouk z učiteljem, kot ga na primer ponuja naš lektorat. Takšnim ostane le samostojno učenje in v knjižni obliki jim žal ni bilo kaj pametnega ponuditi. Tem je torej namenjen moj učbenik, ki v besedilih odraža sodobno slovensko stvarnost in jezik ter z razlagami pomaga osvojiti razmeroma zapleten jezikovni sistem. Sama sem dobro spoznala pasti in težave pri učenju, to mi je pomagalo pri razlagah, vajah in drugem gradivu. Knjigo lahko naročijo preprosto, tudi po internetu, založba ima tudi široko distribucijo po vsem svetu, v zbirko pa je že vključenih več kot 70 jezikov. Sama sem pri sestavljanju učbenika zelo uživala in upam, da bodo tudi tisti, ki jim je namenjen.«
Doslej se jim še ni bilo potrebno seliti, čeprav je to v Ameriki redka izjema, saj morajo ljudje mnogokrat za delom. »Samo mi nekako po evropsko vztrajamo v isti hiši že skoraj 20 let. Zato tudi nismo mogli navezati tesnejših stikov s sosedi, saj se ti stalno menjajo. Živimo pa v prijazni slogi in miru, saj veljajo ljudje na Srednjem zahodu za zelo prijetne, so verni in konzervativni, med evropskimi priseljenci pa prevladujejo Nemci. Veliko je prostora, tempo je umirjen, cenim varnost in tudi odmaknjenost od ponorelega sveta,« pripoveduje o svojem bivanju v Lawrencu. Življenje v kampusu, to je univerzitetnem mestu, pa je nekaj posebnega. »Večinoma se nahajajo izven večjih mest, Lawrence ima tako le 90.000 prebivalcev in več kot polovica jih je povezana z univerzo, bodisi kot študentje ali kot zaposleni na njej. Na enem mestu so zbrani vsi objekti, ki služijo univerzi, od fakultet, knjižnic, laboratorijev, muzejev, pa do športnih objektov, galerij, restavracij in trgovin. Študijsko leto traja dvakrat po 15 tednov in v tem času se poleg rednega izobraževanja poteka pestro družabno in kulturno življenje, polno je prireditev, predavanj, predstav, koncertov …« opisuje značilnosti življenja ameriške univerze ter nadaljuje z opisom razlik med našim in tamkajšnjim visokošolskim izobraževanjem: «Težko je primerjati oba načina študija, kampus omogoča popolnoma drugačno povezovanje posameznih disciplin študija, tako moje jezikovne lektorate obiskujejo na primer študentje filma, fotografije, biologije, zgodovine, igralstva … V Sloveniji pa so posamezne fakultete. Ameriško združevanje tako univerzitetnih objektov kot dogajanja na enem mestu ustvarja večji občutek skupnosti in povezanosti, tudi pripadnosti univerzi. Tudi sicer so velike razlike pri financiranju, saj naša Kansaška univerza, ki je sicer »javna« univerza, dobi le 20 odstotkov sredstev od države. Ostalo se zbere s šolninami, ki pa so na zasebnih univerzah občutno višje, ter darovi.« Kaj za ameriško družino pomeni študij otrok, pa pojasni kar z lastnim primerom: »Za vsako šolo je treba plačati šolnino, te se v zadnjem času zvišujejo, saj je delež države vse nižji. Moja otroka, sin Beni (pripravlja se na podiplomski študij matematike) in hči Lea (študira nemščino) sta izbrala manjšo zasebno šolo in to je bil velik finančni zalogaj za vso družino. Ker sta bila uspešna, sta dobila štipendije, ki so pokrile skoraj polovico šolnine, veliko pa sta tudi sama delala ob študiju na kampusu.
Marta ohranja stik z domovino in to je danes tudi bistveno lažje kot nekoč. »Dostikrat razmišljam, kako drugačna je moja izseljenska izkušnja od tiste pred 50 in več leti. Veliko se je spremenilo že v zadnjih letih, saj je cenejše telefoniranje, da o prednostih elektronskih komunikacij ne govorim. Tako lahko vsako jutro preberem Delo in spremljam dogajanje v Sloveniji, dobivam strokovno literaturo, s knjigami me zalagajo prijatelji. Imam ogromno stikov z domovino, tudi zaradi mojega specifičnega dela,« opisuje bogate možnosti povezanosti s Slovenijo in nadaljuje: »No, včasih tudi kaj pogrešam, na primer lep zelenjavni vrt, ki ga v Kansasu ne morem imeti. A na tej in na oni strani se dobro počutim, čeprav s Slovenijo čutim še vedno posebno povezanost. To vem, saj so »slovenski« prihodi in odhodi še vedno globoke čustvene izkušnje.«
Za učbenik, ki sem ga tudi sama prelistala, profesorici Marti Pirnat Greenberg lahko samo čestitamo, želimo pa ji, da bi slovenščine naučila še mnoge študente,saj pravi, da so to večinoma vedno izjemni mladi ljudje, tako po študijski kot po človeški plati.

Pogovor pripravila Cveta Zalokar - Oražem

Mnogi pa se morajo za svoj študij tudi zadolžiti in potem kar nekaj let kot zaposleni dolg odplačevati. Študij je v Ameriki naložba, ki je zahtevni finančni podvig, in izobrazba je veliko bogastvo. Natančno veš, koliko stane, pa naj se pokrije iz lastnega žepa ali pridobi druge vire.

Na enem mestu so zbrani vsi objekti, ki služijo univerzi, od fakultet, knjižnic, laboratorijev, muzejev, pa do športnih objektov, galerij, restavracij in trgovin. Študijsko leto traja dvakrat po 15 tednov in v tem času poleg rednega izobraževanja poteka pestro družabno in kulturno življenje, polno je prireditev, predavanj, predstav, koncertov ...

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

23. RAZSTAVA DOBROTE SLOVENSKIH KMETIJ 2012

Dušanu priznanje za konjsko salamo

Kot smo že pisali, so med dobitniki priznanj na letošnji, najbolj znani slovenski razstavi DOBROTE SLOVENSKIH KMETIJ na Ptuju, tudi razstavljavci iz naše občine. Med nagrajenci je tudi Dušan Globočnik iz Zagorice 7, ki je prejel bronasto priznanje za konjsko salamo.
Organizatorji razstave, Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijska svetovalna služba, Mestna občina Ptuj in KGZS Zavod Ptuj so tudi letos oblikovali posebno strokovno komisijo, ki je podelila priznanja za kakovost. Dušan Globočnik, s katerim sem se pogovarjala na domžalski tržnici, kjer ima stojnico vsak petek in soboto, ob sobotah pa njegove suhomesnate izdelke lahko kupite tudi na kamniški tržnici, se je letos razstave udeležil prvič. »Kakovost mojih suhomesnatih izdelkov so do razstave ocenjevali le kupci, zato sem se odločil, da konjsko salamo pošljem v oceno tudi strokovnjakom,« pove Dušan o svoji odločitvi, da sodeluje na razstavi Dobrote slovenskih kmetij. Klavnica in domače mesnine deluje v okviru Kmetije odprtih vrat Pr' Soud, ki jo vodi njegova mama Anica Globočnik. S to dejavnostjo se ukvarja že nekaj več kot sedem let. Salamo iz konjskega mesa in »špeha« izdeluje po lastnem receptu. Najpomembnejše je, da je meso z domače kmetije, posebej svinjina, konjsko meso pa dokupijo, nekaj pa je tudi domačega, saj so na kmetiji poleg številnih prašičev tudi konji. Pomembno je, pravi Dušan, da ni preveč dodatkov, da so, ne le nagrajena salama, temveč vsi izdelki, čimbolj naravni in kakovostni. Poleg salam izdeluje tudi klobase, bržole, panceto, najbolj je pri kupcih priljubljena krušna slanina, pa tudi zaseka, ocvirki, v zimskem času je veliko povpraševanje po pečenicah in krvavicah ter vsem, kar je povezano z domačimi kolinami.
Z bronastim priznanjem nagrajena konjska klobasa je potrdilo o kakovosti izdelkov Dušana Globočnika, ki tudi v prihodnje načrtuje sodelovanje na omenjeni razstavi, hkrati pa vabi kupce, da se prepričajo o kakovosti in pestrosti njegovih izdelkov. Ti so tudi pomemben del gostinske ponudbe kmetije odprtih vrat Pr' Soud v Zagorici. Sicer pa Dušana dobite tudi na GSM 031/884-266 ali ga poiščete na domžalski tržnici.

Vera V.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB

Mi se znamo imeti lepo

Med tradicionalne oblike druženja, v katerih nikoli ne pozabijo drug drugega, sodi tudi vsakoletni piknik na prireditvenem prostoru Turističnega društva Češenik, Turnše, ki je namenjen predvsem sprostitvi in druženju. Člani in članice Društva upokojencev Dob ga namenijo tudi pregledu v prvi polovici leta opravljenim aktivnostim, letos pa je bilo kar precej besed namenjenih še projektu novega prapora, na katerega so vsi zelo ponosni, predvsem pa njegov pobudnik Janez Orehek, predsednik društva Feliks Lampret in praporščak Boris Jovič.
Letošnje vroče poletje je bilo kot nalašč za prijetno druženje 85 članov in članic ter nekaterih gostov, ki radi poklepetajo ter si tudi z različnimi družabnimi igrami popestrijo srečanje. Tudi letos je bilo tako. Dekleta iz društva, posebej je treba pohvaliti Ido Štrukelj, so skuhala okusno obaro, tudi na žaru se je zavrtelo nekaj dobrot, za sladka presenečenja pa so enako poskrbela pridna dekleta. Seveda ni šlo brez tradicionalnega srečelova, ki ni pomemben le zaradi pridobitve nekaj finančnih sredstev, temveč je bilo zaradi njega tudi veliko smeha in presenečenih obrazov. Da ni bilo

dolgčas, je poskrbel harmonikar Konrad Vrbančič, manjkalo ni niti pesmi, predvsem pa prijetnih pogovorov o društvu, ki se krepi in je čedalje bolj prepoznavno – ne le v Krajevni skupnosti Dob, temveč tudi širše.
Udeleženci so bili navdušeni. Še en lep dogodek v letu 2012, ki za Društvo upokojencev Naš dom Dob še ni končano. Na vrsti so jesenske radosti, potem pride zima …

Vera V.

Bili smo v termah Topolšica

Pomoč invalidom za ohranjevanje zdravja po težkih operativnih posegih in nastali invalidnosti je program, ki je potrjen od Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve.
Program vključuje postoperativno dodatno zdravljenje v zdraviliščih z usmerjenimi zdravstvenimi terapijami s ciljem ohranjevanja telesne in psihične kondicije. Vemo, da ni dovolj samo enkratno zdravljenje, da ohraniš zdravje ali ga ponovno pridobiš, ampak moramo skrbeti za svoje zdravje vse življenje.
Tako so že enajsto leto zapored okrevali naši delovni invalidi in invalidi z oceno telesne okvare v termah Topolšica. Okrevalo je 26 invalidov I. kategorije, 4 invalidi II. kategorije, 14 invalidov III. kategorije; 8 invalidov z oceno telesne okvare od 30 - 80% in 12 spremljevalcev. Okrevalo je največ invalidov iz občine Domžale, nato Mengša, Trzina, Lukovice in Moravč. Vsi so maksimalno izkoristili pogoje za okrevanje, ki jih nudijo terme Topolšica. Pri koriščenju fizikalnih terapij so pridobili na fizični kondiciji. Kako hitro se ti fizično stanje izboljša, samo primer: Gospa na berglah je imela številne operacije na kosteh in mehkih delih telesa. Po dolgem pregovarjanju se je le odločila, da gre z nami na okrevanje. Prvi dan je prišla v jedilnico z berglo in tudi drugi dan. Pri kosilu berglo postavi v kot, da ne bo komu v napoto. Ko poje, gre na opoldanski počitek. Zvečer pa na sprehod. Bergle pa nikjer. Ni se mogla spomniti, kje bi jo pustila. Pa si je rekla: Jo bo že kdo

našel? Drugo jutro pa jo zagleda v jedilnici v kotu in se od srca zasmeje in reče: Sploh je nisem pogrešala. Hodim lahko tudi brez nje. Oh, kako sem vesela. Njeno fizično in psihično stanje se je v družbi in pravilni rehabilitaciji zelo hitro izboljšalo. Vsi invalidi so pridobili na fizični in psihični kondiciji.
V času okrevanja so se družili med seboj. Spletala so se nova poznanstva. Ob zvokih harmonike so zapeli in zaplesali. Igrali so različne družabne in miselne igre. Balinarji so si izgovorili prostor za balinanje. Aktivnosti je bilo vedno dovolj, da so pozabili vsaj za sedem dni na vsakdanje tegobe.
Problem je vedno sofinanciranje projekta ohranjevanja zdravja, ker naši invalidi nimajo dovolj lastnih sredstev. Njihove pokojnine jim ne dopuščajo sedemdnevnega okrevanja, s katerim bi pridobili toliko zdravja, da bi lahko sami skrbeli zase v domačem okolju.
Kje pridobiti sredstva? Za izvedbo programa nameni sredstva FIHO, donatorji (letos Lekarna Flerin) in ZDIS.
Teh sredstev je vedno manj, zato smo se obrnili na župana občine Domžale, ki nam je vedno priskočil na pomoč, naj nam dodelijo dodatna finančna sredstva. Odgovoril so, da to ni v pristojnosti občine, ampak Zavoda za zdravstveno zavarovanje, CSD, Rdečega križa, Karitasa. Kdo danes še dobi okrevanje za postoperativno zdravljenje od ZZZS, vemo! Kdor pozna predpise in zakone ter zveze in poznanstva. Prekoračiš en stotin in ne dobiš nobene finančne pomoči.
Smo edino društvo, ki javno predstavi namensko porabo denarja, pridobljenega z različnih razpisov na državni in lokalni ravni. Glede na seznanjenostjo svetnikov in odgovornih ljudi na občini z našim delom, pa vidim, da Slamnik bere le peščica ljudi. Skoraj nihče ne ve, kaj nudimo delovnim invalidom in osebam s telesno okvaro, da se lahko ponovno vključijo v življenje in delo na lokalni ravni.
Žalostna sem, ker vem, koliko in za kakšne namen se troši davkoplačevalski denar v občini Domžale iz javnih razpisov. Pomagati invalidom občine Domžale, ki so vedno v večji finančni stiski, pa je drugotnega pomena. Pred dvema letoma je občina Domžale želela postati Občina po meri invalida. Kje je vaša zagretost za izboljšanje pogojev življenja invalidov obtičala? Nikoli ne vem, kdaj bom invalid. Danes sem jaz, jutri si lahko ti.

Helena Weith

Darovi z domačega vrta družine Novak

Kljub pasji vročini so darovi vročega poletja z vrta družine Novak z Vrhpolja uspeli. Jože in Angelca Novak sta upokojenca, člana Društva vojnih invalidov Domžale, in danes prestavljamo sadove dela na lepo urejenem vrtu. Na bio vrtu je veliko kakovostne zelenjave iz doma vzgojenih sadik. Med njimi tudi paradižnik volovsko srce in češnjevec, paprika, solata, zelje, vse posajeno pravi čas – na vrtu in v domačem rastlinjaku. Dolga suša je zahtevala zalivanje, za kar je bila zadolžena gospodinja in vrtnarica Angelca. Roko na srce: to je kar

odgovorno opravilo, saj Angelca ne želi, da bi bilo kaj narobe.
Pri nas doma že nekaj let uspešno gojimo v plastičnih posodah vse sadike navedenih rastlin, ki jih nato presadimo v večje posode, nato pa mlade sadike paradižnika in paprike najdejo mesto v rastlinjaku. To poletje je paradižnik zelo pohitel, ponujena mu je bila opora, ob barvanju plodov pa so bili odstranjeni tudi listi. Tako ima družina odličen paradižnik za solate, za namaze, posebej priporočljivo pa je jesti sveže paradižnike, ki pomagajo pri previsokem krvnem tlaku, saj se tako lahko izogibamo jemanju tablet. Paradižnik namreč vsebuje snov likopen, ki mu daje lepo rdečo barvo, hkrati pa čisti ožilje, da postane bolj elastično, da kri lažje kroži po telesu.
Letos je bilo paradižnika, ki ga je bilo treba pobirati vsako jutro, dovolj za domače, gospodinja Angelca pa ga je rada dala tudi sorodnikom, če so ga potrebovali. Nekateri paradižniki so bili pravi orjaki, posebneži, kakršna lahko vidite na fotografiji. Velika paradižnika sta skupaj tehtala več kot kilogram. Dobro so obrodili tudi paradižniki z drobnimi plodovi, ki so še posebej okusni.

J. N.

Cvetličar Marjan Planinšek znova najboljši

V torek, 14. avgusta, je v Mozirskem gaju potekalo 12. državno prvenstvo v cvetličarstvu. Sekcija cvetličarjev in vrtnarjev OZS je v sodelovanju z Mozirskim gajem organizirala poletno razstavo cvetja, v sklopu katere se je odvilo tudi cvetličarsko tekmovanje.
Tekmovanje je potekalo v treh temah: pogrinjek, fantazijska kreacija in šopek. Organizator je vsem tekmovalcem pripravil enako cvetje, tekmovalci pa so ga morali po svojih zamislih uporabiti skupaj s konstrukcijami, ki so si jih pripravili vnaprej.
Marjan Planinšek iz domžalske cvetličarne Rožcar se je po desetih letih spet vrnil na tekmovanje kot tekmovalec. Medtem je na tekmovanjih doma in v tujini s svojim znanjem in izkušnjami kot mentor pomagal svojim sodelavcem pri osvojitvi mnogih priznanj. Še enkrat je dokazal, da je med najboljšimi slovenskimi cvetličarji. Zmagal je v vseh treh temah in tako spet osvojil naslov državnega prvaka v floristiki. S svojimi barvitimi kombinacijami cvetja in izvrstnimi idejami je navdušil tako tekmovalno žirijo kot občinstvo.
Njegov uspeh je dopolnila še njegova sodelavka Karmen Resnik, ki je v kategoriji mladih cvetličarjev osvojila dve prvi mesti pri temah in skupno drugo mesto. Za las je zaostala le za Kimijem Begušem Kutinom iz Kranja.

V. V.

Vabljeni plesalci

Bliža se 4. oktober (četrtek) in ura 12.00. Takrat bo plesna skupina za LA/ST plese pri LIPI (III. življenjsko obdobje) v Domžalah začela s plesnim tečajem.
Plesalci na sliki vas srčno vabijo. Lahko pridete v paru, lahko pridete tudi solo, ker si potem najdete para iz solo skupine. Vse informacije dobite preko tajnice plesne skupine na tel. 040/427-191
Mesto: Plesna šola MIKI v objektu INDUPLATI, II. nadstropje, Zg. Jarše.

Vabljeni!

250-Letnica župnijske cerkve in začetek jubilejnega leta

Na angelsko nedeljo so s slovesno sveto mašo v cerkvi sv. Martina v Dobu začeli jubilejno leto ob 250-letnici posvetitve cerkve, ki ga bodo, kot je povedal domači župnik Jure Ferlež, sklenili z novo mašo domačina Marka Mohorja Stegnarja. Vendar se bodo dogodki ob 250-letnici vrstili skozi vse leto.
Iz župnišča se je malce čez 15. uro zvrstila lepo urejena procesija, za liturgično in organizacijsko plat je tokrat skrbel Marko Mohar Stegnar, in je bil nekakšen ceremonjer vsega dogajanja. Za ministranti so se zvrstili prapori, nato narodne noše in predstavniki društev iz župnije Dob. Številni duhovniki, med njimi tudi starosta duhovnikov, ki izhajajo iz župnije bibliotekar, liturgist in duhovnik dr. Marijan Smolik, in na koncu še domači župnik in ljubljanski nadškof metropolit msgr. dr. Anton Stres. V polni cerkvi je na začetku najprej sledil pozdrav škofu s strani vernikov in nato pozdrav domačega župnika vsem povabljenim gostom in ostalim vernikom. Svoj tokratni nagovorom je škof Stres začel v času pred 250 leti, ko je prvo nedeljo v septembru takrat novo cerkev v letu 1762 hkrati s petimi oltarji slovesno posvetil ljubljanski škof Leopold Jožef Hanibald grof Petazzi (Petač), kakor navajajo viri in se z besedami sprehodil čez njeno zgodovino. Ob tem ni mogel mimo tega, zakaj in kako ter čemu so gradili naši predniki? Božje hiše so gradili tako iz najboljših materialov, kakor z znanjem, saj so jih gradili za Boga. Slovenija je polna cerkva, takšnih in drugačnih, in tiste posvečene Sv Martinu imajo zavidljivo starost. Čeprav so cerkve različne po velikosti in opremljenosti, so farne in podružnične, pa je njihov namen ostal isti še danes, v njem se srečujemo z Jezusom v sveti Evharistiji in s tem oznanjamo svojo vero in vero naših prednikov. Vero, ki je ne želimo izgubiti, temveč poglabljati in širiti in ravno zaradi tega so postavili to cerkev in jo vseskozi obnavljali in vzdrževali, da še danes služi svojemu namenu. Z besedami: »Vsem vam ob visokem jubileju cerkve čestitam in izrekam priznanje za vse, kar storite za cerkev in skupnost, in vam želim, da bi še poglabljali svojo ljubezen in pričevanje v njej še naprej.« Sledile so prošnje, v katerih so se spomnili tudi rajnih dušnih pastirjev, ki so pustili svoj kamenček v mozaiku bogate zgodovine cerkve sv. Martina. Slovesnost so tokrat s svojimi glasovi obogatili otroški pevski zbor pod vodstvom Tine Grošelj, Družinski zbor pod vodstvom Mateje Starbek Zorko in mešani pevski zbor, ki ga vodi prof. Janez Osredkar. Da je cerkev zasijala v pravem pomenu besede, so poskrbela dekleta in žene, ki so pletle kite, in Stanka Prašnikar, ki je dodala še svoje znanje s področja floristike. Na koncu sv. maše je spregovoril še domači župnik in besede o cerkvi, ki mu jih je izrekla gospa, ki že 40 let živi v Ameriki, povedo največ: »Ko se iz Amerike vračam v domovino, šele takrat, ko zagledam domačo cerkev, vem, da sem doma!«
Na koncu so sledile še zahvale in ker Dob pomeni tudi hrast, je msgr nadškof prejel ob 250-letnici cerkve sv. Martina kot spominsko darilo novo leseno škofovsko palico, v kateri je mnogo simbolike. Izdelana je bila namreč iz mogočnega hrastovega drevesa, ki je kljubovalo tako času kakor viharjem in obenem pomeni trdnost in skromnost. Še stisk roke v pozdrav ob odhodu iz cerkve in po slovesnem sprevodu vseh duhovnikov iz cerkve je sledila še pogostitev vseh zbranih, za kar so poskrbele predstavnice Karitas, ki so jim tokrat v pomoč priskočili tudi drugi farani. Tokrat smo poleg duhovne hrane bili deležni tudi izvrstnih dobrot domačih gospodinj in kdor je odšel lačen, si je kriv sam.

djd

ŽUPAN NA OBISKU: GOSPA ROZKA MARINIČ IN NJENIH 90 LET

Najlepše je, ker živim sredi življenja

6. avgusta 2012 je svoj 90. rojstni dan praznovala Rozka Marinič, rojena v Ihanu v družini sedmih deklet in dveh fantov. Slamnata hiša je nudila skromno, a varno zavetje zelo razgledanemu očetu, občinskemu slugi, po katerem so domačiji včasih rekli kar pri Slugovih, in mami perici, ki je čistila malo boljše obleke, kasneje tudi ihansko šolo. Oče je pomagal pisati prošnje vsem, ki so njegovo pomoč potrebovali. Otroci, Rozka je bila najstarejša, so kmalu poprijeli za delo. Tako je že pri 15 letih odšla v tovarno Zorn, nekdanji Toko. Norma je sploh ni skrbela, pač pa se je bala, da bo dela zmanjkalo. 12 kratna udarnica, ki je tovrstna priznanja dobila za zagnano delo, se je morala po prihodu iz službe domov včasih kar skriti, da je lahko v miru pojedla, preden je šla pomagat na sosedovo kmetijo. Spominja se tudi dr. Antona Breznika, Navžarjevega gospoda, in srečanj z njim pa njegovih prihodov vsako nedeljo ob desetih mimo hiše, ko je teti dal desetak – za lažje življenje, otroke pa pobožal. Kljub skromnosti nam je bilo lepo, se spominja.

Po poroki s Francem Mariničem v letu 1950 sta se preselila v Študo v hiško, ki jo ji je odstopila mama. Tam se je rodil leta 1951 Milan, sedanji direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, dve leti kasneje pa Metod, uspešen kemik. Mož je delal v Toku, jubilantka je po rojstvu prvega sina ostala doma, saj je mož želel, da sinovoma nameni vso skrb. Leta 1955 so prišli v prvi blok v Domžalah, nasproti sedanjega Češminovega parka, in gospa Rozka se je odločila, da se vrne v Toko, ne da bi to povedala možu. Mož s tem ni bil zadovoljen. »Če bo šola pešala, boš ostala doma,« ji je dejal. Ampak fanta sta bila pridna in gospa je lahko v Toko ostala do upokojitve. Mož Franc je umrl, v bloku, kjer je sedaj med prvimi stanovalci, je ostala sama. Sama odhaja do trgovine, večje stvari ji pripeljejo, je zadovoljna. Sama skrbi zase in si skuha. Vesela je vabil sinov in snah, uživa v jeseni življenja: »Nič ni hudega, če si zdrav,« pravi. Skrbi za vrt in »komaj čaka, da se prikaže kakšen plevel,« malce hudomušno pove sin Milan. Veliko ji pomeni, da je sredi življenja, da ima prijatelje v bloku, da z balkona gleda v Češminov park in spremlja živahna dogajanja. Velikokrat tudi sama zaide vanj, sprehodi ob Kamniški Bistrici so ji v veliko veselje. »Pa obiski domačih,« pravi in njene oči dobijo poseben blesk, ko govori o sinovih, o snahah, kot si jih človek le želi, in o treh vnukih. Tudi o vseh šestih sestrah, ki so ji ob 90. rojstnem dnevu pripravile prav posebno darilo, na katerem piše NAJBOLJŠI SESTRI. »Kar naprej imamo fešte, ko nas je toliko in si imamo vedno kaj novega povedati,« se smeji živahna gospa in pripoveduje, kako praznujejo rojstne dneve, pa praznike, pa še kaj in se veliko obiskujejo.

Kljub visokemu jubileju je nadvse živahna, redno prebira časopis, razmišlja in pove kaj o aktualnih dogodkih, »popoldne pa si vzamem čas za kakšno televizijsko novelo,« se skrivnostno nasmehne. Včasih je obiskovala tudi predstave v kulturnem domu, danes le še ob posebnih priložnostih, Vse življenje je pletla in sinova, pa vnuki in še marsikdo je rad nosil njene imenitne pletenine, še danes pa občudujejo njene rezance za juho, ki jih naredi s posebno ljubeznijo, tudi pecivo in potico (orehovo, pehtranovi ali ocvirkovko) še speče. »Jih ni takih, kot jih naredi mama,« pove sin Milan, gospa Rozka pa se zaustavi tudi ob praznovanju svojega visokega življenjskega jubileja in še enkrat pohvali domače, tako za pogoste obiske kot za prisrčno povabilo na rojstni dan ter snahi, ki sta pomagali pri peki peciva. Obiskov se strašno veseli, saj ji lepšajo jesen življenja, v katerega središču je, čeprav živi sama.

Ob visokem življenjskem jubileju jo je obiskal tudi župan Toni Dragar in ji čestital ter zaželel predvsem veliko zdravja in prijetnih trenutkov – tudi v Češminovem parku in ob Kamniški Bistrici, kjer ji želimo še veliko lepih trenutkov.

Vera Vojska

ISKRENE ČESTITKE MARTI GREGORČIČ OB ŽIVLJENJSKEM JUBILEJU

Hvala, ker mi lepšate življenje in prispevate k lepim spominom

Gospa Marta Gregorčič, dolgoletna blagajničarka in članica vodstva Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, ki je vrsto let prizadevno delala tudi v domači organizaciji Rdečega križa Dob, je ob praznovanju 85. rojstnega dne na prijetno srečanje povabila vse, ki ji lepšajo življenje in prispevajo k lepim spominom. Med njimi smo bili tudi člani vodstva Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, ki smo ji zaželeli vse najboljše ob življenjskem jubileju in ji izročili spominsko darilo.

Res je bilo to prijetno srečanje. V pogovoru smo se zaustavili na postajah življenjske poti priljubljene jubilantke, ki je bila rojena pred 85 leti v Dobu in v njem preživlja vse življenje. Oče in mama, Mavsarjeva, sta tri dekleta in fanta vzgojila v skromnosti in delavnosti. Družina je sodelovala s partizani.

Leta 1949 se je poročila z Mirkom Gregorčičem, borcem Gubčeve brigade, strokovnjakom za gradbeništvo, in si v bližini rojstne domačije ustvarila prijeten dom. Ob delu je dokončala srednjo ekonomsko šolo in po zaposlitvi v Toku in Oljarni, kot računovodkinja v Srednji šoli Domžale dočakala upokojitev. Jesen življenja preživlja v prijetni družbi hčerke Marte in njene družine, saj je mož Mirko leta 1987 umrl. Vnuka Maja in Jure sta ji v posebno veselje. Večji del življenja ob delu in skrbi za družino je namenila prostovoljstvu - tako v organizaciji Rdečega križa kot v Krajevni organizaciji za vrednote NOB Dob, Krtina. Svoje izkušnje z dela v računovodstvu pridno uporablja pri vodenju blagajniških poslov, kjer do izraza pride tudi njena doslednost.

Rada je s prijatelji in prijateljicami, tudi izletov, kjer spoznava lepote naše domovine in bližnje tujine, se veseli in rada udeležuje. Veliko časa namenili lepo urejeni okolici hiše, kjer ne manjka rož, katerih je polna tudi hiša, kar od daleč lahko vidijo vsi. Pri tem ji pomagata hči Marta in njen mož Jože, ki sta nenadomestljiva tudi pri urejanju vrta.

Posebnih želja gospa Marta Gregorčič ob visokem življenjskem jubileju nima: zdravje, prijetna druženja s sorodniki in prijatelji, tudi nekdanje sodelavke jo rade obiskujejo, pa ne samo ob pomembnih jubilejih.

Iskrene čestitke, draga jubilantka, in še na mnoga zdrava leta!

Vera Vojska

PRVI JUBILANT V ČEBELARSKEM DRUŠTVU KRTINA, DOB

Čebelar Drago Lisičar praznoval 80. rojstni dan

25. julija 2012 je svoj 80. rojstni dan praznoval čebelar Drago Lisičar z Vira. Najprej je praznoval s sosedi, tudi mlaja s čebelico ni manjkalo, veselo je bilo v krogu domačih, sredi avgusta pa sta ga v imenu Čebelarskega društva Krtina, Dob obiskala Marjan Koderman, predsednik, in Janko Kokalj, blagajnik, ter mu čestitala in zaželela predvsem zdravja in veselja med domačimi ter čebelami.

Jubilant Drago se je rodil v letu 1932 v vasici nedaleč od Krapine, v družini s štirimi otroki in preživel prijetno delovno otroštvo. V letu 1958 ga je prišel nekdo iskat, naj gre na delo v Sloveniji, kjer mu bo lažje. In je šel, z njim tudi brat. V Slovenijo so jih odpeljali z avtobusom in v kamnolomu v Trnjavi, kjer so v mlinu drobili kamenje, ga sejali in vozili, se je zaposlil. Brat se je zaradi domotožja vrnil, Drago pa ostal, najbrž tudi zaradi prikupnega dekleta domačinke Vide, ki jo je srečal na enem od plesov. Poročila sta se in vse do leta 1966 stanovala pri Bregarju v Trnjavi. Medtem je na Viru zrasel dom, ki je terjal veliko dela in odrekanja, a pomenil prijetno zatočišče za štiri otroke. Staršema je v posebno veselje sedem vnukov. Septembra 1958 si je našel delo v Oljarni na Viru in se kot rafiner po 33 letih dela upokojil. »S kovčkom sem prišel v Slovenijo ter z ženo in ostalimi ustvaril tole domačijo,« je ponosen jubilant.

S čebelami se ukvarja od 1967, ko se je na eno od prekl v vrtu obesil roj čebel. Pohitel je po panj do Miklavža na Želodniku. Prvi družini so sledile naslednje, največ jih je imel 36, danes v slikovitem čebelnjaku na lepo urejenem vrtu domuje 14 družin. »Veliko veselja mi prinašajo moje čebelice,« pravi, pa tudi, da brez veselja ni čebelarstva. Rad ima vse živali, skrbi za vrt, rože, sadna drevesa in grozdje. Atu dela ne zmanjka, pove hči Marija, pa tudi: »Ata je za fešte, veseljak, da mu ni para.« Z letošnjo letino ni najbolj zadovoljen, točil je le enkrat, sedaj pa se že pripravlja na naslednjo sezono in upa, da bo boljša. Rad prebere Nedeljskega, z ženo Vido pogledata kakšno nadaljevanko, najraje pa je z domačimi.

»Če nimaš veselja, pa tudi volje, ne boš nič naredil,« je še vedno odločen jubilant, sila zadovoljen človek, ki pa ne pozabi povedati, da je včasih treba tudi potrpeti in pokazati kar nekaj razumevanja, da je življenje prijetno. Iskrene čestitke, gospod Drago, veliko zdravja in veselja med domačimi in čebelami. Za spomin pa še del pesmice, ki so vam jo ob visokem življenjskem jubileju napisali domači:

Za zaključek pa velja našemu atu
kmetu, čebelarju, vinarju in gospodarju:
Vse najboljše za 80. rojstni dan,
naj boš vedno s čebelicami obdan.

Vera Vojska

ISKRENE ČESTITKE OB ŽIVLJENJSKEM JUBILEJU!

Florjan in Marija Rusjan z Gorjuše

Na Gorjuši, ob cesti, tik preden zavijete proti Jamarskemu domu, v prijazni hiši, pred katero je posebej prijetno v hladu vinske trte, sta si Florjan in Marija Rusjan, Gorjuša 22, uredila domačijo.

Sredi aprila in avgusta letos je bilo pri njiju posebej živahno. 16. aprila je namreč svoj 80. rojstni dan praznoval gospod Florjan, sicer rojen na manjši kmetiji Pr' Hribarju na Spodnji Javorščici, 14. avgusta pa je prav tako 80. rojstni dan praznovala Marija Rusjan, sicer rojena v številni družini, kar osem otrok je bilo, na Limbarski gori. Ker sta se odločila, da avgusta praznujeta skupaj, smo ju 15. avgusta 2012 obiskali člani Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina in jima zaželeli vse dobro v življenju, predvsem pa veliko zdravja. Jubilejev obeh so se veselili vsi domači, ob našem obisku pa sta ju obiskali nečakinji Metka in Valerija ter njuni družini.

Njuno življenje je bilo delavno že od otroštva, saj sta bila trdega dela vajena z obeh domačij. »Včasih nas niso šparal,« se spominja mladosti jubilantka, ki je zelo mlada šla v službo v Univerzale in vse življenje likala. Jubilant Florjan, ki sliši tudi na ime Cveto, je bil v mladih letih pastir in hlapec. Oba se spominjata vojnih grozot, jubilantu pa je posebej ostal v spominu dogodek, ko je v nahrbtniku pod različnimi stvarmi nosil partizanske kape. Ustavili so ga Nemci, k sreči jih mlad fant ni dosti zanimal in so nahrbtnik pregledali le površno. Nič dobrega ne bi bilo, če bi našli kape, se spominja. Po različnih službah se je ustalil v Heliosu, kjer se je tudi upokojil.

Gospa Marija, tudi Minka, je stanovala pri bratu na Rapovcah, pomagala pa na bližnji kmetiji Pr' Miš na Gorjuši in tedanji gospodar ji je obljubil: »Kar pridna bodi, pa si boš dom prislužila.« In je res, veliko delala, nekaj tudi plačala in dobila kos zemlje ter si zgradila hišo. Brat je nekega dne domov pripeljal mladega Florjana, ki še sedaj pravi, da mu je bilo mlado dekle takoj všeč in ker je bil tudi on njej, sta se leta 1960 poročila in pred dvema letoma praznovala zlato poroko. Njuno preprosto življenje je bilo prepleteno s skrbjo za dom in domače, pridno sta obdelovala vrt in še danes sta srečna, da sta skupaj.

Na življenje kljub zdravstvenim težavam gledata optimistično: »Dokler se še sama rihtava, je v redu,« pravita, razmišljata pa tudi o morebitnem življenju v domu, ko pride čas … Jesen življenja preživljata prijetno, jubilant skuha, prebirata časopis, pogledata televizijo, jubilant najraje poročila, kakšno oddajo o planinah, politika ga ne zanima preveč. Je kar malce jezen, ko toliko govorijo o bankah in izgubah, »naredijo pa nič,« pravi. Vesela sta obiskov, ko obujata spomine in se družita.

Posebnih želja nimata. »Vsaj še malo zdravja,« pravita preprosta, delovna človeka, kakršnih je med nami veliko. Hvala, spoštovana, Florjan in Marija Rusjan, pa iskrene čestitke in veliko zdravja vama privoščimo!

Vera Vojska

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

PRAZNOVANJE V KOKOŠNJAH PRI ZALOGU

Zlata poroka Rozke in Dionizija Resnika

Pred petdestimi leti sta si slovesno večno zvestobo obljubila Rozka in Dionizij Resnik iz Kokošenj pri Zalogu, še bolj slovesno pa sta to ponovila v soboto, 21. julija 2012, popoldan ob navzočnosti sinov, vnukov, nečakov, sorodnikov in številnih sosedov ter prijateljev. Slovesno mašo s poročnim obredom je vodil župnik Milan Kvas s Ptuja, ki je v svojem nagovoru izpostavil lepote in tegobe zakonskega življenja ter ob koncu izrekel iskrene čestitke in dobre želje za prihodnost. Njuno skupno zakonsko pot sta predstavili tudi vnukinji Kristina in Mateja ter sorodnica Mira. V svojih nagovorih so povzele njuno skupno pot, ki je bila vse prej kot lahka. Vse skozi je bilo potrebno trdo delati in varčevati z mislijo na napredek, a je bilo vedno dovolj časa in volje tudi za sodelovanje s sosedi, sorodniki in prijatelji, kar dokazuje dejstvo, da so pri Mohkotovih vrata vedno vsakomur odprta.

Po slovesnem uradnem delu smo se prisotni še dolgo zadržali v prijetni družbi ob odlični postrežbi in dobri glasbi. Ob koncu, ko smo se razhajali, smo slavljencema še enkrat zaželeli trdnega zdravja in in še obilo skupnih let.

Franc Pirnat

ISKRENE ČESTITKE OB ZLATI POROKI!

Vera in Milan Juhant z Vira

Prav na dan, ko sta pred petimi desetletji zaročenca Milan in Vera, tedaj Veit, Juhant stopila na skupno življenjsko pot, sta 18. avgusta 2012 v poročni dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale pred županom Občine Domžale Tonijem Dragarjem, in obkrožena s številnimi sorodniki in prijatelji svojo obljubo ponovila kot zlatoporočenca.

Župan Toni Dragar je ob tem poudaril, da je njuna zlata poroka velik življenjski praznik, ob čestitki pa se jima tudi zahvalil, ker sta precejšen del svojega življenja namenila delu v organih občine, krajevne skupnosti, obrtni zbornici in društvih.

Zlatoporočenec Milan Juhant se je rodil 24. aprila 1939 v Jaršah štev. 15. Oče je bil kovač, znani aktivist, poznan tudi na okraju Kamnik, pravi borec za lepšo prihodnost, predsednik gradbenega odbora za gradnjo šole in kulturnega doma. Z mamo gospodinjo sta ljubeče skrbela za pet fantov in dekle, ki so pridno pomagali doma, tudi v kovačiji, še posebej, ko je oče zgodaj umrl. Kljub veliko dela je mama več kot pet desetletij aktivno delala v Rdečem križu.

Zlatoporočenec se otroštva in mladosti rad spominja, posebej nekdanjih Jarš: kmečkega mlina, domačega konja, kopanja v Kamniški Bistrici, pranja na roke v bližnji Mlinščici, gradnje najpomembnejših objektov v Jaršah … Po osnovni šoli je obiskoval nižjo gimnazijo v Domžalah, kjer mu posebej ostaja v spominu profesor Merhar in ljubezen do tehničnega risanja. Šolanje je nadaljeval v Litostroju, saj je mama, za katero še danes pravi, da je bila zlata, zahtevala od otrok, da si pridobijo izobrazbo, opominjala pa tudi, da mora družina držati skupaj in otroci skrbeti tudi drug za drugega. Po vojski je služboval v Mlinostroju, kjer je bil med drugim tudi predsednik sindikata.

Zlatoporočenka Vera Juhant je bila rojena na Viru 28. junija 1942. Za tri dekleta in fanta sta skrbela oče Janko Veit, aktivist, najbolj znan kot požrtvovalni in delovni predsednika Društva invalidov Domžale, in mama, zaposlena v Tosami. Otroštvo je bilo skromno, delovno, a prijetno. Že pri 15 letih je odšla na delo v Tosamo. Z mamo sta izmenično delali, saj je Vera v času mamine odsotnosti prevzela celotno skrb za domače gospodinjstvo. Ob tem je našla tudi čas za petje v zborih in igranje v predstavah kulturnega društva na Viru. Bila je navajena dela in skromnosti, ki jo krasita še danes.

Zlatoporočenca sta se v letu 1958 spoznala na plesu v gostilnu Pr Petru. Za gospoda Milana je bila to ljubezen na prvi pogled, saj je bodoči ženi ob slovesu pred njeno hišo dejal: »Če boš pridna, boš pa moja žena.« Čeprav mlada Vera sprva njegovih besed ni vzela resno, sta ostala skupaj in bodoča žena je vojaka obiskala celo v Titogradu.

Sledila je skromna poroka 18. avgusta 1962 in mladi par je zaživel skupno življenje, sprva polno odrekanj in dela. Posebej sta ju je s svojim rojstvom razveselila leta 1963 sin Aleš, dve leti za njim pa hči Alenka, ki je od staršev zahtevala še posebno ljubezen in skrb ter ju tudi dobila. Zlatoporočenec je postal obrtnik in nekaj časa je z njim delal brat Janez. Ob pridnem delu, gumiradli so bili pravi hit podjetja, se je čedalje bolj vključeval v javno življenje, bil med ustanovitelji obrtne zbornice, delegat v tedanji skupščini Občine Domžale, večkrat član Sveta KS Vir, tudi član PGD Vir, pomembno pa je prispeval k razstavam obrtne zbornice tako v Domžalah kot v Koprivnici, kasneje pa sta s sinom Alešem, uspešnim obrtnikom in sedanjim članom Občinskega sveta Občine Domžale, iskala najboljše priložnosti za napredek podjetja. Zlatoporočenka Vera je leto dni zaradi Alenke delala v Ljubljani, se vmes izobraževala ob delu in vrnila v Tosamo ter tam ostala vse do upokojitve. Pri 58 letih se je upokojil tudi današnji zlatoporočenec.

Zlatoporočenka Vera se je po rojstvu Alenke posvetila družini. »Ni drugega zdravila zanjo kot ljubezen,« jima je ob rojstvu hčerke povedal zdravnik in njegovega nasveta se držita še danes, enako kot vsi domači. Alenka je pravi sonček Juhantove družine, zvezda, ki sije na družino in jih povezuje, je zanesljivo ena najsrečnejših deklet, ki ji ljubezni nikoli ni in ne bo manjkalo. Zato skrbijo tudi njeni nečaki in pranečaki, saj imata zlatoporočenca tri vnuke: Jurija, Roka in Veroniko, ki je z možem Primožem poskrbela, da imata tudi pravnuka Andraža in Polonco. S posebno skrbjo sta obdala vsak svojo mamo, veliko pohvalnih besed pa povesta tudi o snahi Miji, boljše snahe ni, ter vnukih. Z Alenko je povezano tudi predsednikovanje gospe Vere v Sožitju, kjer so in tudi danes resnično poskrbijo, da imajo otroci s posebnimi potrebami prijetno in raznovrstno otroštvo. Zlatoporočenca večkrat obiščeta Našo hišo v Grobljah in pomagata.

Jubilant vsako jutro poskrbi, da gredo domači dobre volje na delo, zlatoporočencema zajtrk pripravi Alenka, ki živi samostojno v svojem stanovanju, in je srečna, ker je obkrožena s toliko ljubezni.

»Kljub bolezni je poln življenja, poln energije in še vedno ga imam rada,« pravi gospa Vera in mož ji skrb in ljubezen vrača. Vesela sta zlate poroke in povesta tudi recept: razumevanje, pomoč drug drugemu, skupno premagovanje ovir in ljubezen.

Vse to jima je zaželel tudi župan Toni Dragar, predvsem pa zdravja, sreče in ljubezni med najbližjimi. Čestitamo!

Vera Vojska

MLADI ASTRONOMI IZ DOMŽAL

Astronomski tabor Šalovci 2012 in javno opazovanje na Nanosu

Že tretje leto je v Prekmurju, v Šalovcih, potekal astronomski tabor za mlade astronome. Tabora se je udeležilo osem učencev z Osnovne šole Domžale, učenka z OŠ Dob, učenec z OŠ Davorina Jenka Cerklje, dve študentki, dva očeta in najstarejši učenec, ki je bil dedek enega od udeležencev. Tabor je vodil naš učitelj Béla Szomi Kralj. Večina ekipe se je 10. avgusta 2012 ob 8.00 odpravila s parkirišča OŠ Domžale.

Priprave na tabor so se začele že prejšnji dan, ko sva z Bélo izbrala in naložila opremo ter nato zgodaj zjutraj, ko sva prva v Šalovce prispela jaz, Žiga Loboda, in Vid Klopčič. Še pred prihodom ostalih udeležencev sva altazno postavila šolski teleskop Meade LX200 f: 2500mm in polarno (učiteljev) teleskop Meade LX200 f:1600mm, ter na dveh EQ5 montažah Sky Watcher f=1000mm in William Optics Megrez 90. Jaz sem postavil tudi svoj teleskop Orion Optics f 900mm na Vixen GP – DX montaži. Ko je bilo vse postavljeno, sva se lotila tudi kolimacije vseh reflektorskih teleskopov.

Okoli desete ure so se pripeljali še preostali, zato smo ob poučevanju mlajših učencev postavili še preostanek opreme. Zatem smo postavili šotore. Na taboru smo že drugo leto zapored za kuharja imeli Roberta Vilarja, ki nam je pripravljal hrano in s šalami poskrbel za dobro voljo udeležencev tabora.

Prvo noč se je nebo zjasnilo šele okoli 23. ure. Takrat smo zagnali vse teleskope ter jih alignali oz. nastavili po zvezdah. Jaz sem na učiteljevem teleskopu William Optics fotografiral objekte iz globokega vesolja z modificiranim fotoaparatom Canon 350D. Uporabljal sem tudi sledenje. Posnel sem odlične fotografije Severne Amerike (NGC 7000), Andromedine galaksije (M31) in kroglasto zvezdno kopico M13.

Tudi Vid Klopčič je na teleskopu Meade LX200 f: 1600mm s fotoaparatom Nikon D40 fotografiral objekte globokega vesolja. Ker ni imel sledenja, je poskušal fotografirati bolj svetle objekte iz globokega vesolja, npr M13.

Na drugem teleskopu Meade LX200 f 2500mm je Béla manj izkušene astronome učil iskanja in opazovanja različnih objektov, hkrati pa je predaval o osnovah amaterske astronomije, jih spoznaval z vrstami objektov in teleskopov.

Snemanje Lune je potekalo na teleskopu Orion Optics f: 900 mm. V tej ekipi sta bila Urban Kokalj in Eldin Kočan. Snemala sta s črno-belo Imaging Source kamero ter programom IC Capture. Posnetke sta zlepila v programih Regi Stax-5 ter in Adobe Photoshop CS3. Nastala je izvrstna fotografija Lune.

Patrik Hlebec Štor in Miha Zupančič Tiringer sta se učila upravljati teleskop na montaži EQ5, kar jima je sprva delalo manjše težave, a Béla je z njima neusmiljeno ponavljal in utrjeval delo s polarnim iskalom in metodo alignanja in glej zlomka, teleskop je začel perfektno slediti objektom na nebu. Vse tri noči je bila postavljena tudi all sky kamera (60cm zrcalo), nad njo fotoaparat Canon 20D, ki je snemal perzeide. Posneli smo kar nekaj svetlih perzeidov in satelitov .

V nedeljo, 12. avgusta 2012, nas je obiskala tudi televizijska ekipa TV Slovenija in o taboru posnela reportažo. Prispevek so 17. avgusta 2012 predvajali v oddaji Mostovi Hidak (glej http://tvslo.si/predvajaj/mostovi-hidak/ava2.143485005/) in ste ga lahko videli na nacionalni televiziji.

Občutki učencev po koncu tabora so bili izvrstni in večina udeležencev je sklenila, da se tabora udeležijo tudi prihodnje leto.

Čeprav smo bili po koncu tabora rahlo utrujeni, smo Béla Szomi Kralj, njegova hčerka Kika, Vid Klopčič in jaz, Žiga Loboda na dela prost dan 15. avgusta 2012 odšli na Nanos, kjer smo za domačine iz vasi Podraga in njihove otroke priredili javno opazovanje. Tokrat smo imeli s sabo manj opreme: teleskop Meade LX200 f:2500mm, William Optics Megrez 90 in Coronado PST. Na Meadu smo opazovali različne objekte iz globokega vesolja, Saturn, zgodaj zjutraj pa še Luno, Venero in Jupiter. Na teleskopu William Optics sem prikazal snemanje objektov v vesolju, naredil sem posnetke galaksije v trikotniku - M33 ter galaksij M81 & M82. Na taboru je bilo okoli 40 domačinov, štirje opazovalci pa so prišli kar iz Domžal – Andrej Flerin s sinom in prijatelji, saj so si že dolgo želeli pogledati v vesolje skozi teleskope.

Večer opazovanja je bil zelo uspešen, saj smo udeležencem odgovorili na množico vprašanj, s katerimi so nas zasuli, kasneje so se nekateri preizkusili tudi v pripravi – alignanju teleskopa in iskanju objektov. Okoli osem najbolj vztrajnih je krenilo na spanec takrat, ko je bil že dan, ob šestih zjutraj. Prav zato ni čudno, da smo spali le dobre tri ure in pol, do trenutka, ko je Sonce že žgalo na kristalno modem nebu in pregrelo naše šotore. Kaj češ, postavili smo Coronado PST, sliko, ki smo jo kar direktno zajemali s pomočjo čb Imagingsource kamere, pa smo kar direktno predvajali na ekranu prenosnega računalnika. Iz opazovalcev smo tudi tokrat izvabili premnoge vzdihljaje presenečenja in navdušenja. Domačini so mene – Žigo in Vida zaradi pokazanega znanja zares občudovali, v svoji vnemi so nama (tako kot dvema starima profesorjema) ponudili pivo, kar nas je zelo nasmejalo, saj sva oba še krepko mladoletna. Seveda je za povprečne poznavalce in laike najino znanje zares profesorsko.

Zavedava pa se, da je v resnici tako najino kot človeško znanje o vesolju zelo skromno in nikoli ne bo popolno, a seme zanimanja za astronomijo smo v vaščanih Podrage to noč uspešno zasejali.

Avtorji članka: Vid Klopčič, Žiga Loboda in Béla Szomi Kralj

Avtorji fotografij: Urban Kokalj (Luna), Vid Klopčič (M13), Žiga Loboda (NGC 7000 in M33) in Béla Szomi Kralj (Sonce, M31, M81+M82, utrinki)

PRAVLJIČNI PALČEK 2012/2013
Projekt družinskega branja

Knjižnica Domžale že šestnajsto leto izvaja projekt PRAVLJIČNI PALČEK oziroma projekt družinskega branja v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol. Tudi letos vabimo k sodelovanju vzgojiteljice v vrtcih in učiteljice prvih razredov. Možne pa so tudi individualne prijave otrok, ki niso vključeni v vrtec.

Več informacij dobite na Oddelku za otroke in mladino.
Prijave zbiramo do vključno 1. oktobra 2012.

Kontaktni osebi:
Lidija Smerkolj Turšič (lidija.smerkolj@dom.sik.si)
Nives Podmiljšak (nives.podmiljsak@dom.sik.si)

Vabimo vas k sodelovanju!

ŠTUDENTSKI KLUB DOMŽALE

Kopalkanje se je zapisalo med zvezde

Pod zvezdnatim nebom, v vročici petkovega večera in v odličnem ambientu domžalskega bazena je svojo energijo ustvarjala množica mladih, ki so na jubilejnem, desetem Kopalkanju proslavili drug z drugim začetek poletja. Odlično vzdušje, nasmejani obrazi, stari dobri prijatelji in več kot milozvočni house ritmi so vibrirali po vodni gladini bazena in se odražali v plešočih bokih publike. Začetek praznovanja okrogle obletnice petkovih večerov elektronske glasbe pod milim nebom se je tako zapisal naravnost med zvezde. In vsi, ki ste bili tam, prav tako!

V petek, 27. junija, se je na domžalskem bazenu zgodil še en odličen žur, ki so ga začinili mladi z nasmejanimi obrazi in pozibavajočih se bokov, nekateri v kopalkah, drugi prepleteni v melodije house ritmov. House ekstazo sta že kar na začetku do vrha pripeljala didžeja La Familia in razigrano množico že ob desetih zvečer spravila na plesišče, vročica se je le nadaljevala s pravim, dobrim, starim setom house melodij, ki jih je spretno prepletal Peter Pleser.

In kot prave novodobne pepelke so mladi ob dveh zjutraj polni vtisov odšli domov, tiste, ki so se morali do Kopalkanja pripeljati že prej, smo zdaj mi odpeljali domov brezplačno.

Ana Štrnad

Dobrodelna licitacija za Dejanov objem

V Centru za mlade že skoraj leto dni z dobrodelnimi akcijami zbiramo denar za Dejana, ki je v delovni nesreči leta 2008 izgubil obe roki.

Začeli smo z novoletnim dobrodelnim bolšjakom, od marca zbiramo plastične zamaške, junija pa smo zbiranju zamaškov dodali še prodajo oz. odkup starih knjig po simbolični ceni 1 evro.

Tokratna akcija je licitacija oljne slike Lidije Špiljak iz Celja, ki je sliko naredila prav v ta namen. Okvirjena slika je dimenzije 30 krst 45 cm. Izklicna cena, ki jo je postavila gospa Lidija, je 250 evrov. Licitacija bo trajala dva meseca, v tem času pa

je slika na ogled v Centru za mlade Domžale (Domžalski dom). Vse, ki ste pripravljeni pomagati Dejanu, vabimo, da nas pokličete na telefon 01/722-66-00 ali nam pišete na naslov info@czm-domzale.si, in nam ponudite svoj znesek.

Program za odgovorno starševstvo

PREDAVANJE

KAKO POMAGATI OTROKOM PRI UČENJU

ponedeljek, 17.september 2012 ob 19. uri

Predava: Lili Jazbec, prof.

Predavanje je brezplačno in poteka v prostorih Centra za mlade, Ljubljanska 58 (Domžalski dom).

Več informacij dobite na 722 66 00 ali na info@czm-domzale.si

ZMAGOVALKA NATEČAJA ZA MLADE PREVAJALCE IZ DRŽAV ČLANIC EU

Mlada poliglotka Nina Štefan

Nina Štefan, dijakinja 3. letnika gimnazije na Srednji šoli Domžale, je letošnja slovenska zmagovalka natečaja za mlade prevajalce iz držav članic Evropske unije. Učenje jezikov ji prinaša svojevrsten užitek, saj brez pretiranega intelektualnega napora s pomočjo različnih medijev pridobiva besedni zaklad različnih tujih jezikov. V svojih osemnajstih letih je osvojila osnove španščine, nizozemščine, ruščine, odlično govori angleško in nemško, pri čemer sproščeno in brez predsodkov navezuje stike z mladimi iz tujine.

Tako strastno kot se uči jezikov, tudi spremlja nogomet in se ukvarja z živalmi.

Dandanes že številni predšolski otroci obiskujejo različne jezikovne tečaje. Kdaj in kako si ti prišla v stik s katerim od tujih jezikov?

Odkar pomnim, se srečujem s tujimi jeziki v svetu glasbe, filma, risank … Že v predšolski dobi sem obiskovala tečaj angleščine, v vrtcu sem se počutila privilegirano, saj sem se lahko učila v času obveznega počitka, ko so drugi otroci spali. Na osnovni šoli sem nato nadaljevala z angleškim tečajem, dokler ni angleščina postala tudi del rednega pouka. V sedmem razredu sem kot izbirni predmet vzela še nemščino, sporazumevanje s prijateljico v Španiji pa mi je omogočilo tudi stik s španščino. Doma sem znanje jezika poglabljala in utrjevala s pomočjo učbenikov in delovnih zvezkov.

Morda se zdi za dekle nenavadno, vendar drži, da me je zanimanje za nogomet napeljalo k vsakodnevni komunikaciji v angleščini. Navijam namreč za angleški klub Liverpool in na spletnih straneh spoznavam vedno nove navdušence, s katerimi lahko kramljam.

Pred nekaj leti je v moje življenje vstopila nizozemščina, katere osnov sem se naučila na morju med štirinajstdnevnim druženjem z Nizozemci in Belgijci. Zadnji dve leti pa na naši šoli spoznavam tudi osnove ruščine in ob njej nov črkopis – cirilico.

Do vstopa v srednjo šolo si torej pridobila neko temeljno znanje več jezikov. Ali učni proces na šoli izpolnjuje tvoja pričakovanja? Se ti zdi način učenja jezikov ustrezen?

Za učenje tujega jezika vsakdo poišče svoj način. Sama si ne morem predstavljati, da bi se usedla in učila angleščino kot npr. zgodovino, biologijo … Meni najbolj ustreza razgibano in prijetno osvajanje novega besedišča oziroma stalnih besednih zvez ob gledanju raznih televizijskih nadaljevank in filmov v tujem jeziku, pri čemer ne pogrešam podnapisov. Všeč mi je, da tudi učitelji na šoli izbirajo kakšne bolj atraktivne učne metode, čeprav mi nekatere teme niso ravno po godu. Na splošno mi je pouk angleščine pri srcu, saj učenje poteka sproščeno in zabavno, pri nemščini pa bi bila dobrodošla kakšna popestritev dela, npr. ogled filma, serije.

Kakšen izziv je predstavljal zate natečaj za mlade prevajalce Juvenes translatores? Kako je potekalo tekmovanje?

Tekmovanje poteka v vseh državah istočasno, število šol, ki lahko sodelujejo na natečaju, pa je vezano na število prebivalcev posamezne države.

Iz Slovenije je letos tekmovalo osem šol, ki so izbrale po pet dijakov, rojenih leta 1994. Vsak udeleženec ima vselej možnost izbire dveh jezikov – izvornega jezika, iz katerega prevaja, in jezika, v katerem tvori prevod.

Letošnja tema je bila prostovoljstvo in odločila sem se za prevajanje iz angleščine v slovenščino.

Prevajalci na Generalnem direktoratu v Bruslju nato prevode ocenijo in iz vsake države izberejo zmagovalca.

Zame je bila to zanimiva izkušnja. Za tekmovanje sem slišala prvič in nisem ničesar pričakovala. Nisem niti vedela, kakšno bo besedilo, kakšen je postopek tekmovanja, skoraj ničesar. Vedela sem samo, da bo treba prevajati in da ne bom smela uporabljati računalnika, ampak samo knjižne slovarje.

Po oceni strokovne komisije je bil tvoj prevod letos med vsemi prevajalci iz slovenskih šol najboljši, torej si postala »državna mladinska prvakinja v prevajanju«. Kako si sprejela nagrado?

Bila sem zelo presenečena, saj si niti slučajno nisem mislila, da bi mi lahko uspelo zmagati. Prijavila sem se bolj za zabavo in iz radovednosti, kako natečaj sploh poteka. Od tekmovanja do objave rezultatov je minilo kar precej časa, zato sem na vse skupaj že skoraj povsem pozabila in sem morala kar pošteno pomisliti, za kaj gre, ko mi je profesor sporočil, da sem zmagala.

Podelitev priznanj najboljšim prevajalcem je kot običajno potekala aprila v Bruslju. Kako si se vživela v protokol?

Celotno dogajanje v Bruslju je name naredilo res zelo lep vtis. Navdušena sem bila nad organizacijo prireditve, prijaznostjo in pozornostjo vseh sodelujočih, s katerimi sem prihajala v stik.

Prvi dan smo imeli veliko časa za ogled mestnih znamenitosti, večer pa je minil v sproščenem vzdušju med vsemi povabljenimi – zmagovalci, njihovimi starši in profesorji. Zlasti nagrajenci smo se zelo hitro ujeli in zbujali občutek, kot da se poznamo že zelo dolgo.

Najslovesnejši del prireditve pa je potekal naslednji dan v konferenčni stavbi Evropske unije, in sicer podelitev nagrad in priznanj vsem zmagovalcem. Po slovesnosti sem spoznala še slovenske poklicne prevajalce, ki so se na prireditev pripeljali iz Luksemburga. Ob pogovoru z njimi sem pridobila dragocene informacije glede načina, zahtevnosti in odgovornosti njihovega dela.

Sodelovanje na natečaju za mlade prevajalce me je obogatilo za nova spoznanja, nove izkušnje in nova prijateljstva, zato se veselim ponovnega srečanja z vsemi, s katerimi sem ustvarila trajnejše vezi.

Letos zaključuješ 3. letnik gimnazije. Si se že odločila za nadaljnji študij? Razmišljaš o študiju jezikov in delu poklicne prevajalke?

Za nadaljnji študij se še nisem odločila, saj se odpira preveč možnosti. Zanimajo me jeziki, šport in živali, zato mislim, da bo moj študij vezan na eno od teh področij. Ne glede na izbiro izobraževanja pa bo moja največja ljubezen ostala delo z živalmi. Doma imam nemško ovčarko, s katero sva opravili že nekaj izpitov in če bo vse po sreči, se bova dokazali še v kakšni veščini.

Nuša Fujan,
Srednja šola Domžale

Zahvala donatorjem programa usposabljanje in letovanje rejniških družin v Pineti Novigrad

V Centru za socialno delo Domžale in Društvu rejnic in rejnikov Domžale se zahvaljujemo

KS Dob, Veit teamu, časopisni hiši Dnevnik, Tiskarskemu podjetju Pigment in studiu Hieroglif. Prijazno so nam priskočili na pomoč s svojimi materialnimi prispevki in omogočili, da smo lahko ustvarjalne delavnice, športne in družabne aktivnosti v programu enotedenskega letovanja družin, ki izvajajo rejniško dejavnost, izpeljali na za otroke in mladostnike privlačen način in jih ob dosežkih tudi nagradili z različnimi izdelki imenovanih darovalcev. Program smo izvedli v času od 20. do 26. junija 2012 v gorenjskem letovišču Pinesta v Pineti Novigrad. Udeležilo se ga je 33 članov rejniških družin. Z njimi sva bile dve strokovni delavki in tri dni tudi prostovoljka, socialna pedagoginja Metka Pestotnik.

S tem načinom skupnega sobivanja se uspemo medsebojno vzajemno izkustveno učiti prav vsi vključeni – otroci in mladostniki v rejništvu, rejniški starši, njihovi lastni otroci in strokovni delavci. Bolje razumemo potrebe drug drugega in zmoremo otrokom primerneje pomagati v pridobivanju dobrih izkušenj, razvijanju socialno konstruktivnega vedenja, jim stati ob strani v procesu zorenja, brušenja za samostojnost in razvijanja sebe v odgovornega, zadovoljnega odraslega posameznika. Poudarek je na zdravem in aktivnem preživljanju počitnic brez alkohola in prepovedanih drog, z dejavnostmi na plaži, ustvarjalnimi delavnicami, športnimi aktivnostmi, družabnimi prireditvami, petjem in plesom. S podporo lepega vremena smo preživeli lep teden, v katerem nam ni bilo dolgčas.

Rejniški starši in strokovni delavci smo veseli in ponosni na naše otroke in mladostnike, ki zmorejo v svetu zmedenih vrednot in pravil zavestno uživati in se zabavati.

Strokovni delavci neposredno spoznavamo in doživljamo družinsko vzdušje in povezanost članov posameznih rejniških družin, vsestranski napredek otrok v socialno sprejemljivem vedenju, upoštevanju in pomoči drug drugemu, prilagajanju skupini, premagovanju strahov pred vodo, nastopanjem … in prek tega ugotavljamo, kako vredna je za otroka izkušnja življenja v rejniški družini, kadar matična družina ne zmore dobro poskrbeti za njegov zdrav razvoj.

Hvala naši dolgoletni sodelavki rejnici Francki Rožič za izjemno pripravljenost pri zbiranju donatorskih sredstev, prav tako hvala rejnici Ivanki Klopčič. Hvala rejniku Janezu Pestotniku za množico fotografskega materiala, s katerim je beležil naše druženje .

Marta Tomec

OSNOVNA ŠOLA ROJE

Naravoslovni dan

V četrtek, 14. junija 2012, so se učenci višjih razredov OŠ Roje udeležili naravoslovnega dneva v Bohinju. Pot izpred šole do naše prve postojanke, Bohinja, je ob opazovanju pokrajine dežele in vedno bližnjemu zrenju Kamniških Alp hitro minila. Tako so se imeli učenci 8. razreda ponovno priložnost spogledati se s Stolom, njihovim že kar dobrim znancem iz letošnje šole v naravi, ki so jo tam preživeli.

V Ribčevem Lazu, delu Bohinja, nas je pričakala prijazna vodička TD Bohinj, ki nas je pospremila v prijetno hladno cerkev sv. Janeza Krstnika, ki ob jezeru stoji že 700 let. Tam nas je pod znamenitim gotskim stropom cerkve pričakal kip glave svetnika, na steni prezbiterija pa tudi bel hudič, posebnost cerkve. Od tu je sledil krajši sprehod čez most do pomola Bohinjskega jezera, kjer nas je že čakala turistična ladjica. Plovba po največjem stalnem slovenskem jezeru je bilo doživetje že samo zase, učenci pa so izvedeli imena nekaterih hribov v okolici, razrešili pa so tudi uganko, da ladjica vozi za električni pogon, da ne pride do onesnaževanja vode, ker se jezero nahaja v zaščitenem območju Triglavskega narodnega parka. Zaradi vremenskih razmer v tem tednu in posledične vodnatosti Savice se je slap, naša naslednja postojanka, videl že iz jezera. Iz Ukanca, zahodnega brega jezera, kamor smo polni lepih doživetij prispeli po pol ure plovbe, smo pot proti slapu nadaljevali s šolskim prevozom do Doma pri Savici. Od tam naprej do slapa nas je ločevalo le še 533 stopnic. Po pol ure hoje smo jih premagali, nagrada, pogled na slap pa je poplačala vloženi trud.

Petje pesmi Ko boš prišla na Bled ob spremljavi kitare na avtobusu ob povratku iz Bohinja je nakazala naslednjo točko postanka. Tu smo se v eni izmed tamkajšnjih restavracij, od koder je bil razgled na otok in Blejski grad, seznanili še s tamkajšnjo kulinarično specialiteto, blejsko kremno rezino ali po domače »kremšnito«, ki si resnično zasluži besedo krem. In če velja, da ima v Bohinju dež mlade, smo se za Bled lahko prepričali, da imajo tam mlade račke. Bled smo tako pustili za sabo, pesem pa nas je spremljala še dolgo na poti do šole in nas vabila, da te kraje obiščemo še kdaj.

Maja Rutar, učiteljica

ZARES

Volitve so pred nami

Pa ne katere koli. Pred nami so ponovno volitve predsednika republike. Najbolj demokratične volitve v naši državi, saj je predsednik države pri nas voljen neposredno, in resnično predstavlja vse nas.
Zakaj je to pomembno? Pomembno je, da pri volitvah predsednika države dejansko dobi naš glas kandidat, ki je zbral večino glasov. Ne more se zgoditi, kot se je na zadnjih državnozborskih volitvah, ko smo dobili predsednika vlade, ki ga večina ni volila.
Smo pred pomembno odločitvijo, kdo od kandidatov zasluži naše zaupanje, komu bomo zaupali najvišje mesto v državi. Kdo je dovolj moder in ima dovolj izkušenj, da bo v teh nemirnih časih predstavljal našo državo v tujini, in je dovolj razumen, da mu bomo zaupali vrhovno poveljstvo Slovenske vojske?
Potrebujemo uglednega in verodostojnega človeka. Človeka, ki ni vpet v vsakodnevne zakulisne politične igrice, ki spoštuje zgodovino, razume sedanjost in je zazrt v prihodnost. Človeka, ki bo deloval povezovalno in bo s svojo avtoriteto znal miriti pregreto politično sceno pri nas. In ne nazadnje, mora biti prepoznaven tako v domovini kot v tujini.

zares

Visoke zahteve. Pa vendar ga imamo in vsi ga poznamo, saj ga nas je velika večina tudi že volila in z veliko večino izvolila za dosedanjega predsednika Slovenije. To je dr. Danilo Türk, sedanji predsednik Slovenije. Poleg ostalih funkcij je bil predavatelj in predstojnik Inštituta za mednarodno pravo in mednarodne odnose na Pravni fakulteti v Ljubljani in dejaven zlasti pri problematiki manjšin in uveljavljanju človekovih pravic. Leta 1992 je postal prvi veleposlanik, stalni predstavnik naše države pri Združenih narodih in po izteku mandata služboval v Združenih narodih kot pomočnik Kofija Anana za politične zadeve. Na splošnih volitvah 11. novembra 2007 je bil izvoljen za predsednika Republike Slovenije z 68,03% glasov, več na "http://www.up-rs.si/up-rs/uprs.nsf/dokumentiweb/Zivljenjepis?OpenDocument".
Dr. Danilo Türk previden, preudaren človek, kot pravnik je legalist, izogiba se konfliktom, vendar odločen in se ne izogiba opozarjati na stvari ali dejanja, ki so za funkcioniranje države in orientacijo družbe zelo pomembne. Že v tem mandatu se je pokazal kot kredibilen državnik ter vešč diplomat in si zasluži naše zaupanje tudi v naprej.
Seveda dr. Danilo Türk ni edini kandidat za predsednika države, je pa daleč najprimernejši med vsemi, na nas pa je, da gremo na volišča in izberemo najprimernejšega kandidata - vsak glas šteje.

Marjan Mirai

LTD

Se v Domžalah elektroniziramo?

Seveda se. Počasi, ampak vztrajno prebijamo led. Izredno me veseli, da počasi začenjamo varčevati s papirjem in ostalim pisarniškim materialom. Pa vendar še nismo dosegli želenih učinkov, ki jih omogoča doba elektronizacije. V začetku mandata smo svetnice in svetniki LTD – Toni Dragar – Lista za vse generacije predlagali popoln prehod poslovanja Občinskega sveta iz papirnatega v elektronski način. Lahko povem, da nam je to do neke mere tudi uspelo, pa vendar, kot sem omenil, nismo še dosegli tistega, kar bi želeli. Kakorkoli. Tudi to se bo enkrat v bližnji prihodnosti zgodilo. Druga zadeva, povezana z informatizacijo, je projekt, ki se bo predvidoma zaključil do konca leta in bo pozitivno vplival na poslovanje in informiranje občanov ter zavedanje o pomenu uporabe računalnika in posredno svetovnega spleta. Brezžični dostop do interneta, ki bo v Domžalah začel delovati konec letošnjega leta, bo prinesel nove možnosti

LTD Toni Dragar
Lista Za vse generacije

komuniciranja vsem občankam in občanom ter obiskovalcem naše občine. Seveda pa je potrebno na tem mestu povedati, da je to prva faza projekta, ki še ne bo pokrila celotne občine z brezžičnim internetom, ampak zaenkrat samo center Domžal ter centre naselij. Če bodo v prihodnjih proračunih zagotovljena sredstva za te namene in ne bodo trpele druge investicije ter uresničevanje osnovnega poslanstva občine, bomo v prihodnjih dveh letih zagotovili 100% pokritost vsakega kotička Domžal. Upam, da bomo z mehkim, a vztrajnim pritiskom le uspeli ozavestiti širšo javnost o pozitivnih učinkih, ki jih prinašajo tovrstni projekti, ne le zato, da lahko rečemo, da gre tudi Občina Domžale v korak s časom, ampak zato, ker tak način komuniciranja da tudi veliko pozitivnih ekonomskih učinkov.

Kamal Izidor Shaker

SD

Rebalansu proračun na pot

V nedeljo se je pričel Blejski strateški forum. Letošnja vodilna tema: Evropa v spremenjenem svetovnem redu. Naš predsednik je v svojem uvodnem govoru med drugim poudaril, da mora Evropa najprej narediti red v svoji hiši. Ta misel - Red v svoji hiši - in priporočilo vodilnega moža Foruma: »Bodite strukturni, socialni in zeleni« me je spremljala, ko sem se prebijala skozi številke prejetega Poročila o izvrševanju proračuna Občine Domžale za obdobje januar-junij 2012 in prebirala obrazložitev župana, zakaj realizacija bistveno odstopa od sprejetega proračuna. Vzrok naj bi bila velika negotovost glede vpliva pričakovanih varčevalnih ukrepov. Zadnjega maja sprejeti Zakon o uravnoteženju javnih financ naj bi bistveno vplival na izvrševanje proračuna!
Dejstvo je, da so proračunski prilivi, katerih daleč največji del so davčni prilivi, pritekali redno in je realizacija v pol leta praktično polovična. Tu je proračun pokrit.
Druga slika so proračunski odhodki. Polletna realizacija je le 29-odstotna, kar na letnem nivoju pomeni nekaj čez polovico. Pri »izdatkih« ni videti zadrege iz obrazložitve. Zatakne se pri realizaciji projektov.
Na kmetijskem področju je lepa pridobitev tržnica, naj bo to prva faza. Za posodabljanje kmetijskih gospodarstev, urejanje poti, melioracijo, dopolnilno dejavnost, zdravstveno varstvo živali ni bil počrpan praktično cent proračuna. Ali obstaja program? Od dobrega milijona v proračunu namenjenega denarja za gospodarstvo, predvsem za spodbujanje malega gospodarstva, ni bilo nikakršne realizacije. Kje je Podjetniški center, brezžično omrežje, kaj je

SD

s podjetniško cono?
Sredstva namenjena za širše področje prometa so do konca polletja porabljena le nekaj pod 30%, a po sklenjenih pogodbah in gradbiščih je sklepati, da bo letna realizacija v glavnem izpolnjena. Problem je cestna razsvetljava: v vseh letih je bilo odločno premalo vloženega v posodobitev, uradno Ukrepi proti svetlobnemu onesnaževanju. Tudi letos je realizacija že tako skromno namenjenih sredstev le 28%. Stroški električne energije so previsoki. Investicija v posodobitev z danes uveljavljenimi halogenskimi svetili bi se poplačala sama v nekaj letih, kar bi bil velik vložek vnaprej.
Nadgradnja čistilne naprave stoji – letni proračun skoraj 2 milijona. Prostorsko načrtovanje – realizacija 25% od letnega plana 2,9 milijona.
Nesporno je tudi naša občina v nekem krču: na eni strani leži denar na depozitih, na drugi niso realizirani projekti, ki bi poleg osnovnega cilja prinesli tudi nova delovna mesta.
Vložena sredstva za reševanje socialnega stanja in zdravstvo bodo opravila svojo nalogo, ko bo zagotovljeno, da so v celoti porabljena za dani namen, recimo za vsem dostopno oskrbo starih ljudi na domu, enostavno in hitro dostopnost do mamografa, rentgena, skrajšanje čakalnih vrst in ne mogoče za povečan dobiček javnega zavoda ali drugega izvajalca. To področje je zgodba zase.
Naj končam s popotnico rebalansu proračuna: Strukturne spremembe, socialna usmeritev, pot v zeleno prihodnost.

Majda Zevnik

NSI

Poletni tabor dr. Andreja Bajuka

Poletni tabor NSi se bo odslej imenoval po dr. Andreju Bajuku, našem prvem predsedniku. Tako se je odločilo vodstvo stranke, ki je ob obletnici njegove smrti obiskalo njegovo ženo in od nje dobili dovoljenje za to poimenovanje. Tabora, ki je bil namenjen aktivnemu preživljanju prostega časa, zabavi, športu in rekreaciji ter izobraževanju, se je v treh dneh udeležilo prek 300 članov in simpatizerjev NSi ter vodstvo stranke.
Na letošnjem poletnem taboru dr. Andreja Bajuka v Radencih v Beli krajini smo bili prisotni tudi člani iz domžalske občine, in sicer devet članov. Tabor je trajal tri dni, od petka do nedelje. Odprtje tabora se je začelo s kulturnim programom in se nadaljevalo s pogovornim večerom v družbi dr. Borisa Pleskoviča.
Največ Domžalčanov se je udeležilo sobotnega programa. Po zajtrku so nekateri najprej prisostvovali tečaju kuharskega mojstra Petra Kotarja, kjer so se naučili pripraviti kosilo s kuhanjem ajde in pečenjem mesa. Drugi so se pridružili pritrkovalcem, ki so zvonove pripeljali kar s seboj. Po tem programu smo se

N.Si

odpravili na kratek pohod ob Kolpi in uživali v lepotah belokranjske pokrajine. Ob vrnitvi nas je čakalo dobro kosilo kuharskega mojstra in njegovih pridnih učencev. Po kosilu smo imeli na izbiro več programov. Tako so nekateri šli na rafting po Kolpi, drugi na kopanje, ostali pa smo se udeležili pogovora z naslovom Kako z mediji?, ki sta ga vodila Robert Ilc in Jernej Vrtovec. Tam smo slišali veliko novega in se pogovorili o sodelovanju z javnimi občili, med tem ko je kuharski mojster z zainteresiranimi pripravljal okusno večerjo. Zvečer smo prisluhnili zelo zanimivi predavateljici in novinarki dr. Rosviti Pesek, ki je predstavila svojo zadnjo knjigo Osamosvojitvena vlada - kako so gradili državo. V nedeljo po zajtrku smo se udeležili sv. maše v Starem trgu in ob zaključku tabora še nekoliko poklepetali ob kavi. Poletni tabor je enkratna izkušnja, ki člane in simpatizerje NSi druži, na prijeten način izobražuje, seznanja z družbenimi in zgodovinskimi dogodki, predvsem pa medsebojno povezuje.

Peregrin Stegnar, predsednik OO NSi Domžale

DRŽAVLJANSKA LISTA

Ihanska "varna" pot v šolo

Pravkar se je začelo novo šolsko leto. Starši smo poskrbeli za vse potrebščine, ki jih bodo naši otroci potrebovali pri učenju in ustvarjanju. Celo leto bomo budno spremljali njihove uspehe in pridobljeno znanje, prav tako jih bomo nekaj časa spremljali na poti v šolo. V Ihanu, kjer živim, bodo na začetku šolskega leta za njihovo varnost poskrbeli tudi naši gasilci, ki s svojo nesebično pomočjo že leta skrbijo za varnost na poti v šolo naših najmlajših, in sicer tudi ob prehodih čez glavno cesto, ki vodi do šole, za kar se jim na tem mestu iskreno zahvaljujem.
Otroke že v rosnih letih navajamo na samostojnost, kar bomo storili tudi, ko bodo po našem mnenju zreli, da bodo sami hodili v šolo. Vendar nas skrbi za njihovo varnost, ker morajo nekateri izmed njih prečkati glavno cesto, ki vodi skozi Ihan. To je Breznikova cesta, na kateri včasih dobiš občutek, da je za nekatere voznike dirkalna steza, čeprav je omejitev hitrosti 50 km/h. Na žalost ob cestišču ni signalnih znakov, ki bi dirkajoče voznike opozarjali, da so na cesti poleg ostalih udeležencev v prometu tudi otroci. Imamo nekaj modrih znakov, ki označujejo prehode za pešce, vendar jih dirkači še opazijo ne. Večkrat smo opozarjali pristojne službe na Občini Domžale, da naj umirijo promet na "ihanski magistrali", vendar smo žal do danes naleteli na gluha ušesa. Nekateri otroci na svoji poti v šolo niti ne morejo varno prečkati glavne ceste, ker od njihovega doma do prvega prehoda za pešce ni pločnika. Zakaj se Občina Domžale kljub večletnim prošnjam, z različnimi izgovori, ki smo jih bili deležni, kot so npr. da "Breznikova cesta ni kategorija ce-

DL

ste, na kateri bi lahko postavili ležeče ovire, da statistični podatki kažejo, da ni bilo nesreč ter da ni politika občine, da bi kaznovala svoje občane", izogiba zagotovitvi potrebnih varnostnih standardov v bližini šole?
V prejšnjih številkah Slamnika sem zasledila, da je občina podobno vprašanje prejela tudi od našega predstavnika krajevne skupnosti, ki je svetnik v Občinskem svetu, pa se do danes v Ihanu ni nič zgodilo. Prav tako, da je bilo na zadnji občinski seji postavljeno vprašanje, "ali je nakup radarjev ekonomsko opravičljiva investicija"?!
Ali se mora res zgoditi prometna nesreča, da bodo pristojni ukrepali??? Z ukrepi, kot so postavitev utripajoče signalizacije, namestitev ležečih ovir na cestišču in kaznovanje voznikov zaradi prevelike hitrosti, se očitno v Ihanu drugače ne bo dalo umiriti prometa, ker se nekateri vozniki na žalost ne zavedajo svoje odgovornosti, ko sedejo za volan. Po mojem mnenju je nakup radarjev še kako opravičljiva investicija, prav tako namestitev primerne utripajoče signalizacije in ležečih ovir na Breznikovi cesti, kot tudi na drugih cestah v bližini šol v Občini Domžale, zato spoštovanega gospoda župana Tonija Dragarja v imenu Občinskega odbora Državljanske liste Domžale javno pozivam, da stori vse, kar je v njegovi moči oziroma v pristojnosti občine, da bodo poti v šolo ihanskih, kot tudi vseh ostalih otrok v Občini Domžale, VARNE.
Verjamem, da bo gospod župan, ki je med drugim tudi naš sokrajan, učinkovito pristopil k reševanju dolgoletne prometne problematike v Ihanu, o čemer bomo poročali v naslednjih številkah Slamnika. Vse voznike, ki dirkate skozi Ihan, pa pozivam: Ustavite konje in ne pozabite, da so otroci naše največje bogastvo!

Tadeja Savnik Ivanuša, predsednica OO DL Domžale

OBČINSKA ORGANIZACIJA LDS DOMŽALE

Podpiramo kandidaturo dr. Danila Türka za predsednika države

V Liberalni demokraciji Slovenije ne počivamo, izbrali smo delo. Dr. Sonja Kralj Bervar, podpredsednica LDS, do izvolitve novega predsednika ali predsednice koordinira delo naše stranke, åkatere najpomembnejše aktivnosti so povezane z notranjo konsolidacijo in razvojem stranke, z delovanjem LDS v javnem političnem življenju na nacionalni ravni, zbiramo pa tudi predloge za intenziviranje dela na lokalnih ravneh. Največ konkretnih aktivnosti je povezanih s kandidaturo dr. Danila Türka za predsednika Slovenije.
V Liberalni demokraciji Slovenije smo ponosni, da smo prva stranka, ki je podprla ponovno kandidaturo dr. Danila Türka za predsednika republike. Vodstvo LDS je tovrstno odločitev sprejelo že v maju in ob tem izrazilo prepričanje, da **dr. Danilo Türk** funkcijo predsednika države opravlja resno, dostojanstveno in državotvorno. S svojim ravnanjem in osebnostjo vsak dan znova opravičuje zaupanje, ki smo mu ga naklonili volivci. Nenazadnje je dr. Danilo Türk v dosedanjem delovanju dokazal, da je

liberalna demokracija slovenije LDS

predsednik vseh Slovencev in da podpira tudi ideje in misli, ki jih zagovarjamo v Liberalni demokraciji Slovenije. Takšnega predsednika želimo tudi v prihodnje.
Občinska organizacija LDS Domžale je zato tudi v Domžalah pripravila stojnico, na kateri so njeni člani in članice zbirali podpise za kandidaturo dosedanjega predsednika, hkrati pa izkoristili priložnost tudi za seznanjanje o delu LDS.
Vabimo vse članice, člane, simpatizerje in podpornike naše stranke, da sedanjemu predsedniku dr. Danilu Türku, ki je pred kratkim Domžale tudi obiskal, **s podpisom obrazca na Upravni enoti Domžale izrazite tudi osebno podporo**.
Vse počitnice pa so potekale tudi aktivnosti za konsolidacijo in razvoj LDS, v katere se je aktivno vključevala

tudi domžalska organizacija LDS. Pri tem smo ugotavljali, da je politična usmeritev stranke sredinska, kar naj bi ostala tudi v prihodnje, odražala pa naj bi se v predstavljanju in zagovarjanju progresivnega in modernega razvoja države. Pri tem bi morali zaradi težke finančne situacije posebno občutljivo obravnavati socialne teme. Ob tem se velikokrat poudarja, da je v slovenski javnosti danes premalo prisotno zavedanje, da je bil čas, ko je Slovenijo vodila LDS, čas razvoja, vključevanja v EU in kontinuiranega izboljševanja življenjskih pogojev slovenskih državljanov. Zato tudi boljše prihodnosti in izhoda iz krize brez LDS in liberalizma v Sloveniji ne more biti. Vse to odraža tudi dosedanji program, ki ga bomo le pregledali in nekoliko posodobili, za jesenski kongres pa pripravili resolucijo, v kateri bodo poudarjena zlasti tista programska stališča, ki odgovarjajo na ključna vprašanja političnega trenutka.
Občinska organizacija LDS Domžale se aktivno vključuje v vse aktivnosti tako na nivoju Liberalne demokracije Slovenije, saj se zavedamo, da je odgovornost za sedanjost in prihodnost stranke naša skupna odgovornost. Odgovornost do Slovenije, aktivno pa se vključujemo tudi v življenje in delo naše občine. Liberalni pozdrav!

Občinska organizacija LDS Domžale

Gorniško srečanje SLS

SLS

Gorniško srečanje SLS pri Triglavskih jezerih

V soboto, 18. avgusta 2012, so se člani in članice Slovenske ljudske stranke z vseh koncev Slovenije podali že na 2. Gorniško srečanje SLS, ki je bilo letos v srcu Julijskih Alp na Koči pri Triglavskih jezerih. Pohodniki so se k cilju podali iz več smeri, po poti prek Komne pa se je podal tudi predsednik SLS ter minister za gospodarski razvoj in tehnologijo mag. Radovan Žerjav.
Po kulturnem programu z recitacijo slovenskih avtorjev, ki so jih navdušile lepote slovenske domovine, je zbrane udeležence predsednik SLS tudi nagovoril in poudaril simboliko zelene barve, ki je tudi barva SLS. Po njegovem mnenju je zelena barva pomirjujoča, tako nasploh kot tudi v političnem prostoru. Izrazil je navdušenje nad tolikšnim številom udeleženih na pohodu in poudaril, da si želi, da bi vsakoletni pohodi postali tradicija SLS.

Suša v kmetijstvu ogroža eksistenco kmeta in draži pridelavo hrane

Slovenska kmečka zveza pri Slovenski ljudski stranki poziva lokalne skupnosti, Ministrstvo za kmetijstvo in okolje RS ter Upravo RS za zaščito in reševanje, da izvedejo vse postopke ocenjevanja škode po suši 2012 v kmetijstvu. Z oceno škode naj tudi čim prej informirajo javnost.
Po Zakonu o naravnih nesrečah in odpravi njenih posledic se v sprožitev postopka ocene škode vključijo prizadete občine. Župani občin morajo o škodnem dogodku obvestiti pristojni regijski center za obveščanje, občine pa obvestijo pisno pristojno izpostavo Uprave za zaščito in reševanje. Le-ta izvede terenski ogled, potrdi območje nesreče in izdela predhodno oceno poškodovanosti, ki v primeru upravičenosti vodi nadaljevanje postopkov.
V Sloveniji in širše beležimo vroče poletje brez omembe vrednih padavin. Hidrološki suši, ki ima svoje osnove že v velikem pomanjkanju padavin v zimsko spomladanskem obdobju, se je v poletju priključila še kmetijska suša. Spremljanje padavin skozi leto pokaže za približno 35 odstotkov zmanjšane

SLS.

količine padavin od dolgoletnega povprečja. To odstopanje ima za posledico veliko prizadetost kmetijskih kultur, ki dozorevajo v drugi polovici leta. Tako se pričakuje znatno zmanjšanje pridelkov, predvsem krmnih rastlin, s tem pa se krepijo ugibanja o posledični podražitvi cen hrane.
Po oceni Kmetijske svetovalne službe je najbolj pereče stanje na travinju in v pridelavi poljščin. Poleg velikega pomanjkanja padavin so nadpovprečno škodo na vrtinah naredile visoke dnevne temperature. Poleg neposredne škode zaradi znižanja količine pridelka in posledično tudi nižjih dohodkov v sektorju bo v živinorejski panogi povzročena dodatna škoda zaradi pomanjkanja krme. Živinorejci bodo primorani zmanjšati stalež živali, kar bo povzročilo še poslabšanje domače samooskrbe. Vse ocene nakazujejo, da je nastala škoda večja od 0,3 promila BDP. Prav tako se pričakuje porast cene živil, tako na domačem kot tujem trgu.

R. R.

Ne gre za usodo vlade ...

... ne vladne koalicije, temveč preprosto za usodo Slovenije. V zadnjem času se politična situacija v državi vrti predvsem okoli nekaterih vprašanj, ki so ključnega pomena za to, da se rešimo krizne situacije in se vrnemo med uspešne države. In če je bilo kdaj potrebno stopiti skupaj in pozabiti na delitve, je to sedaj. V tem trenutku ne gre več za levo-desno, naše-ne naše, pozicijo-opozicijo, gre za rešitev naše države. Zato v SDS Domžale apeliramo na opozicijo v Državnem zboru RS, naj (vsaj tokrat) ne deluje po načelu če je slabo za njih, potem je dobro za nas … Potrebno se je zavedati, da bi z nerazumnim zavračanjem dobrih ukrepov vlade za rešitev krize pravzaprav žagali (tudi) lastno vejo, na kateri sedijo. Seveda priznavamo opoziciji, da ima pravico do kritike, vendar pa naj bo ta kritika (vsaj) tokrat konstruktivne narave, saj je v igri preveč velik vložek, da bi ga uničili z nerazumnimi dejanji.
Predsednik vlade Janez Janša to lepo opisal z besedami: Če ni toliko razuma, da bi ljudje, ki so velikokrat javno prisegli, da bodo podprli zlato fiskalno pravilo, držali to besedo, da bi ljudje, ki razumejo situacijo, postavili interes države pred lastni interes ali pred interes svoje stranke, potem ni izhoda.
Če fiskalno pravilo v Državnem zboru pade, bosta po besedah predsednika slovenske vlade namreč nastali dve zelo resni posledici. Prva je vezana na že ratificiran fiskalni pakt, ki nas obvezuje, da to pravilo v naš pravni sistem vnesemo na ustavni ali njej podobni ravni. Druga past morebitnega padca fiskalnega pravila pa je v tem, da Državni zbor v enem mandatu o istem ustavno-revizijskem postopku ne more odločati dvakrat. Rok za izpolnitev te naše zaveze, ki so jo s spomladi sprejetim zakonom ratificirali tudi tisti, ki danes temu koraku nasprotujejo, pa poteče drugo leto, je posvaril. Dodal je še, da bodo izpolnitev dane obveze od nas terjali tudi vsi naši evropski partnerji, ki nam pomagajo pri izhodu iz krize.
Predsednik vlade Janez Janša je v zvezi z vnosom zlatega fiskalnega pravila v ustavo opozoril tudi na vsebinski problem, ki ga je na zaprti seji Državnega zbora izpostavil guverner Banke Slovenije, in sicer, da bo v primeru padca fiskalnega pravila "tudi zadolževanje komercialnih subjektov iz države po-

SDS

stalo bistveno težje, kot je danes". To bo pripeljalo do dodatnih pritiskov na javne finance in na vse ostalo, kar je v tej verigi, ter povzročilo novo krizo, je pojasnil slovenski premier.
Kot dolgoročno pomemben ukrep je predsednik vlade izpostavil tudi sprejem paketa zakonov za rast. "Z njimi, če bodo sprejeti, Slovenija odpravlja na stotine različnih birokratskih ovir, ki zavirajo rast tudi tam, kjer je kapital in so vse ostale možnosti. Takšnega paketa slovenski parlament še nikoli ni sprejemal. Z njim se mudi, gre za važne zakone, ni pa ključen problem, ali bo nekaj minut več ali manj razprave. Če bi bili v normalnih časih, bi bilo to zaželeno, ker pa je ta seja na to temo sklicana tri leta prepozno, pa tega časa in luksuza ni," je izpostavil slovenski premier.
Tudi v domžalski SDS si želimo, da bi tokrat tudi na strani sedanje opozicije na državni ravni prevladal zdrav razum in da tudi opozicija podpre nujne ukrepe za rešitev naše države iz krize, saj je potrebno tokrat delovati z roko v roki, spoštovati konstruktivne predloge enih in drugih ter rešiti našo državo.

Urška Kabaj Pleterski

POSLANEC SDS V DZ RS

Subvencije za vozovnice javnega prevoza in znižanje odškodnin za spremembo kmetijskih zemljišč

Konec julija je začel veljati Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o prevozih v cestnem prometu, ki omogoča dijakom in študentom vložitev vloge za subvencijo prevoza. Dijaki, študenti in udeleženci izobraževanja odraslih, ki bivajo vsaj 5 km od izobraževalne ustanove, bodo sedaj lahko po nižji ceni kupili vozovnice za prevoz do kraja šolanja. S pomočjo vloge, ki jo potrdi izvajalec vzgojno-izobraževalnega programa, bodo imeli tudi pravico do brezplačne uporabe mestnega prometa. Sicer pa je cena subvencionirane mesečne vozovnice odvisna od razdalje, na kateri upravičenec potuje. Po novem gmotni položaj ne vpliva več na višino cene. Zakon sedaj uvaja dve vrsti vozovnic: splošno subvencionirano mesečno vozovnico (katere cena je odvisna od oddaljenosti kraja bivanja do kraja šolanja), in mesečno vozovnico za 10 voženj (ki pride v poštev predvsem tistim, ki stanujejo v istem kraju, kot je tudi kraj šolanja).
Državni zbor RS pa je na svoji 5. redni seji med drugim obravnaval tudi Predlog zakona o spremembah Zakona o kmetijskih zemljiščih - s spremembo zakona o kmetijskih zemljiščih se bo odškodnina plačevala le od tlorisa načrtovanega objekta in ne več za celo parcelo.
Kot je znano, je bila lani septembra sprejeta novela Zakona o kmetijskih zemljiščih. Pomembne določbe te novele se nanašajo na uvedbo odškodnine zaradi spremembe namembnosti kmetijskih zemljišč. Dejstvo je, da smo družba, ki vsakodnevno funkcionira po nekem bolj ali manj učinkovitem družbenem sistemu. Da je ta omenjeni družbeni sistem silovito kompliciran, težko spreminjajoč, praviloma neodziven, velikokrat sam sebi ima namen in premalokrat v službi preprostega človeka, je neovrgljivo dejstvo. Koliko prepričevanj, usklajevanj, dogovarjanj in kompromisov je potrebno, da se naredi nekaj oprijemljivo dobrega, kar preprost človek potem čuti na svoji koži. Predlagane spremembe oziroma izboljšave Zakona o kmetijskih zemljiščih so dokaj trd kamen delovnega procesa vseh, ki skušajo skozi verodostojnost potrebnih procesov pripeljati zadevo v vode realnega in otipljivega.
V Slovenski demokratski stranki smo se vse skozi zavzemali za trajno zaščito najboljših kmetijskih zemljišč, saj se njihovega pomena zelo dobro zavedamo. Ravno zato k izboljšavam zakona pristopamo vestno in odgovorno, predvsem pa življenjsko in stvarno z željo, da bo po meri ljudi, ne pa da bo bil samemu sebi namen. S tem predlogom odškodnine razumno znižujemo in bodo od sedaj naprej vezane le na zemljišča nad boniteto 50. Odškodnina se bo od sedaj naprej plačevala le od tlorisa načrtovanega objekta in ne več za celo parcelo. Naš cilj pri spremembi zakona je bil jasen - doseči zadovoljujoče visoko stopnjo soglasja vsem, ki kakorkoli soodločajo o vsem, kar zadeva slovenska kmetijska zemljišča in njihovo zaščito na eni strani, na drugi strani pa vseh tistih potencialnih investitorjev, ki jih sedaj veljavna zakonodaja nekako odganja od misli o realizaciji katerekoli tovrstne investicije. Delovati zaščitno je nujno veliko prej, ne pa takrat, ko so prostorski akti že sprejeti in v njih zelo natančno opredeljene zazidljive in nezazidljive parcele - takrat je žal prepozno. Edina prava zaščita bo sprejem oziroma sprejeta uredba vlade o katastru trajno varovanih kmetijskih zemljišč. Naš kompromisni predlog pa ohranja zaščito in možnost za večjo konkurenčno sposobnost države.

Robert Hrovat

SLOVENSKA POSLANKA V EVROPSKEM PARLAMENTU

Resnica o krizah v Sloveniji

Po dolgem in vročem poletju niso razprave o potrebnih ukrepih proti finančni krizi v EU nič manj vroče, kot so bile spomladi. Na Portugalskem pravkar poteka pregled opravljenih ukrepov in če bo ocena pozitivna, bodo dobili obljubljeno finančno pomoč. Grčija se pogaja o tem, da bi ji omogočili nekoliko počasnejše izvajanje ukrepov, a evropski državniki ob takšnih pozivih niso prav nič radodarni. Nekateri mediji in strokovnjaki so medtem začeli omenjati Slovenijo kot državo, ki naj bi kaj kmalu zaprosila za pomoč EU.
Žal nisem zasledila, da bi se pri nas začeli zato obnašati bolj odgovorno. V Sloveniji se je o ukrepih doslej veliko govorilo, naredilo pa malo. Kot da se je finančna kriza pojavila kot priložnost za medijsko pojavljanje in pridobivanje političnih točk, in ne kot posledica neodgovornega dosedanjega obnašanja. Ljudje so že pokazali, da jim je praznega govorjenja dovolj in da si želijo stabilnejšega in pravičnejšega sistema. Čedalje manj zaupajo politikom, njihova jeza pa kot toča udriha po celotni pokrajini in uničuje tako plevel kot tudi koristne rastline. Zato vsi skupaj vedno hitreje postajamo revnejši, izhod iz takega položaja pa je s časom vedno težji.
Pred dobrega pol leta sem pisala o tem, da so evropski voditelji, z izjemo Britanca Camerona, dosegli dogovor o vzpostavljanju stabilnosti ter koordinaciji in upravljanju monetarnega in gospodarskega sistema. Dogovorili so se o skupnih evropskih standardih za zadolževanje, spremljanje zdravja nacionalnih gospodarstev in financ, dogovorili so se o opozorilih in priporočilih v primeru slabih kazalcev. Tu ne gre za politični prestiž, temveč za utrditev temeljev EU v globalizirajočem se, vedno bolj konkurenčnem svetu. Dolgoročno pomenijo ukrepi večjo stabilnost, za državljane pa večjo socialno varnost, torej delovna mesta, plače in pokojnine. Pogodba namreč uvaja kazni za države kršiteljice. V februarju sem zapisala, da predvidevam, da bodo države članice storile vse, da bi se izognile plačevanju kazni. Zdaj v to nisem več prepričana, saj se v Sloveniji obnašamo prav nasprotno.
Del dogovora je bilo tudi t. i. zlato fiskalno pravilo, ki bi onemogočilo, da bi se države članice zadolževale bolj, kot lahko z ustvarjenim vračajo. To je dobro za vsako državo posebej, hkrati pa nam jamči, da dolgoročno zaradi nediscipline določene države (ali skupine držav) ne bi imeli težav v tistih članicah, ki porabijo le toliko, kot ustvarijo. Bivša vlada se je pod vodstvom Boruta Pahorja zavezala, da bomo zlato fiskalno pravilo vnesli v slovenski pravni red na ustavni ravni. Janševa vlada želi obljubo uresničiti, a ji opozicija nasprotuje. Vse, kar se je v političnem smislu od tedaj spremenilo, je, da so tedanje vladne stranke postale opozicija, tedanja opozicija pa je v vladi. Neznosna lahkost prilagajanja stališč temu, ali si trenutno v opoziciji ali v koaliciji, pa kot utež zateguje zanko nekoč dobrim podjetjem in pošilja na cesto ljudi, ki si želijo in znajo delati.
Govoriti moramo o vrednotah, če želimo najti razlog bolezni slovenske družbe. In živeti moramo skladno z želenimi vrednotami, če želimo ozdraviti finančni sistem in gospodarstvo. Predlagam, da takoj namesto laži vrednota postane resnicoljubnost.

Dr. Romana Jordan

POSLANKA POZITIVNE SLOVENIJE

Izboljšanje dostopnosti zdravstvenih storitev

V okviru poslanskih vprašanj, ki jih poslanke in poslanci na začetku vsakega rednega zasedanja državnega zbora zastavljamo članom vlade, sem prvi dan redne julijske seje ministra za zdravje Tomaža Gantarja spraševala o ukrepih ministrstva za izboljšanje dostopnosti do zdravstvenih storitev, s poudarkom na področju podeljevanja koncesij.
Četudi je minister še nedavno dejal, da za odločitev o ukrepih potrebuje predvsem več izračunov, je ministrstvo - z izgovorom o boljši dostopnosti in zmanjševanju čakalnih dob - že podelilo nekaj koncesij. Minister Gantar zagotavlja, da sam ni naklonjen velikemu številu koncesij, četudi v koalicijski pogodbi jasno piše, da jih bodo podeljevali tudi lekarnam. Ministra sem zato vprašala, ali so na ministrstvu v okviru napovedanih sprememb že izvedli oziroma izvajajo monitoring na področju obolevnosti, na podlagi katerega bodo pripravili novo mrežo, ter uvedli ustrezne normative in standarde izvajalca zdravstvenih storitev. Poleg tega me je zanimalo, kakšni so rezultati izvedenih analiz. Dejstvo je namreč, da se je prav na področju podeljevanja koncesij na primarni ravni v preteklosti večkrat izkazalo, da so bili na ta račun oškodovani javni zdravstveni zavodi.
Ministra sem med drugim spomnila na napovedi, zapisane v koalicijski pogodbi, kjer so se vladne stranke zavezale, da bodo s spremembami predpisov izboljšale dostopnost do zdravstvenih storitev, predvsem na perifernih področjih. V koalicijski pogodbi je namreč med drugim zapisano, da je »pomanjkanje zdravnikov najbolj vidno predvsem na perifernih področjih Slovenije. Poleg pomanjkanja kadrov ni jasnega dolgoročnega rekonstruiranja javne zdravstvene mreže. Na realnih osnovah ob upoštevanju predvidene obolevnosti prebivalstva in o povečanju števila zdravnikov, bomo določili optimalno javno zdravstveno mrežo ter zanjo sprejeli program vzpostavljanja in ohranjanja«. Koalicija se je zavezala, da bo javno zdravstveno mrežo dopolnjevala s koncesijami tudi za področje lekarništva, ki bodo na osnovi jasnih kriterijev dodeljevane s strani ministrstva za zdravje.
Prav tako naj bi, kot so še zapisali v koalicijsko pogodbo, redefinirali vlogo lokalne skupnosti pri zagotavljanju dostopnosti do primarnega zdravstva. Zavezali so se, da bodo javno mrežo dopolnjevali tudi s koncesijami, ki jih bodo podeljevali na osnovi javnih razpisov in sklenitvami pogodb za časovno opredeljeno obdobje.
Kot je v svojem odgovoru poudaril minister Gantar, je osnovni cilj, ki mu sledijo, »učinkovito zagotavljanje zdravstvenega varstva za prebivalce in na to vpliva v največji meri dostopnost«. Dostopnost je v največji meri odvisna od financiranja in od zmogljivosti zdravstvenega sistema. Na področju financiranja je bilo po ministrovih besedah narejenih nekaj korakov za stabilizacijo blagajne. A osnovni dokument, ki določa dostopnost, je splošni dogovor, ki določa, kakšen obseg dela in na kakšen način bo delo opravljeno. Splošni odgovor še določa, je našteval minister, da ZZZS z izvajalci doreče tisto največjo čakalno dobo, ki je še dopustna za posamezne primere. Na ministrstvu pripravljajo mrežo za primarni nivo (za družinske zdravnike, pediatre, stomatologe, dispanzerske dejavnosti in nujno medicinsko pomoč). Na tej podlagi naj bi dobili oceno o pomanjkanju ali presežku števila zdravnikov. Po ministrovih besedah je na sekundarnem in terciarnem nivoju zdravnikov dovolj, težave pa so na primarnem nivoju.

Saša Kos

Naslednja številka glasila Slamnik izide v petek, 28. septembra 2012.
Rok za oddajo prispevkov v petek, 14. septembra 2012, do 12. ure.
Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com.

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

GOSTJA FESTIVALA BRALNICE POD SLAMNIKOM

Branje omogoča živeti več kot eno življenje

JOKE VAN LEEUWEN je nizozemska pisateljica, ilustratorka in igralka. Z družino se je že v mladosti preselila v Belgijo, živi v Antwerpnu. Študirala je na likovni šoli, kasneje tudi zgodovino. Pri pisanju za otroke in odrasle ne dela razlik. Knjige tudi sama likovno opremi. Njeni nastopi in pogovori so razgibani, polni duhovitih vložkov. Letos je bila gostja mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom in se srečala z mladimi slovenskimi bralci. Z njimi je našla pristen stik in pohvalila njihovo znanje angleščine. Njeni knjigi Čiv! in Ko je oče postal grm sta izšli tudi v slovenščini pri Založbi Miš. Drobni, tako kot tudi avtorica, a močni in bogati v svoji sporočilnosti.

Joke, prvič ste v Sloveniji in kot vsestranska ustvarjalka ste prav gotovo dobra opazovalka. Kaj ste opazili?

Moj prvi vtis o Ljubljani je, da je sproščeno mesto, ljudje se radi družijo in uživajo ob hrani in pijači. Sicer pa sem opazila čudovito naravo, pri ljudeh prijaznost in občutek, da si dobrodošel. Ob obiskih na šolah so me prijetno presenetile lepe in bogato založene knjižnice.

Od nekdaj ste se ukvarjali s pisanjem, sanjali o poklicu pisateljice, ob tem pa neprestano risali. Odraščali ste v kreativnem okolju, kdo je bil tisti, ki vas je usmerjal v ustvarjalnost?

Bilo jih je več. Oče in mati sta nas spodbujala k ustvarjalnosti, brala sta nam knjige, skupaj smo veliko prepevali. Pomemben je bil brat, ki mi je poklonil svinčnike. Pa bratov prijatelj, študent umetnosti, ki me je naučil osnov perspektive in drugih stvari, povezanih z risanjem in slikanjem. Žal pa v flandrijski šoli niso naredili kaj dosti za spodbujanje kreativnosti. Ni bilo prostora za umetnost. Vesela sem bila, ko sem slišala na kamniški osnovni šoli krasen dekliški zborček in glasbenice. Zdi se mi, da ste pri vas na področju kulturnega izobraževanja storili veliko.

Se je danes, v časih krize, ki jo morda še najbolj brutalno občuti umetnost, da preživeti z ustvarjanjem?

Pravi umetniki se želijo izražati, to se ne bo spremenilo in nič jih ne bo ustavilo. Bojim se prevelike komercializacije, saj ta spodbuja površnost in v takšnih razmerah je pomembnejša količina in ne kakovost. Poznam razmere na Nizozemskem in v Belgiji, zato opažam vse manj denarja za kulturo. Nizozemska vlada v zadnjem letu razglaša, da je kultura nekakšen 'konjiček levičarjev'. V resnici je kultura nujen pogoj za civilizacijo in njen obstoj. Pri knjigah žal opažam, da so vse bolj priljubljene knjige, ki zgolj zabavajo. A knjige naj bi dajale veliko več.

Živite v belgijskem Antwerpnu. Kot gostja festivala ste se srečevali z našimi mladimi bralci, s študenti, z učitelji. Kakšne razlike ste opazili glede na okolje, od koder prihajate?

Tudi v Belgiji in na Nizozemskem obstajajo organizacije, ki spodbujajo branje in veliko je mladih bralcev. Tu si nismo različni. Pohvalno je, da so mladi bralci, ki sem jih srečevala, dobro pripravljeni in z veseljem poslušajo. Ja, in prijetno sem bila presenečena nad njihovim odličnim znanjem angleškega jezika.

Kako je z veseljem do branja med mladimi na Nizozemskem? Na kakšne načine se trudite približati knjigo in čare branje?

Obstaja organizacija, ki se imenuje ta Stichting Lezen (Bralni sklad), njeno poslanstvo je spodbujanje branja. Ustanavljajo in srečujejo se skupine mladih, ki berejo in presojajo knjige, prirejajo mladinske literarne festivale.

Kaj pa sami najrajši berete in kaj vam pomeni branje?

Rada berem knjige, ki jih odlikuje drugačen, neobičajen osebni stil in seveda poezijo. Moji najljubši pisatelji so Calvino, Hrabal, Rodoreda. Branje nam širi obzorja sveta in omogoča živeti več kot le eno življenje.

Obstaja po vašem mnenju nevarnost, da bodo internet in druge sodobne oblike izpodrinile knjigo?

Ne, mislim, da klasične knjige ne bodo nikoli izginile, ker so zanimive, lahko jih držiš v rokah. Morda bo digitalno branje v prihodnosti vse pogostejše. Tudi zaradi tega, ker je med »googlovimi« spletnimi knjigami vse več starejše klasične literature in jo tako lahko prebirate kar doma.

Zanimivo je, da ilustrirate knjige, s prijetnimi, duhovitimi risbicami, ki so povezane z besedilom in ga na nek način dopolnjujejo. To ni ravno pogosto v mladinski literaturi. Zakaj?

Knjige sem začela ustvarjati zaradi možnosti prepletanja besedila in risbe, čeprav zdaj to počnem tudi v knjigah za odrasle. Ko pripovedujem zgodbo hkrati z besedilom in risbo, lahko sama poskrbim, da so podobe točno na pravih mestih in da jih bralec lahko istočasno 'prebere'. Pogosto je podoba tako močna, da je sama zgodba v zgodbi. Pravzaprav ne gre za ilustracijo, pač pa za pripovedovanje zgodbe v besedilu in podobi.

Srečujete z mladimi. Kaj jih čaka v prihodnosti, kako naj si izborijo svoje mesto v svetu, ki je vse bolj prežeto z neperspektivnostjo, negativizmom, sovraštvom?

To je težko vprašanje. Vse se začne pri odraslih, moramo jim dati upanje in smisel, pri tem je pomembno, da verjamemo vanje in z njimi delimo vse dobro in lepo. Mladi ne smejo plačevati za pohlep odraslih, ki je tako »cvetel« v prvih desetih letih tega stoletja.

Kakšno je v tem smislu poslanstvo umetnikov, pisateljev …?

Umetniki dajemo obliko in smisel stvarem, ki so pomembne, med seboj soočamo stvari in iščemo lepoto ter pogosto razmišljamo neodvisno in drugače od drugih. Govorimo jezik, ki ima več kot en pomen in postavljamo vprašanja, o katerih se je potrebno spraševati. Vsaj upam, da nas večina počno vse to.

Ne strinjate se z delitvijo pisateljev na mladinske in avtorje za odrasle. Kaj dobra knjiga sporoča bralcu?

Pišem za odrasle in mladino. Kar pišem za mlade, berejo tudi odrasli. Knjiga ima v sebi več plasti. Za odrasle je dobro, če ne pozabimo, kako nas in naš svet gledajo mladi. In tematiki obeh mojih v slovenski jezik prevedenih knjig sta namenjeni bralcem vseh starosti: pripovedujeta o tem, da si ne smemo prilaščati drugih bitij, da jih ne smemo spreminjati po svojih željah, pač pa vsakomur dopustiti, da si poišče lasten prostor.

Imeli ste še eno zanimivo poslanstvo. Leta 2008 ste bili imenovani za pesnico mesta Antwerpen. Kakšna je bila vaša naloga?

V tistem času sem v poezijo prelivala vse, kar se je dogajalo v mestu: od političnih in socialnih vprašanj, do na primer smrti priljubljenega pevca … Pesmi so bile prisotne na vidnih in javnih krajih po mestu. Ena je bila v predoru za pešce pod reko Scheldt in je bila dolga več kot kilometer. Moja poezija je igrala določeno vlogo v življenju mesta in do mene so zelo hitro prišli tudi odzivi.

Po knjigi Čiv! je bil posnet tudi film, ki je bil prikazan na berlinskem filmskem festivalu. Film je precej vznemiril javnost, ukvarja se z drugačnostjo. Kako je bil sprejet?

Film Čiv! je že obkrožil svet. Ko sem bila v Indiji, sem spremljala predstavitev filma številnim otrokom in opazovala, kako deluje zgodba v krajih, ki ne predstavljajo zahodne kulture. Film se nekoliko razlikuje od knjige. Na primer v knjigi deklica-ptička na koncu poleti tja, kamor si želi, v filmu pa krušna mati izpusti deklico-ptičko iz rok, ko ugotovi, da je to zanjo najboljše.

Deklica-ptica v knjigi Čiv! išče svobodo. Obenem pa sporoča, da je treba drugim pustiti živeti njihovo drugačnost. Je dandanes težko ohraniti svobodo, biti drugačen?

Problem, da mnogi ljudje ne sprejemajo drugačnosti, je večen. 'Drugačne' obravnavajo kot potencialno nevarnost zanje. Vzrok za to je, da jih ne poznajo dovolj 'dobro', za razliko od denimo ljudi, ki so videti in se obnašajo prepoznavno. Mnogi ljudje, ki negativno razmišljajo o priseljencih iz države X, po drugi strani nima predsodkov do soseda, ki prihaja iz iste države X, saj ga osebno poznajo. Ker sem se preselila v Belgijo, sem imela osebno izkušnjo, da vse zame običajne stvari, niso bile 'običajne' za novo okolje, pač pa tipično Nizozemske ali tipično protestantske. To me je zelo oblikovalo in se zdaj izraža v mojih knjigah.

V knjigi Ko je oče postal grm je prisotna vojna tematika. Dogaja se v nedoločljivi vojni, kraju, času – deklica Tod je soočena z odhodom očeta, ki iz slaščičarja postane vojak, z nujnostjo bega in ilegalnim prestopanjem meje, z begunskim centrom. Je danes potrebno mlade bralce opozarjati na hude čase, ki se lahko zgodijo tudi nam in zdaj?

Odločila sem se, da ne pišem o določeni deželi in vojni. Želela sem prikazati, da se to lahko zgodi kjer koli. Izhajala sem iz osebnih izkušenj, saj je begunstvo del naše družine: moji stari starši so med prvo svetovno vojno gostili belgijske in ruske begunce, starši afriške begunce iz Eritreje in Južne Afrike in pred leti je v moji hiši živela bosanska družina. V pisanju sem uporabila stvari, ki sem jih opazila v resničnem življenju.

Deklica Tod se spozna z vojnimi temami: dobičkarstvom, begunskim taboriščem, brezdomstvom, pomanjkanjem hrane. Večina evropskih otrok (razen tistih z balkanskega prostora) nima izkušnje z vojno. Se pa srečujejo z begunskimi sovrstniki, prebežniki, otroci iz manj »srečnih« okolij.

Otroci veliko vidijo in slišijo iz medijev. Moj namen je bil povedati zgodbo. Po izidu knjige sem prejela pismo nizozemske učiteljice. Napisala je, da ji je knjiga všeč, a da po njenem mnenju učencev v razredu ne more soočiti z njo, čeprav je napisana lahkotno, je vsebina pretežka zanje. Kasneje se je odločila prebrati knjigo učencem in ponovno mi je pisala, da so se potem o tej problematiki veliko pogovarjali. Opravičila se mi je, da je bila pristranska, in da je očitno podcenjevala učence.

Sporočilo in misel za konec?

Odrasli naj iščejo takšne knjige za svoje otroke, ki imajo 'dušo' in naj ne podcenjujejo mladinske literature. Branje je lahko izjemen užitek in hkrati tudi mnogo več od tega.

Pripravila
Cveta Zalokar - Oražem

PRVA CELOVITA OSVETLITEV TRISTOLETNE ZGODOVINE SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM

Monografija Matjaža Brojana, Slamnata sled Domžal

Matjaž Brojan, novinar, publicist in raziskovalec krajevne zgodovine, je monografsko osvetlil 300 let razvoja slamnikarstva na domžalskem območju, ki je bilo s svojimi gospodarsko-socialnimi in prosvetno-kulturnimi ter demografskimi posledicami temelj na poti Domžal od vaškega naselja do razglasitve za trg leta 1925 in eno najpomembnejših zgodovinskih korenin do njihovega oblikovanja kot mesto leta 1952. Strokovna monografija je rezultat več kot desetletnega avtorjevega zbiranja »vsega, kar količkaj diši po slamnikarskih časih« (str. 4) in njegova Steletova nagrada za dosežke pri varovanju kulturne dediščine je še posebej zaslužena za področje slamnikarstva. Brojanova zasebna zbirka je jedro pred kratkim odprtega Slamnikarskega muzeja v Godbenem domu, zbrani arhivski in časopisni viri, fotografije in pričevanja ter domača in tuja literatura pa so dokumentarna osnova za izredno bogato ilustriran zgodovinski prikaz vseh vidikov razvoja slamnikarstva, po katerem so Domžale v desetletjih pred prvo svetovno vojno in po njej postale prepoznavne tudi v številnih evropskih državah in celo v ZDA.

Avtor si je zastavil za raziskovalni cilj, da bi v svojem delu, ki obsega 288 strani velikega formata, »lahko vsaj približno zapolnil tisto, česar doslej o slamnikarstvu v Domžalah še nismo vedeli« (str. 5). Ob ugotovitvi, da je o domžalskem slamnikarstvu pisalo že veliko avtorjev v člankih in samostojnih publikacijah, posebej naj poudarimo pionirsko delo prvega domžalskega župnika Franca Bernika v farnih kronikah iz let 1923 in 1939, vendar so v nekaterih tudi podatki, »kamor je mogoče umestiti kritični prst dvoma«. Zato si je zastavil tudi nalogo, da s pritegnitvijo nove dokumentacije popravi posamezne netočnosti v krajevno zgodovinski literaturi.

Matjaž Brojan je po materi Anici, ki ji je v znak hvaležnosti posvetil knjigo, sorodstveno povezan z družino znamenitega slamnikarskega podjetnika Matije Ravnikarja. Kot otrok je v dedovi tovarni v začetku petdesetih let preteklega stoletja spremljal »zadnje vzdihljaje nekdanjega domžalskega slamnikarstva« (str. 4). Za pisanje knjige se je posebej odločil iz občudovanja velikega prispevka njegovih prednikov k uveljavitvi domžalskega slamnikarstva od srede 19. do srede 20. stoletja. To dejstvo se kaže tudi v avtorjevem posebnem odnosu do obravnavane tematike in poudarimo naj, da številni vidiki v monografiji ne bi bili tako temeljito obdelani, če se jim ne bi posvetil nekdo, ki se čuti tesno povezanega z domžalsko identitetno slamnikarsko obrtno in tovarniško dejavnostjo. Avtor je svoje delo o zgodovini slamnikarstva na Domžalskem po tematskem kriteriju, ob upoštevanju tudi kronološkega vidika razdelil na 16 poglavij, ob sklepu pa je navedel še izbor uporabljanih virov in literature. S smotrno razdelitvijo na poglavja in podpoglavja je ustvaril tudi dober pregled nad obsežno obravnavano tematiko.

Prvo poglavje o slami v ljudskem izročilu in o pesmih s slamnikarsko vsebino ima narodopisni in literarni značaj. Problematike pletenja kit v literaturi doslej še ni nihče bolj podrobno obdelal kot Brojan v obsežnem drugem poglavju. Za opis posameznih faz pri pletenju različnih vrst kit, od tistih na štiri in največ devetnajst slamic, pa so mu bila dragocena številna ustna pričevanja, zlasti krašenjskih pletic iz društva Fran Maselj Podlimbarski.

Uvodnima poglavjema sledi osvetlitev začetkov slamnikarstva na Domžalskem. V njem je avtor najprej navedel različne podatke o nastanku slamnikarske domače obrti in posamezne ugotovitve v nekaterih delih zavrnil kot napačne. Posebej je poudaril, da freske Franca Jelovška iz leta 1760 kažejo, da je bilo tedaj slamnikarstvo že identitetna gospodarska panoga. Posebno pozornost je posvetil pletenju kit in izdelovanju slamnikov na ihanskem območju, za katerega velja, da so bili z njim povezani začetki slamnikarstva. Z novimi dokumenti je osvetlil tudi sodelovanje slamnikarjev domžalskega območja na sejmih ter na razstavah v Celovcu, Gradcu in Ljubljani sredi 19. stoletja. Avtor je glede začetkov slamnikarstva poudaril tudi pomen raziskav Toneta Ravnikarja, ki je v matičnih knjigah zasledil prvo omembo priimka Slamnik že leta 1701 na Moravškem.

Brojan se je kot dober neposredni poznavalec pokazal tudi v opisu opreme, strojev in priprav v slamnikarski proizvodnji. Posebej naj navedemo njegovo ugotovitev, da so do leta 1845 slamnike šivali ročno, kajti šele tedaj so se pojavili šivalni stroji, kar je imelo pomembne posledice za razmah in kakovost slamnikarske proizvodnje.

Izjemno temeljito je na tridesetih straneh prikazal delovanje domačih slamnikarskih obrtnikov in tovarnarjev Andreja Jančigaja in naslednika Matije Ravnikarja, Mačkovih slamnikarjev, Janeza Markužiča, Franca Cerarja, Karla Koširja, Franca Mazovca, Alojzija Škrabarja, Valentina Pavliča, Franca Erbežnika in Matilde Kaplja, ki je kot zadnja slamnikarska obrtnica leta 1990 sklenila svojo dejavnost. Opisal je stavbe in obdobja delovanja posameznih slamnikarskih obratov, njihovo opremljenost in obseg proizvodnje, trge, na katerih so se uveljavili, in število zaposlenih, pri tovarnarjih največ okoli 30 delavcev in delavk. Slovenski slamnikarski proizvajalci so z okoli 200.000 izdelanimi slamniki letno še do srede sedemdesetih let presegali proizvodnjo prvih tirolskih slamnikarskih tovarnarjev.

Za poglavji Prihod Tirolcev v Domžale in Tirolski slamnikarji je Brojan uspel pridobiti arhiv dveh pomembnih slamnikarskih podjetniških družin, Ladstätterjeve in Stembergerjeve, ter gradivo kronistov posameznih firm in tujo literaturo o preteklosti doline De-

DINOZAVRI V OBJEKTIVU

Fotografska razstava Janeza Kosmača

Foto, kino in video klub Mavrica je pripravil fotografsko razstavo Janeza Kosmača z naslovom Pomlad v Jurskem parku. Odprli so jo 9. julija v obeh razstavnih prostorih Kulturnega doma Radomlje. V kulturnem programu je nastopil tolkalec Klemen Kogovšek na ksilofonu. Svečani govornik je bil Pavel Pevec, koordinator območne izpostave javnega sklada kulturnih dejavnosti Domžale.

Fotografska razstava je zorela dve leti, saj je Janez Kosmač dve pomladi prežal na starodobne izumrle živali, ki so jih postavili v bližnjem Arboretumu. Po mnenju nekaterih razstava ne spada ravno v drevesni park. Vendar je nekaj veznih členov. V parku so leta 2009 posadili avstralsko drevo volemija, ki je dokazano rasla že pred 200 milijoni leti, s Kitajskega so Souvani že pred osmimi desetletji prinesli še starejšega ginka, leta 1953 pa so, kot prvo predstavnico te vrste v Jugoslaviji, nasadili metasekvojo – drevo, ki je precej bolj množično in po tedanjem kopnem razširjeno raslo v času dinozavrov.

Na fotografijah so si obiskovalci lahko ogledali grozljivega alozavra, kot hiša velikega dolgovratega apatozavra, predptiča arheopteriksa, enega prvih dinozavrov kelofiza, rogatega keratozavra, lahkega in urnega krempljatega razparača deinoniha, gizdavega dilofozavra, krokodilu podobnega dimetrodona, sedemindvajsetmetrskega in dvanajsttonskega diplodoka, bodičastega evoplokefala, rastlinojedega igvanodona, materinsko skrbnega majazavra, velikoglavega pahikefalozavra, grebenoglavega parazavrolofa, na planjavah živečega plateozavra, letečega pterodaktila, s trikotnimi hrbtnimi ploščami zaščitenega stegozavra, z ostmi zaščitena stirakozavra in triceratopa ter strašljivega tiranozavra. Živali so živele v Zemljinem oziroma geološkem srednjem veku, ki so ga sestavljala obdobja trias, jura – od tod ime filma in tudi fotografske razstave – in kreda. Leta 1842 je ime dino (strašni, grozni) - zaver (kuščar, plazilec) prvi uporabil Richard Owen; kmalu po tistem, ko so izkopali prve okamenele ostanke. V nasprotju s splošnim prepričanjem je Owen s pridevnikom dino želel izraziti občudovanje in navdušenje; ne grozljivosti.

Hitroroki ksilofonist Klemen Kogovšek je poslušalce navdušil z Montijevim Čardašem, Čmrljevim letom Rimskega-Korsakova in Adamičevo polko Cik-cak. Pavel Pevec se je tudi v imenu Zveze kulturnih društev zahvalil Mavrici in razstavljavcu; slednji, Janez Kosmač, pa obiskovalcem, svoji družini, ki ga je podpirala, ter zakoncema Pollak in Petru Rojcu za tehnično pomoč.

Igor Lipovšek

Janez Kosmač je tudi po osemdesetem letu vešč iskalec zanimivih motivov.

Odprtje slikarske razstave

Razstava del ljubiteljske slikarke Angelce Dovžan je nov kamenček v mozaiku njenega ustvarjanja na slikarskem področju.

Skrito željo za slikanje in možnost, da razvije svojo nadarjenost likovnega izražanja, ji je omogočila vključitev v likovni krožek Lipe – Univerze za tretje življensko obdobje Domžale pod mentorskim vodstvom dipl. slik. Mojce Vilar, kjer dobiva strokovne nasvete in ustvarjalni polet. S svojimi deli se je predstavila že na prenekaterih samostojnih slikarskih razstavah, še več pa na skupinskih. Poleg udeleževanja na številnih ekstemporih in slikarskih srečanjih pa svoje znanje nadgrajuje tudi v likovno izobraževalnih delavnicah. Njene slike krasijo vsakoletne Lipine zbornike, kar nekaj slik pa je podarila v dobrodelnih akcijah pri obnovah cerkva ali pa pri zbiranju sredstev za otroke v stiski.

V svoje slike je vlila svoja doživljanja narave, pričarane z mavričnimi barvami s slikarske palete, tako da kar dišijo po romantiki, žarijo sončno, pripovedujejo o zgodbah, spominih, hrepenenju …

Mira Jarc

RAZSTAVA DEL KIPARJA MIHE KAČA

Kipar, ki postavlja spomenike in pomnike

V okviru letošnjega 12. kulturnega poletnega festivala Studenec 2012 bo 20. oktobra v poletnem gledališču na Studencu razstava del kiparja Mihe Kača, za katerega so v letošnjo publikacijo zapisali, da je njegovo poslanstvo zelo odgovorno, saj s svojimi portretiranci postavlja spomenike preteklosti in pomnike sedanjosti. Kipar Miha Kač je bil rojen 24. oktobra 1942 v Preserjah pri Radomljah. Po osnovni šoli se je izučil za finomehanika ter dolga leta delal v Iskratelu ter 1988 dobil priznanje »inovator leta«.

Že pri trinajstih letih je v glini naredil prvi portret Prešerna in izpričal oblikovalski talent, s katerim je najprej stopal po poti tehničnega modelarstva, nato ustvarjalnega izumiteljskega dela, dokler ni dokončno našel svoj umetniško ustvarjalni in oblikovalski talent, s katerim se v celoti posveča kiparstvu.

Pri svojem ustvarjalnem delu je dosegel stopnjo, ki klasični amaterizem presega in se lahko meri z marsikatero skulpturo znotraj akademskega realizma. Zanj so zapisali, da je nekakšen dokumentarist časa, saj si za svoje modeli izbira vidne osebnosti iz preteklosti, pa tudi tiste iz sedanjosti, prepričljiv pa je tudi s svojimi realistično modeliranimi plastikami. Posebej poznan je tudi po izdelani skulpturi mamuta, ki ustreza vsem ledenodobnim stenskim upodobitvam tedanjih ljudi in upodobitvam sedanjih umetnikov in paleontologom.

Ob odprtju razstave se bo z Mihom Kačem 20. oktobra 2012, le štiri dni kasneje bo kipar praznoval 70. rojstni dan, v Poletnem gledališču na Studencu pogovarjal eden najvidnejših slovenskih radijcev in stari znanec festivala Silvo Teršek.

Dobrodošli!

Vera Vojska

fereggen, od koder izvirajo ustanovitelji velikih slamnikarskih tovarn v Domžalah in Mengšu ter številni preddelavci v njih. To mu je omogočilo, da je glede vloge Tirolcev v slamnikarski industriji ne le v Domžalah, temveč tudi drugod, bistveno dopolnil dosedanjo literaturo o tem. Tirolski krošnjarji so v prvi polovici 19. stoletja opravili pomembno delo pri prodaji domžalskih slamnikov ne le po habsburški monarhiji, temveč tudi zunaj njenih meja. Zakonodaja iz leta 1845 je krošnjarje prisilila, da so morali artikle za prodajo tudi sami proizvajati. Defereggenski krošnjarji, ki so s prodajo slamnikov dobro zaslužili, so se morali povezati v trgovske združbe ter začeti ustanavljati lastne trgovine in proizvodne obrate, predvsem za slamnike.

Tirolec Pavel Mellitzer je leta 1857 zgradil tovarno slamnikov v Študi, toda že pred njim je zgradbo za tovarniško proizvodnjo postavil Markužič v Stobu. Tirolska poslovneža in sorodnika Peter Ladstätter in Jakob Oberwalder sta v začetku šestdesetih let 19. stoletja zgradila slamnikarsko tovarno v Marostici v Benečiji ter imela več trgovin v večjih mestih habsburške monarhije. Prelomnica v njunem delovanju je bila avstrijska izguba Benečije leta 1866, po kateri sta morala zaradi carinskih ovir prenesti večino proizvodnje v Avstro-Ogrsko in tedaj sta največjo slamnikarsko tovarno zgradila v Domžalah. Oba podjetnika sta se leta 1870 poslovno ločila, imela pa sta mrežo podružnic po vsej državi. Avtor je podrobno obdelal razvoj petih največjih tirolskih slamnikarskih tovarn v Domžalah, Ladstätterjeve, Jakoba Oberwalderja, bratov Kurzthalerjev, firme J. Mellitzer, Kleinlercher in bratov Oberwalder oziroma Povževe tovarne, ki so nastale v obdobju 1866-1882, ter Tegischerjeve (1903) in združene tovarne Lakost (1926). Veliko podatkov o številu zaposlenih, kapitalu, strojni opremljenosti, obsegu proizvodnje, nabavah surovin, tudi na Kitajskem in Japonskem, ter o tržiščih, je v poročilih slamnikarskih podjetij Zbornici za trgovino, obrt in industrijo, ki jih hrani Arhiv Republike Slovenije.

V posebnem poglavju je Brojan opisal tudi kratkotrajne poskuse treh sudetskih Nemcev, da bi se uveljavili kot slamnikarski podjetniki. Toda zaradi konkurence velikih tirolskih tovarnarjev in ekonomske šibkosti so morali konec 19. stoletja zapreti svoje obrate. Vlogo sudetskih Nemcev v Domžalah je prvi podrobno raziskoval prof. Milan Flerin. Ugotovil je, da so se za razliko od Tirolcev, ki so se odločno avstrijsko-nemško opredeljevali, in je zato leta 1905 v Domžalah prišlo tudi do nemško-slovenskega spopada, sudetski Nemci vključevali v slovensko družabno življenje.

Župnik Franc Bernik je ob svojem duhovniškem poslanstvu opravil pomembno delo za napredek Domžal na gospodarsko-socialnem in prosvetno-kulturnem področju. Njegova dragocena gospodarska in hkrati socialna akcija je bila ustanovitev Kitarskega društva oziroma zadruge leta 1908 za izboljšanje položaja pletilcev kit. Podroben prikaz njegovega delovanja je Brojan napisal zlasti na temelju bogatega arhivskega gradiva, ki je bilo po srečnem naključju rešeno pred uničenjem. Župnik Bernik je v okviru Katoliškega, izobraževalnega in podpornega društva leta 1907 ustanovil tudi strokovni odsek slamnikarskega delavstva z nalogo, da skrbi za izboljšanje njegovega socialnega položaja. Posredoval je tudi za uspešen konec prve stavke slamnikarskih delavcev v Ladstätterjevi tovarni takoj po odsekovi ustanovitvi. Žal pa je delo »sindikata« ponovno zaživelo šele med prvo svetovno vojno, ko se je položaj slamnikarskega delavstva do skrajnosti poslabšal. Pred kratkim je bilo najdeno še nekaj Bernikove dokumentarne zapuščine, v kateri so tudi dragoceni podatki o položaju slamnikarskega delavstva, in je sedaj dostopna v Nadškofijskem arhivu v Ljubljani.

V poglavju Domžalci na tujem je avtor opisal, kako so kvalificirane šivalke iz Domžal odhajale na delo v podružnice tirolskih podjetij, od začetka 20. stoletja pa je vedno več slamnikarskih delavcev in delavk poiskalo izhod iz težkega socialnega položaja z izseljevanjem v ZDA. Njihovo število je v začetku dvajsetih let naraslo na okoli 400, kar je pomenilo, da je bil v Ameriki skoraj vsak šesti domžalski faran. Domžalski izseljenci so se zaposlovali predvsem v slamnikarskih tovarnah in avtor je osvetlil tudi njihov socialni položaj.

Brojan je v poglavjih Propad slamnikarske industrijske proizvodnje in tovarna Univerzale opisal še, kako je bila velika gospodarska kriza v prvi polovici tridesetih let usodna za propad velikih slamnikarskih tovarn tirolskih podjetnikov in kako je nastalo leta 1936 slovensko podjetje Univerzale, ki je v skromnem obsegu ob prevladujoči klobučarski in konfekcijski proizvodnji še vse do stečaja leta 2003 nadaljevalo tudi s proizvodnjo slamnikov. Avtor je opisal tudi pletarjenje kranjskih cekarjev na Domžalskem.

Knjigo je sklenil s poglavjem Slamnikarski muzej, v katerem je prikazal dolgotrajna prizadevanja, da bi bila slamnikarska dejavnost predstavljena tudi v obliki stalne muzejske zbirke, za kar so si prvi prizadevali Tone Ravnikar, Franci Brojan in Stane Stražar. Akcija je bila uspešno sklenjena 20. aprila 2012 z odprtjem Slamnikarskega muzeja v Godbenem domu v okviru Kulturnega doma Franca Bernika, ki je tako uspešno razširil svoje delovanje tudi na muzejsko področje. Domžale pa ohranjajo spomin na slamnikarsko tradicijo z grbom, zastavo, poimenovanjem ulice, imenom osrednjega občinskega glasila in številnimi spominki. Pri navedbi uporabljenih virov in literature bi bili mestoma koristni še podrobnejši bibliografski podatki, omenimo pa naj, da je avtor zbral tudi okoli 50 ustnih pričevanj ljudi, ki so bili povezani s slamnikarsko dejavnostjo.

Matjaž Brojan je zastavljeni cilj, da izpopolni podobo slamnikarstva na Domžalskem s svojim obsežnim in vsestranskim delom, uspešno uresničil. V sklepni besedi je poudaril, da bo to tudi dragocen pripomoček vsem tistim, ki se bodo morda v prihodnje lotili še podrobnejše podobe domžalske identitetne dejavnosti. Med številnimi njegovimi prispevki o domžalski krajevni zgodovini v lokalnem časopisju, v samostojnih publikacijah je obdelal tudi delovanje pomembnih društev in ustanov na kulturnem, športnem in gospodarskem področju, prav gotovo pa je najpomembnejša njegova strokovna monografija o slamnikarstvu. Ob pohvalah avtorju za uspešno delo pa naj posebej poudarimo tudi tehten delež akad. kiparja Romana Kosa, ki je poskrbel za opremo in smotrno likovno-tehnično ureditev knjige. Avtor se je zahvalil izdajatelju in založniku Kulturnemu domu Franca Bernika in osebno Milanu Mariniču »za odločilni premik in pomoč pri projektu«. Ob sklepu naj poudarimo, da je Občina Domžale s svojo podporo krajevno-zgodovinski literaturi, muzeju in prireditvam ob praznovanju 60-letnice razglasitve mestne občine tehtno obogatila svojo zgodovinsko in kulturno podobo.

Miroslav Stiplovšek

Slamnik ni samo klobuk slamnik je veliko več...
iz pesmi Slamnikarska

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Vabljeni na pogovor s publicistom, novinarjem in ohranjevalcem kulturne dediščine **MATJAŽEM BROJANOM**.

V začetku meseca malega srpana je po večletnem prizadevnem delu izšla knjiga, ki je doslej najbolj celovito predstavila zgodovino slamnikarstva na območju občine Domžale.

Ob knjigi, ki je avtorjevo življenjsko delo, se bomo sprehodili skozi najpomembnejši del zgodovine našega območja, obudili spomin na prednike, ki so bili povezani z dejavnostjo slamnikarstva in se seznanili z zanimivimi zgodbami o njenem nastajanju.

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar-Oražem**. V kulturnem programu bodo sodelovali Pevci ljudskih pesmi iz Krašnje.

Četrtek, 27. septembra/kimavca ob 19.uri
Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5, 1230 Domžale

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

12. KULTURNI POLETNI FESTIVAL STUDENEC 2012

Švejk navdušil, potešil in odžejal obiskovalce letnega gledališča

V letnem gledališču Studenec, intimno zelenem okolju, je že kar nekaj časa na odrskem kolutu gledališko glasbena predstava Dogodivščine dobrega vojaka Švejka, prirejena po znamenitem delu češkega pisatelja Jaroslava Haška. Uspela odrska projekcija je doživela velikansko navdušenje, povpraševanje ne pojenja, predstave so že do zdaj imele poln letni avditorij, za nepotešeno zamudo, pa so bile na voljo še tri predstave v avgustu (23., 24. in 25. avgust).

Komedijo v treh dejanjih je po predlogi A. Aranickega dramatiziral in za oder spesnil Roman Končar, za oder pa dogovorno priredil tudi režiser predstave Alojz Stražar, ki že dolgo skrbi in neguje gredice dogajanj na letnem odru. Avtor scenske glasbe je skladatelj Slavko Avsenik ml., sceno je postavil Jože Napotnik, kostume urezala Nada Slatnar, za odrski plesni gib pa prevzela odgovornost Sabina Selan. Zborovodja Karel Leskovec je kar se da skrbno pripravil sestavljene mešane zbore, korepeticijo prav tako natančno Martina Golob Bohte.

Roman Končar je zelo uspešno vdel dramaturško nit za gladek odrski šiv predstave, ki bi se lahko kaj kmalu preveč razvlekla, pa vendarle obdržala napetost tudi ob različnih dogodivščinah in lokacijah kot zanesljiva odrska sponka. Odrsko projekcijo besedilne in glasbene odrske danosti je z veliko odrske in režijske intuicije globoko začutil in uspešno izpovedal tudi režiser Alojz Stražar, saj je izbral in določil odrsko »likovnost« z veliko režijskega posluha za značajske podrobnosti nastopajočih, ter njihovo odrsko izrezljanost in komunikativnost. Predstava je tekla tekoče in s komaj kakšno prepreko, ki bi naredila oder Švejka vprašljiv in s kakšnim zatikanjem. Dogovor z Romanom Končarjem je imel gladko rimo, oder zato prijeten in razumljiv izgovor ter pripoved.

Predstava je bila polna zdravega smeha in tudi aktualno »bodičevje« Haškovega sporočila, za vse čase univerzalno sporočilno razsežnost. Če bomo na spletnih straneh iskali Švejka in njegov oder, ga bomo odslej zanesljivo našli v letnem gledališču Studenec. Na odru smo videli in doživeli unikatno rariteten dosežek letošnjega festivala, ki bo odmeval v kroniki dogajanj na letnem odru.

Pa na hitro k brzicam predstave. Najprej vloga Švejka, ki jo je kar brez rokavic za svojo vzel odličen Konrad Pižorn–Kondi. Igralec(nekaj manj pevec), ki takoj najde pravi gumb za odrsko dogajanje in osebni vložek za hitre menjave odrskih deviz z uspešnim odrskim izplenom. Živ, živahen, prilagodljiv, takšen, da nas je takoj potegnil in posrkal v svoj odrski vrtinec, navdušil in nasmešil, pa nikjer z banalnostjo na hitro vpisane burleske ali narejene grimase. Odlična, neprimerljiva kreacija. Ob njem ukazovalen, trd v dikciji, močan s sugestijo nastopa Jože Vunšek kot nadporočnik Katz. Štreno so uspešno razpletali tudi Robert Vrčon kot krčmar Palivec, ki pa mu je lik počasi rasel. Kar v obraz in spomin so nam skočili ženski liki, kot so kot odrski tornado razpihana Irena Capuder kot Etelka Kakony, ali pa Eva Majdič kot Marženka, hči družine Kraus, pohlevne, toda tople. Tudi rahlo »kalimerovske«. Odrske kovance so visoko vrgli za svojo igro tudi vzvišeno gosposka Pia Brodnik (tudi s petjem), pa odrsko izmuzljiva, pa igralskimi oblikovanji ovešena Zoran Potočan kot polkovnik Kraus in Jure Sešek kot nadporočnik Lukaš. Zelo veliko je še ostalih vlog, ki pa jih vseh ne moremo spraviti v ta krajši okvir poročila. Na odru bi kar vsi manjkali. Skladatelj Slavko Avsenik ml. je za predstavo napisal všečno glasbo kot uspešno vezivo in za konec kar skoraj kot kakšen operetni singspiel. Tudi manjši sestav godbenikov je znal naložiti kar precej lepega razpoloženja, kot je znal in zmogel tudi pevski zbor s solidarno verižico privrženega sodelovanja.

Zelo iznajdljiva je bila scenska iznajdba, praktična za hitre spremembe prizorišč in berljiva kot nekakšna odrska tetralogija, pa nikakor poenostavljeno stripovska. Plesni čardaš ni ušel očesu, pogladil pa tudi uho z estradno učinkovitostjo. Predstava pri odrski besedi, bi rekli na kratko.

Predstave na Studencu nikoli ne počivajo na lovorikah. Tudi zadnja ne. Ob odličnem kreativnem vodstvu, od režije do vseh ostalih oblikovalcev, iščejo vselej zanimive odrske novosti, ki jim tudi zadrege vseh vrst ne morejo do živega. Tudi največja, recesija ne. Naj tako še dolgo ostane. Kot smo opazili vsa leta, letos že dvanajstič, zvestih in hvaležnih poslušalcev ne more zmanjkati. Karta več je v letnem gledališče že kar običaj.

Bogdan Učakar

Gledališko predstavo si je med drugim ogledal tudi župan Občine Domžale Toni Dragar. Povedal je, da mu je udeležba na takih predstavah v posebno čast in veselje in da gredo zasluge za uspešno predstavo Kulturnemu društvu Miran Jarc Škocjan, katerega predsednik je Lojze Stražar. Poleg njega si za izvedbo predstave čestitke zaslužijo tudi ostali ustvarjalci in celotna ekipa, brez katerih tako uspešnega festivala in prijetnih trenutkov ne bi bilo.

Župan je še s ponosom dodal: »Tradicionalni poletni kulturni festival Studenec pomeni vrhunec kulturnega poletnega dogajanja v naši občini in lahko smo ponosni, da nam kljub težkim časom to uspeva že dvanajsto leto. Festival presega naše meje in združuje ljudi iz vse Slovenije in zamejstva, poveže nas v glasbi, humorju in zabavi.«

Obiskovalci o Studencu

Med množico obiskovalcev iz drugih krajev smo poiskali nekaj sogovornikov, ki so rade volje spregovorili o letošnjem Švejku in gledališču na Studencu nasploh.

Pravzaprav je neverjetno, kako se v tako majhnem kraju in na periferiji Ljubljane ljudje tako imenitno organizirajo. Še bolj fascinanten pa je rezultat, ki so ga v vašem društvu znali doseči. Z ženo sva bila že večkrat na vaših predstavah, svojo navdušenost pa v Kranju, kjer živiva, prenašava tudi na prijatelje in sosede.

Jože Kulovec, Kranj

Z možem sva brala o letošnji uspešni predstavi, zato sva se tudi odločila, da si jo ogledava. Že dolgo spremljava umetniško pot Kondija Pižorna in reči moram, da je vlogo Švejka uresničil za presežnike. Predstava je pomenila ne le veliko zabave, opozorila nas je tudi na to, da Slovenci še zmoremo veliko, če sodelujemo.

Ana Korenč, Šmartno-Tacen

Predstavo sva si ogledala z možem. Neznansko sva se zabavala. Ugotavljava, da nama je v teh turobnih časih nekaj podobne zabave in sprostitve potrebno kot Sahari vode. Igralcem, tehničnemu osebju, režiserju in vsem, ki so kakorkoli sodelovali pri tej veliki predstavi, je treba iz srca čestitati. Misliva, da je to vrhunec, ki ga lahko ustvari ljubiteljsko okolje in ljudje, predani kulturnemu delu. To je mogoče edinole še na deželi: česa takega denimo v Ljubljani na ljubiteljski osnovi ni mogoče uresničiti.

Marija Nedoh, Žirovnica

Midva z ženo sva kot mlada človeka že sodelovala v podobnih amaterskih nalogah. Popolnoma nama je jasno, koliko truda in dela je vgrajeno v tako predstavo. Bila nama je zelo všeč. Vsi so bili izjemni, posebej enkraten je bil Kondi Pižorn v vlogi Švejka. Na Studencu je čudovit ambient, ki ljudem v poletnem času ponudi prav tisto, kar v teh časih najbolj potrebujejo: zabavo. Čestitam vsem, posebno gospodu Stražarju.

Tone Prešeren, Ljubljana

Mene navdušuje čisto vsako leto glasba. Vsakič na Studencu poskrbijo za to, da na svoj račun pridemo tisti, ki želimo uživati v glasbi. Pri Švejku, ogledala sem si predzadnjo predstavo, mi je bila zelo všeč prav glasba, ki ustvarja izjemno lepo razpoloženje. Slavka Avsenika mlajšega je treba za omenjeno glasbo nadvse pohvaliti, saj nam je ponudil strašno lepe melodije. Zelo so mi bili tudi všeč razigrani muzikanti na pihala, ki so s pihali ustvarjali posebno vzdušje avstroogrske oziroma češke glasbene preteklosti.

Alojzija Prevc, Kamnik

Vedno znova me navdušuje množičnost igralskega ansambla društva Miran Jarc iz Škocjana. Zlasti je opazno igralsko navdušenje, ki je naravnost nalezljivo. Prav bi bilo, da bi to zagnanost videli umetniški ustvarjalci iz Ljubljane, ki nobene reči ne znajo in tudi nočejo več napraviti iz navdušenja, pač pa za čisto vse zahtevajo denar, ki ga ni. Čestitke vsem, mene je zelo navdušila tudi scena, ki mora ustvarjalcem pomeniti velik izziv in prinese veliko dela. Na Studencu sem bil z ženo in sosedoma prvič in povem vam, da še pridemo.

Jože Zagorc, Kresnice

M. Brojan

NOVA KNJIGA MATJAŽA BROJANA

Pomembna obogatitev vedenja o zgodovini Domžal

Novinar, publicist in dobitnik Steletove nagrade na področju varovanja kulturne dediščine Matjaž Brojan, je v samozaložbi izdal knjigo Katarina iz domžalskega spomina. V njej na 216 straneh predstavlja zgodbo svoje stare mame Katarine Jančigaj. Je pa knjiga mnogo več kot opis življenjske poti mlade Domžalčanke (1885–1918), saj v njej avtor na zanimiv način predstavlja življenje v tedanjih Domžalah in pomembno vlogo Franca Bernika. Knjigo odlikujejo številne fotografije in množica dokumentarnega gradiva, objavljenega prvič.

Ob prebiranju knjige se srečujemo z imeni več kot 400 Domžalcev iz tistega časa, spoznamo zgodovino pomembnih družin, med njimi Jančigajeve, Müllerjeve, Mačkove, Ravnikarjeve, Bertonclјeve in drugih, pred nami zaživita Goričica in zgodovina domžalske fare, delo Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva Domžale ter v tem času ustanovljenih društev, Društveni in Sokolski dom … Posebej bodo nad knjigo navdušeni ljubitelji kulturnega in družabnega življenja, saj avtor temu področju namenja posebno skrb.

Knjiga Katarina iz domžalskega spomina je pomembna obogatitev vedenja o zgodovini Domžal v času življenja Katarine Jančigaj, avtorjeve stare mame, za katero med drugim zapiše: »Mil, dober, mehak, darežljiv in vsestransko, za druge žrtvujoči se človek je bila Katarina. Ljubezen ena sama, lepota značaja jo je krasila, ta lepota se je izsevala z obraza te mlade ženske, ki jo še po stoletni oddaljenosti razkrivajo njene redke fotografije iz prvih let 20. stoletja.« Katarina je bilo dekle s tisoč talenti, izstopala sta igralski in pevski, pa tudi organizacijski, saj je v društvu opravljala pomembne funkcije. V obdobju od 1904 do 1911, ko se je poročila, je bila imenitna igralka v naslovnih vlogah, tudi odlična sopranistka in pravi steber društva. Poročila se je z Matijo Ravnikarjem, katerega brat Fran je bil ustvarjalec starih Domžal na začetku 20.stoletja. Nato sledimo življenju ljubeče žene in matere Katarine, saj se v celoti posveti družini, ostala pa je članica odbora društva. Rodila je hčer Anico in sina Andreja ter bila priča odhodu moža na fronto v Galicijo v prvi svetovni vojni. Sledimo njunim ljubečim pismom, predstavitvi dogajanj v času prve svetovne vojne v Domžalah in Katarinini prezgodnji smrti v letu 1918, ko je španska gripa kruto pobirala mlade žene in matere.

Preberite knjigo Katarina iz domžalskega spomina. Preselite se z njo v čas življenja stare mame Matjaža Brojana, ki je ob koncu med drugim zapisal: »Zdaj je ta knjiga pred nami. Naj bo za vse čase spomenik predvsem njej, Katarini, spomenik tudi moje velike predanosti in ljubezni do nje, ki je užila le kratkih triintrideset let zemeljskega življenja. Navsezadnje pa je pričujoče delo tudi pogled v kratek časovni interval mojih Domžal, s posebnim poudarkom na to, kar se je dogajalo v Katoliškem izobraževalnem in podpornem društvu, v fari in Domžalah nasploh.«

Iskrene čestitke, spoštovani Matjaž, za knjigo, v kateri se ne zrcalita le zgodovina našega mesta in življenjska pot tvoje stare mame. Knjiga Katarina iz domžalskega spomina je namreč tudi vzorčni primer spoštljivega in ljubečega odnosa do naših prednikov, ki ga je, žal, med nami čedalje manj.

Vera Vojska

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE NADALJUJE Z MEDNARODNIM SODELOVANJEM

Plesalci folklorne skupine Groblje bili kar dvakrat v Avstriji

Potem ko je naša folklorna skupina aprila letos praznovala peto obletnico delovanja, se je odzvala povabilu prijateljske avstrijske folklorne skupine in se je udeležila svečanosti ob 90. obletnici Volkstrachtengruppe D'lustigen Reifenstoana z'Pöls. Dogodkov se je v dveh dneh udeležilo več kot trideset društev noš in ljudskega plesa iz Avstrije, Nemčije in Češke, mi pa smo zastopali Slovenijo in Groblje. Visoki jubilej so s svojo prisotnostjo počastili še visoki gosti z Dunaja, iz Gradca in dva župana.

Na poti v dvesto kilometrov oddaljeni Pöls pri Judenburgu na Gornjem Štajerskem smo se ustavili na Gosposvetskem polju, kjer smo si ogledali vojvodski prestol, od daleč sta se videla Krnski grad in Gosposvetska cerkev. Ves čas potovanja in bivanja nas je spremljalo prekrasno, sončno vreme. Mi smo v soboto, na glavnem dogodku, prikazali naš splet koroških plesov Dober večer Nevenke Unk-Hribovšek. V nedeljo dopoldan je bila folklorna maša, nato dopoldanske prireditve in tekmovanja domačih skupin, kar smo lahko gledali iz občinstva. Po kosilu smo se postavili za povorko, ki je začela ob drugi uri. V povorki smo bili na drugem mestu in smo ponosno razvili zastavi Slovenije in Domžal. Na glavnem prireditvenem prostoru so sledile še podelitve priznanj in častitve. Nato smo se pojavili na odru z drugo točko, spletom gorenjskih plesov Le predi, dekle, predi Nevenke Unk Hribovšek. Za naš prispevek smo, poleg aplavza občinstva in simboličnega darila, prejeli plaketo. Posebno čast so izkazali meni in so mi na svečani način vročili častno listino za moj desetletni prispevek k čezmejni izmenjavi na področju ljudske kulture. To je hkrati priznanje našim plesalcem, kajti v zadnjih petih letih sodelovanja so dali svoj veliki prispevek. Vsi smo bili nadvse prijateljsko sprejeti. Z nami so bili ves čas vodje domače skupine zakonca Kendlbacher in vodička Anita. Župan in podžupan Pölsa sta se večkrat prijateljsko pogovarjala z nami. Skratka, naša udeležba in pojave na odru so bili zelo odmevni.

Z nami sta bili mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale, in njena sodelavka Olgica Robar. V nedeljo sta imeli plodne pogovore s Sabine Ritzinger, direktorico doma starejših v Pölsu. V ostalem času sta bili naši dragi gostji.

Predstavniki občine Domžale se, žal, niso mogli udeležiti potovanja. Po naročilu gospe podžupanje Andreje Pogačnik Jarc sem opravil pogovore z županom Ernstom Korpom in podžupanom mag. Gernotom Esserjem ter sem opravičil odsotnost predstavnikov naše občine. Izrazila sta zadovoljstvo, da je prišlo do nadaljevanja in širitve sodelovanja. Eden njiju bo spremljal njihovo folklorno skupino, ki bo letošnjega septembra gostovala v Grobljah. Naš predsednik Anton Košenina je izrazil pripravljenost in željo naših gasilcev za sodelovanje z avstrijskimi gasilci. Predlagal je, naj njihov predstavnik pride k nam v septembru, kjer bi se seznanil z našimi in se pogovoril o sodelovanju.

V nedeljo zvečer smo se vrnili polni prijetnih vtisov. Med članstvom Kulturnega društva Groblje vlada prijetno in delovno vzdušje, tako da ni vprašljivo nadaljnje sodelovanje s sosednjimi deželami.

Že prihodnjo soboto, 14. julija 2012, smo se ponovno podali na pot v Avstrijo. Tokrat na povabilo Folklorne skupine Sv. Jakob v Rožu, ki je praznovala 65 let delovanja. V folklornem večeru so sodelovale štiri skupine iz Avstrije, Italije in Slovenije. Prispevali smo dve odrski plesni točki, kot v Pölsu, medtem pa smo predstavili moško in žensko nošo – gorenjske kostume, ki predstavljajo oblačilni videz kmečkega in primestnega delavskega prebivalstva Domžal iz obdobja 1860-1880. Po predstavi in prijetni zabavi smo se vrnili domov. Dogovorili smo se, da bomo nadaljevali s čezmejnim sodelovanjem na področju ljudske kulture.

Bralce obveščamo, da bomo letos četrtič priredili samostojni folklorni večer v soboto, 15. septembra, ob 20. uri, izjemoma v Kulturnem domu Radomlje, kjer bodo sodelovali tudi prijatelji iz Avstrije. Vljudno vabljeni!

Franci Hribovšek

Gospel koncert vrhunskih domačih izvajalcev na Viru

Konec septembra bosta v dvorani KS Toma Brejca na Viru nastopila najvidnejša solo izvajalka in zborovski predstavnik gospla pri nas. Nuška Drašček in zbor Bee Geesus bosta v organizaciji kulturnega društva Obok obiskovalcem ponudila izjemen glasbeni večer črnske duhovne glasbe, ki bo vrhunec prav gotovo dosegel v nekaj skupnih izvedbah poznanih gospel skladb.
A cappella gospel zbor Bee Geesus je z Nuško Drašček prvič sodeloval na zadnji izvedbi velikega dobrodelnega koncerta Gospel d.d., katerega nosilec je. Vse od čudovite izkušnje skupnih vaj in udarnega nastopa pevke in pevci z nestrpnostjo pričakujejo ponovno sodelovanje. Če za Bee Geesus velja, da je pri nas edini pravi zborovski predstavnik gospla, je za Nuško značilna njena glasbena širina, saj se odlično znajde v najrazličnejših zvrsteh, med katerimi ji gospel in črnska duhovna glasba predstavljata prav posebno strast. Na gospel večeru v Domžalah bo vsak od izvajalcev izvedel polovico koncerta, vrhunec pa bodo zagotovo ponudile skupne izvedbe dobrih starih gospel standardov. Za vse dodatne informacije o koncertu ter rezervacije in nakup vstopnic se obrnite na organizatorja, kulturno društvo Obok. Pišite na elektronski naslov gospel.vecer@gmail.com ali pa od ponedeljka do petka med 16. in 18. uro pokličite na številko 040/244-231.
Glasbeni dogodek, ki ga ne gre zamuditi!

VIRTUS

PRIJETEN NEDELJSKI KULTURNI VEČER

Micki je treba moža

Potem ko smo si lahko začetek letošnjega poletja v Dobu popestrili s KULTURNIMI VEČERI POD ZVEZDAMI v organizaciji Kulturnega društva Jožev Virk Dob in tradicionalnim že 15. FESTIVALOM GORENJSKIH KOMEDIJANTOV, smo si v drugem delu kulturnih večerov lahko ogledali komedijo MICKI JE TREBA MOŽA.
Predstava Dramske sekcije SADIKA, Kulturno umetniškega društva Ligojna, je bila zaradi slabega vremena v kulturnem domu in je razveselila ljubitelje komedije. Veseloigra Vinka Koržeta, ki jo je priredil režiser Peter Militarev, igro je tudi režiral, se dogaja na vasi in prinaša like, ki so sicer značilni za tovrstne predstave: zaljubljeno Micko, ki tudi s hlinjenjem bolezni skuša očeta, bogatega strogega vdovelega kmeta, prepričati, da je zdravilo za njeno bolezen ljubezen – poroka z Janezom. Ta ji, preoblečen v zdravnika, diagnozo in način ozdravitve tudi priporoči ter o pravilnosti le-te prepriča tudi očeta. Ne manjka gospodinja Urša, ki bo postala očetova nova žena, niti »vaški radio« fina vaška novinarka Repla, za zaplet pa poskrbi tudi nesojeni ženin Nacek, predvsem pa njegova bio in eko mama, ki svoje pridelke deli tudi nasmejanim obiskovalcem. Konec je srečen, saj sta srečna Micka in Janez, gledalci zadovoljni, igralci, ki so nas vedno znova navduševali tudi s številnimi slovenskimi reki in pregovori, nagrajeni z aplavzom, vsi pa v pričakovanju naslednjega KULTURNEGA VEČERA POD ZVEZDAMI – prihaja namreč GLASBENI VEČER s skupino MUFF. Dobrodošli v letnem gledališču (v primeru slabega vremena v dvorani kulturnega doma) v Dobu v soboto, 8. septembra 2012, ob 20. uri.

Vera Vojska

PRVI JESENSKI KONCERT V RADOMLJAH – 28. SEPTEMBRA OB 20. URI

Nocoj bo pa en lep večer

Obnovljeni prostori Kulturnega doma Radomlje so nared za prvi jesenski koncert, ki bo v Kulturnem domu Radomlje, v petek, 28. septembra, ob 20. uri. Naslov koncerta

NOCOJ BO PA EN LEP VEČER

bi lahko naslovili tudi z ISKRENE ČESTITKE OB JUBILEJIH, saj bo nastopila vrsta izvajalcev, ki prav v letošnjem letu praznuje svoje jubileje.

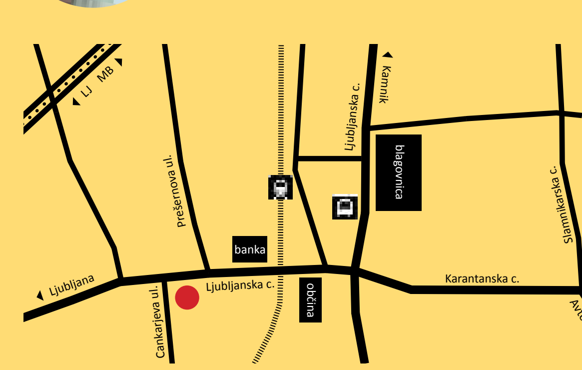
Tako bodo že skoraj znameniti Fantje s Praprotna, najbolj priljubljen narodnozabavni kvartet, praznovali 50-letnico svojega umetniškega delovanja, katerega pomemben del je bilo sodelovanje z nepozabnim triom Lojzeta Slaka. Vrsto uspešnic bo zapel Daniel Popović. Le kdo ne pozna njegove očarljive Džuli, ki je bila ustvarjena pred tremi desetletji in uspešno zapeta 1983 na Evroviziji. Na citre bo zaigrala vedno mladostna Tanja Zajc Zupan, ki letos praznuje 20-letnico, prvih deset let pa letos dopolnjuje narodnozabavni ansambel Golte. S svojimi nežnimi zvoki nas bo očarala flavtistka Anja Burnik, prisluhnili bomo tenoristu Tomažu Vrhovniku, za malce bolj glasne zvoke pa bo poskrbela domača najstniška skupina Dark Heart. Ne bo šlo tudi brez smeha. Za dobro voljo bo skrbel Tin Vodopivec, eno najbolj vročih imen slovenske stand up scene.
Dobrodošli na lepem, pestrem in zanimivem večeru glasbe, petja in smeha!

KINO SPORED SEPTEMBER

MestniKino Domžale

5 SRE	20:00 | **KRALJEV GOVOR** | OSKARJEVSKE SREDE
6 ČET	18:00 | **ALEKSANDRINKE** 20:00 | **KUPILI SMO ŽIVALSKI VRT**
7 PET	18:00 | **KUPILI SMO ŽIVALSKI VRT** 20:30 | **MELANHOLIJA**
8 SOB	17:00 | **FERDO KROTA** | sinhronizirano, 7+ 20:00 | **KUPILI SMO ŽIVALSKI VRT**
12 SRE	20:00 | **UMETNIK** | OSKARJEVSKE SREDE
13 ČET	18:00 | **SOL ŽIVLJENJA** 20:00 | **EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD**
14 PET	18:00 | **EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD** 20:30 | **SKRIVNOST NJIHOVIH OČI**
15 SOB	17:00 | **PUPIJEVA DOGODIVŠČINA** | sinhronizirano, 6+ 20:00 | **EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD**
19 SRE	20:00 | **REVNI MILIJONAR** | OSKARJEVSKE SREDE
20 ČET	18:00 | **ŽENSKE IZ 6. NADSTROPJA** 20:00 | **MOJ TEDEN Z MARILYN**
21 PET	18:00 | **MOJ TEDEN Z MARILYN** 20:00 | **POSLEDNJA POSTAJA**
22 SOB	17:00 | **PUPIJEVA DOGODIVŠČINA** | sinhronizirano, 6+ 20:00 | **MOJ TEDEN Z MARILYN**
26 SRE	20:00 | **BOMBNA MISIJA** | OSKARJEVSKE SREDE
27 ČET	20:00 | **ŽELEZNA LADY**
28 PET	18:00 | **KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE** 20:00 | **SAM + Stol svobode** | VEČERI GORNIŠKIH FILMOV
29 SOB	17:00 | **FERDO KROTA** | sinhronizirano, 7+ 20:00 | **KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE**

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, Domžale
(Kulturni dom Franca Bernika)
t.722 50 50
www.kd-domzale.si



Praznik tvojega življenja se prične šele,
ko storiš nekaj za drugega,
ne da bi mislil nase, nesebično,
kar tako, ker se ti zdi lepo.

(Phil Bosmans)

Župnijska Karitas Domžale vabi na dobrodelni koncert

SKUPAJ NA POTI 2012

v petek, 28. septembra 2012, ob 20. uri
v Halo komunalnega centra Domžale.

Nastopali bodo:
Ansambel Prosen, Komorni zbor Limbar, Mladinski pevski zbor Amen, Katarina Kozjek, Nonet vrtca Urša, Gregor Čušin, Meta Horvat in Alpski kvintet

Povezovala bosta: **Nataša Ličen in Marjan Bunič**

Zbrana sredstva bodo namenjena za pomoč ljudem v stiski.

Prodaja vstopnic: **Cvetličarna Omers, Pekarna Kancilja, Župnijski urad Domžale in dve uri pred koncertom v preddverju hale Komunalnega centra Domžale.**

Kulturni dom Radomlje

Sobota, 15. september 2012, ob 20. uri.
Vabimo vas na ogled četrtega folklornega večera

V Grobljah kot nekoč - S splavom po Dravi,

ki ga organizira Folklorna skupina Kulturnega društva Groblje. Nastopile bodo štiri skupine: Otroška FS KD Domžale, Folklorna skupina D›lustigen Reifenstoana z›Poels, Poels, Avstrija, Folklorna skupina DU Naklo, domača Folklorna skupina Groblje in pevci folklorne skupine DU Naklo.

Rezervacija vstopnic: Anton Košenina, tel.: 040/704-497.

Knjižnica Domžale

Sobota, 15. september 2012, ob 10. uri

Kako v teh časih do zaposlitve – brezplačna motivacijska delavnica

Delavnice bo vodila Florence Mario Bratuž. Vabljeni!

Petek, 28. september 2012, ob 17. uri

GIBALNA IGRALNICA

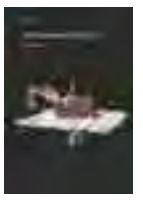
Knjižnica Domžale vabi malčke od 18. meseca do tretjega leta starosti, da se skupaj s svojimi spremljevalci (starši/starimi starši/skrbniki) udeležijo GIBALNE IGRALNICE, ki poteka v sodelovanju s Plesno šolo MIKI. Naučite se novih gibov, orientacije v prostoru in prvih plesnih korakov. Skupaj z nami zaplešite in se igrajte.

Obisk igralnice je brezplačen. Vpis poteka na oddelku za otroke in mladino. Skupina je številčno omejena. Obvezna je prisotnost staršev oz. odrasle osebe.

(IZ)BR@NO v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

Katarina Majerhold: ŽIVETI, Študentska založba, 2012



Slabo je, izvemo iz prvega poglavja knjige Katarine Majerhold, v kateri premišlja o sreči, vrlinah, (homo)seksualnosti, lepoti, resnici in podobnih velikih in pomembnih kategorijah. Ko govori o prijateljstvu, namreč ugotavlja, da ga je razsul, razvrednotil demokratični neoliberalizem, vendar podobna diagnoza velja tudi za resnico.

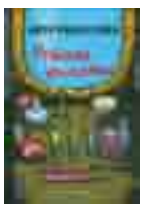
Andrej E. Skubic: KOLIKO SI MOJA?, Študentska založba, 2011

V romanu Koliko si moja? smo neposredno in iskreno soočeni z vprašanjem lastnine in ljubezni - kaj pravzaprav zares imamo, ko mislimo, da imamo (radi) in kako hitro (in dolgoročno neizogibno) to (lahko) izgubimo. Ali smo torej to sposobni preseči in dojeti, da je mogoče edino, kar resnično imamo, iluzija o tem, da sploh kaj imamo in da bi se bilo tudi tega edinega pametno čimprej znebiti. Ali smo sposobni zares ljubiti in ne zgolj imeti (radi)?

Anne-Dauphine Julliand: DVA KORAKA PO MOKRI MIVKI, Družina, 2012

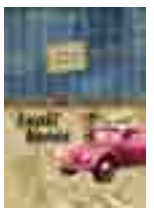
Me-ta-kro-ma-ti-čna lev-ko-di-stro-fi-ja – ti dve besedi mati razčlenjuje vsako minuto odkar je pred nekaj urami izvedela, da njena mala deklica boleha za to boleznijo. Skuša se sprijazniti z dejstvom, da je bolezen neozdravljiva in da bo njen deklič še pred koncem leta izgubil bitko z življenjem. Življenje se v trenutku obrne na glavo, celotna družina začne živeti razpeta med domom in bolnišnico.

Arto Paasilinna: PRIKUPNA STRUPARKA, Mladinska knjiga, 2012



Gospa Ravaska je vdova po polkovniku in živi mirno upokojensko življenje na deželi. Idila se razblini enkrat na mesec, ko prispe pokojnina in jo obišče pastorek Kauko s pajdaši. Mladci jo ustrahujejo in trpinčijo, da pridejo do denarja, nato pa pijančujejo in razgrajajo na njenem posestvu. Pika na i je prisila pastorka, da podpiše oporoko, v kateri mu zapušča vse premoženje.

Bekim Sejranović: LEPŠI KONEC, Arsem, 2012



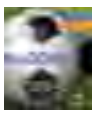
Bekim Sejranović, rojen leta 1972 v Brčkem, je romanopisec, ki živi med Bosno, Slovenijo in Norveško. V svojih romanih na prepričljiv način tematizira človeka, ujetega med težko dediščino balkanskih vojn in neznosno lahkost bivanja na bogatem severu Evrope. Njegov zadnji roman, Lepši konec, je prvi, ki je bil izdan v Sloveniji.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

Ursula Dubosarsky: IZDAJA, Miš, 2012

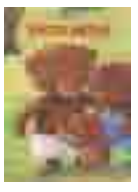
Mladinski roman izpod peresa avstralske pisateljice Ursule Dubosarsky je postavljen v Sydney, v leto 1967. Govori o enajstih sošolkah, ki jih učiteljica pelje v park, z namenom, da bodo tam razmišljale o smrti. Deklice so šle večkrat z učiteljico v park, saj je tam delal Morgan, ki je bil všeč učiteljici. Bil je vrtnar, pa tudi pesnik.

Jim Kelman: NOGOMET – pravila igre, Tehniška založba Slovenije, 2012



Izvirna zgibanka je primerna tako za najmanjše kot za vse odrasle navdušence, saj je med pravili igre zagotovo za vsakogar kaj, česar še ne ve. Knjiga ponuja jasne interaktivne razlage – med drugim tudi zelo nazorno razlago ofsajda, ki najpogosteje povzroča nerazumevanje. Izvrstna knjiga ob pravem času (na voljo le kot čitalniški izvod).

Helena Kraljič: DOKTOR MEDVED, Morfem, 2011



Doktor Medved se je zbudil iz zimskega spanja. Njegovo željo, da bi se grel na vročem soncu so preprečile živali, ki so ga čakale pred njegovim brlogom. Pomagal je veverici, ki si je ob padcu iz dupla zlomila nogo, lisici je povezal rano, ker je stopila na pločevinko, rešil vidro, ki se je dušila s plastično vrečko, ki jo je nekdo nemarno odvrgel v vodo... Bil je že pošteno utrujen, živali pa so še kar naprej potrebovale njegovo pomoč.

MEDIOTEKA:

LARRY CROWNE – DVD, Blitz, 2011

Larry Crown (Tom Hanks) je vesten prodajalec v veleglagovnem centru. Večkrat je bil tudi nagrajen kot delavec meseca. Ker pa nima dovolj visoke izobrazbe ga nekega dne odpustijo. Tako se Larry znajde v situaciji, ko mora spremeniti življenje. Vpiše se na domačo fakulteto, na smer komunikacije, kjer mu predava malce nenavadna profesorica Mercedes Tainot (Julia Roberts). Kupi si tudi skuter, tako spozna študentko Talio (Gugu Mbatha-Raw) in se pridruži njenim prijateljem v klub ljubiteljev skuterjev.

Uredil in izbral Janez Dolinšek

KULTURNO DRUŠTVO DOMŽALE
Ljudske pevke KD Domžale

29. srečanje pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo

Letošnje srečanje bomo organizirali v Hali KC v Domžalah, v soboto, 22. septembra, ob 17. uri. Nastopilo bo predvidoma 15 zborov, v katerih poje okrog 350 pevk in pevcev.
Letošnjo usnjarjado bomo uglasili v ljudskem tonu na Praznično leto Slovencev.
Vstopnine ni!

Naj ne mine dan brez knjige

Tokrat skupaj prelistajmo knjige Tržaškega tiska in preberimo, kaj pravi o knjigah založnik.

Liliana Visintin, PREDEN LUNA IZPUHTI - dvojezična pesniška zbirka
Pesniška zbirka *Preden luna izpuhti* razkriva celotno ustvarjalno pot Liliane Visintin z izborom poezij iz njenih treh predhodnih pesniških zbirk in z neobjavljenimi pesmimi. Njena lirika se dotika zelo različnih tem: bivanje na tem svetu, odnos do sočloveka, ljubezen in trpljenje, metafizična razmišljanja se v poeziji prepletajo na različnih ravneh. Njen hermetičen slog bralca postavlja pred izziv, da se zamisli in poglobi. Liliana Visintin, ki živi v Ronkah, v Laškem in se pri pisanju izraža v različnih jezikih, v italijanščini, slovenščini, celo v španščini. Njene italijanske poezije je za to knjigo v slovenščino prevedla pesnica Maja Gal Štromar.

Marko Kravos: TA PRAVE OD PET DO GLAVE
Priljubljeni tržaški avtor tokrat razveseljuje otroke z novo slikanico, ki jo je ilustriral Zvonko Čoh. Govori o hudobnih zobičih, ki se Jeziku posmehujejo in ga zmerjajo, sami sebe pa ne pogledajo: ta je piškav, ta je kriv, ta je grdo rjav ali že črn, ta sploh ni zrasel in oni se maje kot krvavi rep. Prijaznega Jezika si upajo dražiti, ker jih je veliko. Kjer se ovce skupaj tiščijo, tam neumnost meketa. To velja tudi za zobiče …

Martina Legiša: TIPITAPI V RUSI KAPI
Martina Legiša prihaja s tržaškega Krasa. Izhaja iz kmečke družine, v kateri je odraščala v stiku z naravo, s svetom živali in bogastvom ljudskega izročila. Danes poučuje slovenščino, zgodovino in zemljepis ter vodi lutkovno delavnico. Njene prve otroške pesmi so nastale za potrebe lutkovne delavnice in so sestavljene tako, da so z lahkoto uprizorljive. Zbirko njenih otroških pesmi je ilustriral Štefan Turk.

Peter Ferluga, Chiara Sepin: ŠKROBEK KUHA 2
To je slikanica pravljičnih dogodivščin in polna novih receptov. Prva knjiga, izšla je tudi v ponatisu in v prevodu, je otroke zelo navdušila, zato se je hitro lotil kuhati za drugo. Z njim sta ptiček Čipko, ki mu vselej čivkne kaj posebno lepega, in prijateljica Jagoda, ki ga tako zaljubljeno gleda. Petindvajset pravljičnih receptov, preprostih, zabavnih in na krožniku krasnih bo izziv za otroke in vso družino!

Erika Bezin, Poljanka Dolhar: KAKO LEP JE TRST - Prvi slovenski vodnik po Trstu in okolici
Obširen vodnik na skoraj 200 straneh praktičnega, skoraj žepnega formata, je namenjen vsem, ki bi radi pobliže spoznali Trst in njegove zanimivosti. Radovednega bralca vodi po ulicah in trgih, mimo arhitekturnih in umetnostnih biserov, predvsem pa ga opozarja na sledove, ki so jih v mestu v zalivu, kot mu pravi domačin Boris Pahor, pustili Slovenci. Vodnik Kako lep je Trst (naslov je dobil po citatu Srečka Kosovela) je nastal predvsem iz želje, da bi zapolnil vrzel tako obiskovalcem iz osrednje Slovenije kot italijanskim in drugim turistom ter jim želi približati vsaj delček slovenske zgodovine in kulture, kot tudi današnji življenjski utrip tržaških Slovencev. V vodniku tako najde mesto očarljivi Veliki trg, a tudi legenda o Mihcu in Jakcu, ki bijeta ure na zvoniku tržaškega županstva; romantična zgodba Miramarskega gradu, a tudi tragična usoda družine Tomažič in njenega bifeja Da Pepi. Publikacijo bogatijo odlomki iz nekaterih literarnih del, uporaben mestni zemljevid in koristne informacije o najpomembnejših dogodkih, gledališki ponudbi in restavracijah. Bralca vabi tudi na ogled zanimivosti v tržaški okolici: od plesa na Kraški ohceti in Majenci do ogleda Bazovice, pravega simbola problematičnega in tragičnega 20. stoletja, od sprehoda po očarljivi Rilkejevi poti do sproščenega počitka v kraški osmici, kjer lahko obiskovalec spozna delček domače kulinarične ponudbe. Nekaj je tudi nasvetov za izlete »čez mejo, ki je ni več«, na primer v Štanjel, kjer si lahko obiskovalec ogleda bogato zbirko tržaškega slikarja Lojzeta Spacala.

Klavdij Palčič, PREHAJANJA
Projektu Prehajanja je posvečen sedemdesetletnici **slikarja Klavdija Palčiča**. Razstave, ki so prikazale različne plati Palčičevega ustvarjanja so spremljali tri katalogi. Katalog *Likovna prehajanja* (avtorja Daniele Angerame in Tatjana Pregl Kobe) prikazuje umetnikovo delo na področju slikarstva in kiparstva, *Odrska prehajanja* (avtorji Miroslav Košuta, Marko Sosič in Giulio Montenero) je posvečen njegovemu delu v gledališču na področju kostumografije in scenografije, *Pripovedna prehajanja* (avtorja Marko Kravos, Jasna Merkù) pa razkriva bogato produkcijo Klavdija Palčiča na področju ilustracije.

Tatjana Kokalj

ABONMA '12/13

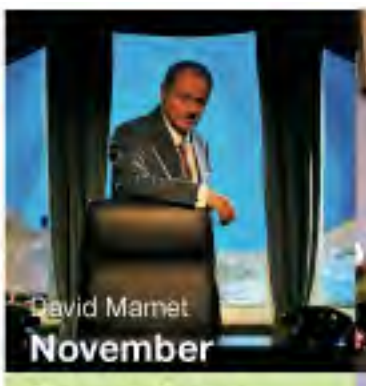
15. sezona

Gledališki · Koncertni · Glasbeno scenski · Filmski

Vpisovanje abonmajev:
od 12. do 26. septembra

www.kd-domzale.si
tel.: (01) 722 50 50

Kulturni dom Franca Bernika
Domžale



Strupena farsa o najvišji politiki, aktualna za vse čase in vsa okolja.

Resnična drama o skrivnostnem vulkanskem otoku in svojevrstnih navadah peščice prebivalcev.

Romantična igra o spletni ljubezni na inteligenten in šaljiv način.

Edinstveni dogodek ob otvoritvi novega cikla, z enim od najbolj nenavadnih in uveljavljenih orkestrov v Evropi.

Ljubezen, smrt, narava in potovanja kot glavni motiv tega jesensko obarvanega duševnega popotovanja.

Slavnostni božični koncert, prvič z abonmajskim orkestrom in zborom.

GLEDALIŠKI ABONMA

ORANŽNI
RUMENI
RDEČI
ZELENI

David Mamet
November
SNG Drama Ljubljana / režija: Matjaž Zupančič
igrajo: Matjaž Tribušon, Uroš Fürst, Jurij Zrnec, Alida Bevk, Andrej Nahtigal

Zinnie Harris
Dlje od najdlje
Mestno gledališče ljubljansko / režija: Tijana Zinajić
igrajo: Milan Štefe, Judita Zidar, Jure Henigman, Tjaša Železnik, Matej Puc

Daniel Glattauer
Proti severnemu vetru
Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj / režija: Alen Jelen
igrata: Vesna Pernarčič, Rok Vihar

Lukas Bärfuss
Test
Gledališče Koper / režija: Nenni Delmestre
igrajo: Igor Štamulak, Pavle Ravnohrib, Rok Matek, Ajda Toman, Lara Jankovič

György Spiró
Prah
SNG Drama Ljubljana / režija: Vinko Möderndorfer
igrata: Maja Sever, Valter Dragan

Evald Flisar
Vzemi me v roke
Slovensko komorno gledališče / LG Ljubljana / režija: Evald Flisar
igrata: Mojca Funkl, Iztok Jereb

KONCERTNI ABONMA

MODRI

Slovanska solza
program: Dvoržak "Simfonija št. 7"
izvaja: Orkester Spira Mirabilis

Po poti minljivosti ...
program: Schubert (iz cikla Lepa mlinarica)Crumb (Enajst odmevov jeseni) Takemitsu (Jesenska pesem)
izvajajo: Aco Bišćević, Breda Zakotnik, Giorgos Fragos, Božena Angelova, Irena Kavčič, Aljaž Beguš, Jerca Novak in ostali člani abonmajskega ansambla

Slavnostni božični koncert
program: Corelli, Vivaldi, Wassenaer, Kancheli, Crumb, Mozart, Schubert, Tavener, Britten
izvajajo: Mate Bekavac, Marta Močnik, abonmajski ansambel, prvič tudi abonmajski orkester in zbor

Domžalski bal
program: Mozart, Strauss, Schumann, Poulenc, Schnittke, Saint-Saëns, Gruber
izvajajo: Domžalski abonmajski, pustno karnevalsko razposajeni glasbeniki in kameleonski godci s »kapelmajstrom«, godcem Juriusom Verdusom von Godlerjem na čelu.

"Ta večni, sladko-grenki, nebeški zdaj"
program: Schubert, Strauss, Mahler
izvajajo: Marta Močnik, Mate Bekavac, abonmajski ansambel

Toni so višje besede
program: Schumann
izvajajo: Katia Skanavi (klavir), Claudio Bohorquez (violončelo), Garet Lubbe (viola), Daishin Kashimoto (violina), Mate Bekavac (klarinet)

Programski vodja koncertnega abonmaja je Mate Bekavac.

Družinska drama o kukavičjem jajcu z groteskno srhljivimi in komičnimi dialogi.

Igra, polna črnega humorja, smešnih in absurdnih preobratov.

Tragikomedija o življenju in učenju, o ljubezni in žrtvovanju.

A 'mate kaj za pusta hrusta? Variacije na karnevalsko temo.

Pozno romantične mojstrovine z okusom neizmernega hrepenenja, trpljenja in ekstaze v najbolj intimnih komornih oblikah.

Izbor del iz celotnega Schumannovega opusa v izvedbi solistov najuglednejših evropskih orkestrov.

Kabarejska predstava o burnem življenju enigmatične hollywoodske ikone.

Hrvaški zvezdnik v redko slišani jazzovski preobleki z odličnim triom Matije Dedića.

Od koračnic do swinga, scensko obogaten izbor skladb iz časov boja proti fašizmu.

Dokumentarna drama o zapornikih, ki se odločijo uprizoriti Shakespearovo tragedijo.

Iskren in pogumen portret materinstva ter pretresljiv pogled na krivdo, izgubo in sramoto.

Komedija o bogatem tetraplegiku in njegovemu pomočniku, ki je pravkar prišel iz zapora.

Čustveno silovita melodrama, ki bo postala ena večnih mojstrovin.

GLASBENO SCENSKI

Nebojša Pop Tasić
Kabaret Marlene Dietrich
Prešernovo gledališče Kranj / ŠKUC gledališče
režija: Primož Ekart / igrajo: Vesna Pernarčič Žunič, …

Gibonni & Matija Dedić Trio
izvajajo: Gibonni (vokal), Matija Dedić (klavir), Luka Veselinović (kontrabas), Marko Matošević (bobni)

Carmina Slovenica
"Na juriš, in the mood"
izvajajo: Karmina Šilec (avtorica projekta in dirigentka), Zbor Carmina Slovenica, Janez Dovč (harmonika)

Mia Žnidarič & Steve Klink Trio gost: Primož Grašič
izvajajo: Mia Žnidarič (vokal), Steve Klink (klavir), Primož Grašič (kitara), Robert Jukič (kontrabas), Aleš Rendla (bobni)

Svetlana Makarovič in Mar Django Quartet
Balada o Sneguročki
izvajajo: Svetlana Makarovič (pripoved), Mar Django Quartet / Vitalij Osmačko (akustična kitara, vokal), Saša Olenjuk (akustična kitara, vokal), Matija Krečič (violina, mandolina), Nikola Matošič (kontrabas)

Bjarni Haukur Thorsson
Star fotr
SITI teater / režija: Jurij Zrnec / igra: Janez Hočevar "Rifle"

FILMSKI

Cezar mora umreti
Cesare deve morire / 2012, Italija / režija: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
igrajo: Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca, ...

Pogovoriti se morava o Kevinu
We Need to Talk About Kevin / 2011, Velika Britanija / režija: Lynne Ramsay
igrajo: Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller, Jasper Newell, Rock Duer, ...

Prijatelja
Intouchables / 2011, Francija / režija: Olivier Nakache, Eric Toledano
igrajo: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, ...

Ločitev
Jodaeiye Nader az Simin / 2011, Iran / režija: Asghar Farhadi
igrajo: Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini, Sareh Bayat, ...

Le Havre
Le Havre / 2011Finska, Francija, Nemčija / režija: Aki Kaurismäki
igrajo: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, ...

Fant s kolesom
Le gamin au vélo / 2011, Belgija, Francija, Italija / režija: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne / igrajo: Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, ...

Ljubezen
Amour / 2012, Francija, Nemčija, Avstrija / režija: Michael Haneke
igrajo: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, ...

Rimu z ljubeznijo
To Rome with Love / 2012, ZDA, Italija, Španija / režija: Woody Allen
igrajo: Ellen Page, Woody Allen, Jesse Eisenberg, Roberto Benigni, Penélope Cruz, Alison Pill, Greta Gerwig, Alec Baldwin, Judy Davis, Ornella Muti

gost: Primož Grašič
Koncert prve dame slovenskega jazza ob 20-letnici delovanja in objavi novega albuma.

Glasbeno literarna izpoved z ruskim melosom, v interpretaciji Svetlane Makarovič.

Monokomedija o trenutku, ko vas zapustijo otroci in vaš dom napolnijo vnuki …

Film o problematiki beguncev enega najbolj izrazitih avtorjev evropske kinematografije.

Ganljiva moralna drama slovitega belgijskega režijskega para.

Cannski zmagovalec, film o ljubezni med starejšim parom, ki je na hudi preizkušnji.

Nova komedija Woodyja Allena, poklon enemu najbolj očarljivih in romantičnih evropskih mest.

OTROŠKI ABONMA

Iuna Ornik

Lalanit

Lutkovno glasbena burleska po motivih pravljice Repa velikanka.

Lutkovno gledališče Ljubljana

lutkovna predstava / režija: Iuna Ornik
igrata: Iuna Ornik in Jože Šalej

Svetlana Makarovič

Pekarna Mišmaš

Lutkovna predstava o skrivnostnem peku Mišmašu, ki peče najslastnejši kruh na svetu.

Mini teater Ljubljana

lutkovna predstava / režija: Robert Waltl
igrajo: Violeta Tomič, Vesna Vončina, Jose in Tadej Pišek

Loti in skrivnost mesečevega kamna

Loti neke noči najde kamen, ki ima skrivnostne moči. Le komu pripada?

Lotte ja kuukivi saladus / animirani film / 2011, Estonija / režija: Heiki Ernits, Janno Põldma / sinhroniziran v slovenščino

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Imate kaj za pusta hrusta

Hudomušni pustni koncert na temo karnevalskih skladb z deli Mozarta, Straussa, Poulenca in ostalih.

pustni koncert / umetniško vodstvo: Mate Bekavac
program: Mozart (Otroška simfonija), Saint-Saëns (Živalski karneval) in Meschwitz (Živalske molitve)
nastopajo: Jure Godler, Mate Bekavac in abonmajski ansambel

Isaac Bashevis Singer

Ko je Šlemil šel v Varšavo

Čarobna predstava o Šlemilu, ki se je odpravil na pot iz Hevma v Varšavo, a do tja nikoli ni prišel.

Lutkovno gledališče Maribor

gledališka predstava / režija: Jelena Sitar Cvetko
igrajo: Miha Bezeljak, Aja Kobe in Danilo Tratenjak

Vpisovanje otroških abonmajev

Otroške abonmaje bomo vpisovali v mesecu septembru v sodelovanju z domačinskimi vrtci in šolami. V abonmaju je pet predstav, ki si jih otroci ogledajo med šolskim letom, lahko pa vpišete tudi abonma s tremi predstavami. Otroci predstave obiskujejo v dopoldanskem času v skupu svoje vrtčevske skupine ali šolskega razreda. Računi za abonma izstavlja Kulturni dom Franca Bernika Domžale vsakemu starši posebej.

Informacije o vpisu lahko dobite tudi preko elektronske pošte **jure@kd-domzale.si** ali preko telefona **01 722 50 50**, kontaktna oseba za vpis je Jure Mehčič. Rok za vpis v abonmaje je **petek, 28. september 2012**.

Cenik za sezono 2012/13

	GLEDALIŠKI / KONCERTNI ABONMA		GLASBENO-SCENSKI ABONMA		FILMSKI ABONMA
	1 predstava	2 predstavi	1 predstava	2 predstavi	3 + 2 predstavi
abonma podjetja	72,90 €	64,80 €	75,60 €	67,50 €	26,80 €
redni abonma *	68,85 €	61,20 €	71,40 €	63,75 €	27,20 €
redni abonma **	72,90 €	64,80 €	75,60 €	67,50 €	26,80 €
abonma upokojenci *	64,80 €	57,60 €	67,20 €	60,00 €	25,60 €
abonma upokojenci **	68,85 €	61,20 €	71,40 €	63,75 €	27,20 €
abonma študenti *	48,60 €	43,20 €	50,40 €	45,00 €	19,20 €
abonma študenti **	52,65 €	46,80 €	54,60 €	48,75 €	20,80 €

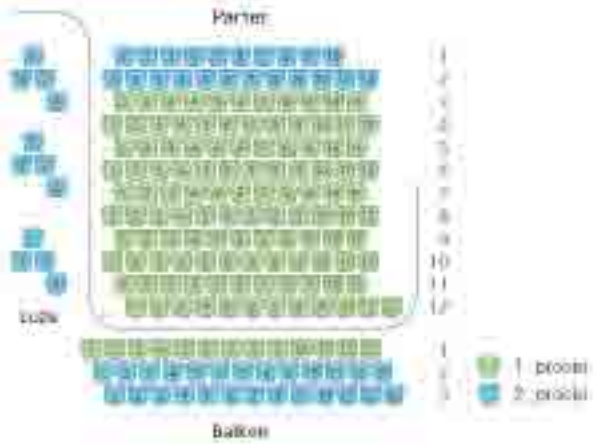
* koncertna dvorana, ** gledališče na Ljubljanski 61

Izbirate lahko med gledališkim, koncertnim in glasbeno-scenskim abonmajem z izbranimi predstavami ali pa kupite filmski abonma. Pri nakupu 2 abonma v 10% ceni vstopnic na vsakem od abonmajev ali 15% ceni vstopnic na vsakem od abonmajev.

Zakaj je dobro imeti abonma:

- zagotovite si stalni sedež pri obisku predstav, koncertov in filmov
- abonenti lahko obdržite sedež tudi v naslednji sezoni
- predstave si lahko ogledate po ugodnejši ceni
- brezplačno prejemate mesečni koledar prireditev ter ostale informacije o kulturnih prireditvah
- brezplačno prejemate gledališki, koncertni ali filmski list v tednu pred abonmajsko prireditvijo
- abonmaja lahko plačate v dveh obrokih
- pri nakupu vstopnic za prireditve Kulturnega doma dobite 10% popust

Tomčeva dvorana



Posebne ugodnosti gledališkega abonmaja

Med trajanjem predstav gledališkega abonmaja, RDEČI nudimo možnost brezplačnega varstva predšolskih otrok naših abonentov. Vsi starši, ki bi si radi brezskrbno ogledali abonmajske predstave, pa imate težave z varstvom vašega otroka, ga lahko oddate v organizirano varstvo v Vrtcu Urša na Slamnikarski ulici v Domžalah. Varstvo poteka od 19,30 ure do konca predstave.

Posebne ugodnosti filmskega abonmaja

Imetniki filmskega abonmaja imajo pri nakupu vstopnic za projekcije filmov v programu Mestnega kina Domžale 40% popust. Vstopnica tako stane 2,40 eur.

Nespremenjena cena vstopnic

Cene vstopnic in abonmajev so v sezoni 2012/2013 ostale nespremenjene.

Kje in kdaj vpisujemo abonmaje?

Vpisovanje bo potekalo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61) in sicer vsak dan od **10.00 do 12.00 ure** ter od **16.00 do 18.00 ure** (ob sobotah samo v dopoldanskem času).

Vpis dosedanjih abonentov

- od **srede, 12. septembra**, do vključno **ponedeljka, 17. septembra** - abonenti, ki želite obnoviti svoj lanskoletni abonma; svoje stalne sedeže lahko obdržite le v tem terminu, kasneje to žal ne bo mogoče
- **sreda, 19. septembra** - abonenti, ki želite zamenjati svoj stalni sedež

Vpis novih abonentov

- od **četrtka, 20. septembra**, do vključno **srede, 26. septembra**

Vpis abonmajev na daljavo

Abonma lahko vpišete tudi na daljavo, plačilo pa izvedete preko pošte ali preko internetnih plačilnih poti. Vaše želje za podaljšanje abonmaja, spremembo sedeža ali za vpis novega abonmaja nam sporočite na elektronsko pošto **blagajna@kd-domzale.si**, več informacij o tej obliki vpisovanja abonmajev pa dobite tudi na telefonski številki 01/722 50 50.

Splošne informacije o vpisu

Vse dodatne informacije o vpisu abonmajev in o programu lahko dobite v upravi Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61, 1230 Domžale, kletni prostori), na internetnem naslovu **www.kd-domzale.si**, po elektronski pošti **blagajna@kd-domzale.si** ali na telefonski številki **01/722 50 50**.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

www.kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

PETER FIRBAS

Slovenci na leto spijemo polovico Bohinjskega jezera!

V času, ko postaja zdrava pitna voda vse večja vrednota, (ne le) poletje pa je čas, ko to, zaradi morebitnega onesnaženja ali pomanjkanja pitne vode, najbolj občutimo, sva z raziskovalcem, ki je po rodu s ptujskega konca, najprej spregovorila o čebulnem (Allium) testu.

Latinsko ime za navadno čebulo je Allium cepa L. (črka L za imenom pomeni kratico avtorja, ki ji je dal ime. To je bil švedski naravoslovec Carl von Linne, 1707-1775).
Gre za Allium test, s katerim se ugotavlja splošna celična strupenost (citotoksičnost) in raven genotoksičnosti v vodah, kopenskih in zračnih ekosistemih, kjer dokazujemo potencialne genotoksične snovi.

Sam sem Allium metodo doslej uporabljal v okoljskih vzorcih, razdeljenih v šest referenčnih skupin. Tako test uporabljam pri testiranju pitne vode, površinske tekoče vode, površinske stoječe vode, pa pri testiranju zemljine, padavin nato odpadne nečiščene vtočne (influentne) vode čistilnih naprav (ČN) ter čiščene iztočne (efluentne) vode ČN s skupno devetnajstimi podreferenčnimi skupinami. Metoda je zelo primerna za ugotavljanje efekta čiščenja in optimizacijo delovanja ČN in posledični vpliv iztočnih čiščenih vod na sprejemni površinski vodotok.

Kakšno vodo pijemo prebivalci Domžal in širše okolice na osnovi Allium testa?
Podatki za Mengeško polje z vrtinami za uporabo pitne vodovodne vode so stari iz obdobja 1998 do 2000 in tudi novejši, saj sem tod ponovno raziskoval pred tremi leti. Omenjeni obdobji se po kakovosti pitne vode dokaj razlikujeta. V slednjem se je kakovost pitne črpane vode bistveno izboljšala, saj se je spremenilo tudi kmetovanje na Mengeškem polju. Izostala je koruza, saj je znano, da sta koruza in pesticidi med sabo »kar poročena«. To pa je bistveno izboljšalo kakovost pitne vodovodne vode. Takšna oziroma nizka tveganost je tudi v primeru pitne vodovodne vode na primer v črpališču Kolovec ali Blagovici. Slednja črpališča in zajetja so v velikih naravnih zaledjih Limbarske gore. Opravljenih je bilo nekaj raziskav v vodnjakih v okviru zasebnega naročila npr. v Podrečju, na Rodici in Dragomlju. Na omenjenih lokalitetah velja, da voda ohranja izjemno visoko kakovost prav v vodnjakih, ki niso izpostavljeni agrokemizaciji ali drugim onesnaževalcem.
Pri kakovosti pitne vode moramo vedno upoštevati: vir oz. kje je črpališče, vodovodni omrežni sistem in tudi hišno inštalacijo do vodovodne pipe. Če se distributer glede kakovosti sklicuje le na slednji dve, je to slabo.

In drugod po Sloveniji?
Problematika s pitno vodo pa nastaja v Celjski kotlini, južnih obronkih Dravskega polja, Murskem polju in Ptujskem polju. Omenjena polja imajo črpališča v industrializirani ali izraziti agrokemizacijski okolici. Ptujsko črpališče pa še za povrh v neposredni v bližini golfišče, ki pa je še veliko večji pesticidni onesnaževalec. Trava za golf potrebuje v primerjavi s kmetijskimi kulturami enormne, tudi pet- in večkrat večje količine kemije. Strokovna revija Journal of Pesticides Reforms navaja, da na enem golfišču v ZDA na leto porabijo okoli 750 kg kemičnih sredstev, na Japonskem pa kar 1,5 tone. Ptujsko (54 ha) v tem primeru ni najverjetneje izjema. Znano je le, da je agrokemizacija precej manjša kot na ameriških igriščih. Strupi pronicajo v vodonosnike in se najverjetneje znajdejo v pitni vodi.

S čim ljudi prepriča vaša raziskovalna metoda?
Uradni podatki zavoda so dostikrat parcialni, delni in nepopolni. Obsegajo vsaj 40 in več raziskanih parametrov in kar takoj se postavlja vprašanje, kdo dela ta izbor in tako izkrivlja dejansko stanje. Testna rastlina, v mojem primeru čebula, se odziva na vse snovi, ki so v vodi prisotne in zato podatki Allium metode podajajo sinergističen oz. medsebojen in komulativen oz. celokupen učinek na testno rastlino. Poglejte primer, ko voda vsebuje 50 mg nitratov na liter, je ta voda oporečna, če pa ta vsebuje 49 mg nitratov na liter, lahko to vodo pijete. Pa v teh »uradnih raziskavah« niti ne govorimo o težkih kovinah, zelo obstojnih kemikalijah ali POPs , zelo obstojnih organskih snoveh farmacevtskega in industrijskega izvora, zelo številčni pesticidi in njihovi razpadni produkti, slednji pokažejo še večji toksični udar z značilnostjo hormonskih motilcev in podobno. Samo v R Sloveniji se v pesticidnih pripravkih uporablja vsaj 200 aktivnih kemičnih snovi. Toksični učinek je tudi različen glede na telesne značilnosti med odraslimi, mladostniki, nosečnicami, otroki. Mar ni to samo po sebi umevno, da 1 liter popite vode (49 mg/l) povzroča večji toksični udar pri 10 ali 40 kg, kot pri 80 kg ljudeh in kaj šele pri nosečnicah. V tem primeru nam MDK (mejna dovoljena koncentracija) nič ne zagotavlja in ne pove o različnem toksičnem udaru in zdravstveni varnosti. MDK je pač neka administrativna določba in nič več. Sploh pa nam biološki testi razkrivajo, da MDK ni nobena varna doza, oziroma, da varnih doz sploh ni. Fiz.-kem. analiza pa skriva najbolj poglavitno past; poglejmo primer: MDK je npr. 0,1; instrument pa pokaže vedno manj kot 0,05 (< 0,05). Manjše od 0,05 pa je vse od 0,01 – 0,04. Predvidevamo lahko, da imajo štiri snovi v raziskanem vzorcu koncentracijo 0,04 (komulativa je 0,16); v drugem vzorcu pa imajo iste štiri snovi koncentracijo 0,01 (komulativa je 0.04). Dva na videz na papirju enaka rezultata v fiz.-kem. analizah se v raziskavi bioloških testov razlikujeta. Podajata različno oceno tveganja; 0,16 je pač večje od 0,04 (0,16 > 0,04), kar potrjuje dejstvo, da se testni organizem odziva na različne koncentracije in na vse prisotne snovi v raziskanem vzorcu.
Samo fizikalno-kemične analize ne dajo dovolj zanesljivega odgovora na vprašanje, kako zdrava je voda. Ni dovolj le ugotoviti, kaj nas ogroža (koncentracije določenih onesnaženih snovi v okolju), temveč, kako resno je (ali pri ugotovljenih koncentracijah prihaja do škodljivih učinkov v bioloških sistemih). Strupenosti se pač ne dá izmeriti. Na to situacijo odgovarjajo le biološki testi, ki pokažejo usklajen (sinergističen) in celokupen (komulativen) učink vseh škodljivih snovi v raziskanem vzorcu ter mehanizme prenosa in pretvorb teh škodljivih snovi v bioloških sistemih.

Je v pripravi kakšna od raziskav?
V septembru 2012 bo ponovno vzorčenje reke Kamniške Bistrice financirano s strani CČN Domžale-Kamnik, ki sodi v stalni monitoring že od leta 1998.
Zanimanje za tovrstne raziskave prihajajo še iz drugih koncev v Sloveniji, npr. občina Kranjska Gora, kjer tudi poteka stalni monitoring reke Save Dolinke od drugega izvira v Zelencih do mejnega mesta z občino Jesenice in to od leta 2000 naprej; nadalje sledi osrednja, severozahodna ali jugovzhodna in nekaj velikih mestih, npr. Maribor. Pojavljajo se tudi zasebna naročila. V obdobju od 1998 do 2010 je bilo v Sloveniji opravljenih nad 1230 Allium testov na skupno 350 lokacijah. Rezultati raziskav so objavljeni v monografiji: P. Firbas (2010, 2011). Kemizacija okolja in citogenetske poškodbe. Založba Ekslibris, Ljubljana.

Je Allium test zagotovilo, da vodo iz reke ali jezera lahko pijemo?
To sem se sam prepričal, tudi večkrat. Na primer, v Zelencih, izvir Kamniške Bistrice, Sava Dolinka južno od kraja Mojstrana, da o visokogorskih jezerih niti ne govorimo. Tudi te vode so bile merjene z Allium testom. In še bi lahko naštevali. Pa na primer Bohinjsko jezero. Vedite, da Bohinjci pijejo slabšo kakovost vode na vodovodni pipi, kot je sama jezerska voda. Pa naj mi Bohinjci ne zamerijo; Slovenci jim na leto »spijemo« le za polovico jezera.

Bogdan Osolin

Peter Firbas (univ. dipl. biol., zasebni raziskovalec)

Po študiju biologije je nekaj časa delal kot srednješolski profesor. V tistem času je v sodelovanju z založbo DZS izdal nekaj učnih pripomočkov za različne stopnje poučevanja – med drugim CD-rom CELICA, Risbe na osnovi elektronske mikroskopije (DZS, 1999). Od leta 1998 je zasebni raziskovalec na področju rastlinske aplikativne citogenetike, kjer je uveljavljeni Allium-test razdelal v metodo Allium na tri ravni: Allium splošni strupenostni test (opazovanje rasti korenin testne rastline navadne čebule); Allium anafazno-telofazni test (zaznavanje okvar v procesu celične delitve) in predvsem Allium metafazni test še izboljšal na raven zaznavanja specifičnih poškodb kromosomov. Ukvarja se z raziskovanjem okoljskih vzorcev in ugotavljanjem morebitnih genotoksičnih snovi v njih. Do vključno leta 2012 je raziskal različne vodne okoljske vzorce na več kot 350 različnih naravnih območjih s skupno nad 1230 opravljenimi Allium-testi) v Sloveniji in po svetu. Testi so izhodišče za Genotoksično karto Slovenije, ki prikazuje »kemijsko obremenitev okolja – oziroma kemizacijo okolja«, ki so sistematično objavljene v znanstveni monografij: KEMIZACIJA OKOLJA IN CITOGENETSKE POŠKODBE (EKSLIBRIS, 2010, ponatis 2011). Peter Firbas je avtor tudi več knjig, med drugim je napisal knjigo VSA SLOVENSKA JEZERA, Leksikon Slovenskih stoječih voda (DZS, 2001), naravoslovno-turistični vodnih MURA, Od avstrijske do hrvaške meje (MK, 2005) in KAKO ZDRAVA JE VODA, Priročnik za biološki monitoring vode, (ARA, 2004), ki poleg temeljnih spoznanj citogenetike obravnava zanimive raziskovalne in poskusne metode čebulnega testa, ob katerih učenci z mentorji spoznajo, da je tema o vodi zanimiva in privlačna, kar prispeva pomemben delež k okoljski vzgoji otrok in mladine.

Rokodelske delavnice v Breza centru so privabile mnogo obiskovalcev.

Rokodelske delavnice v Domžalah navdušile

V sredo, 18. julija, so v Poslovno trgovskem centru Breza Domžale potekale rokodelske delavnice unikatnih izdelkov, ki so pritegnile obiskovalce tako zelo, da so jih celo podaljšali. Organizatorji so ponudili možnost vsem, ki so se od izkušenih umetnikov želeli naučiti in opazovati oblikovanje naravnih odišavljenih mil ali peščenih slik, nekateri pa so lepili koščke stekla na večjo mozaično sliko, ki smo jo skupaj izoblikovali v celotno unikatno stekleno sliko.
Na delavnicah so se predstavile tri ženske, članice združenja Slovenske domače in umetnostne obrti, sekcije Rokodelcev art & craft Slovenije, ki prihajajo s Koroške, iz Ljubljane in Mojstrane. Skupaj so se povezale in tako predstavljajo svojo dejavnost po vsej Sloveniji.
Predstavila se je Duša Sušnik, ki ima svoj Atelje Glassart v Ljubljani. Pri delu poleg drugih vrst stekla uporablja fuzijsko steklo in ima bogate izkušnje v izdelavi nakita in slik, lotila pa se je že marsikatere steklene površine po naročilu.
Anika Kolar z Raven na Koroškem je pripravila delavnico izdelave peščenih slik in pokazala postopek za servietno tehniko ter ponudila obiskovalcem izdelke iz fimo mase, kot so pujski za srečo, nakit, sponke in podobno.
Iz rokodelske delavnice Gaal int se je predstavila gospa Gabriela, ki je opisala postopek pridobitve naravnega mila, ki ga je oblikovala in nekaterim obiskovalcem podarila. Ti pa so lahko mila z bolj intenzivnim vonjem po sivki, rožmarinu, pomaranči, čokoladi in cimetu tudi kupili.
Duša, Anika in Gabriela so nam zaupale marsikatero skrivnost ustvarjanja, pridobivanja snovi, izbiranja materialov, povezave med njimi in mnogo več, kar je vsem nam, ki smo bili tega deležni dalo izjemno veliko; nova spoznanja, namige in celo unikatno mozaično sliko iz barvanega stekla, ki bo po peki nekaj časa na ogled v Breza centru Domžale.
Organizator rokodelskih delavnic je Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovška Domžale v sodelovanju z RTA, Regijsko tiskovno agencijo.

Senta Avbelj

POGOVOR Z IGORJEM JERETINO, PREDSEDNIKOM SVETA KS RADOMLJE

Najpomembnejša naloga: Oživiti kulturni dom Radomlje in mu dati kulturni utrip

»Že v preteklih letih je Krajevna skupnost Radomlje veliko svojih sredstev in energije vložila v obnovo Kulturnega doma Radomlje, ki sedaj počasi dobiva pravo podobo in funkcionalnost,« pravi Igor Jeretina, predsednik Sveta KS Radomlje v pogovoru, ki sva ga namenila kulturnemu domu v Radomljah, že vrsto let najpomembnejšemu objektu na tem območju občine, ki se mu obetajo boljši časi, saj moj sogovornik pravi: »Do sedaj smo obnovili Kodrovo dvorano, sanitarije, uredila se je galerija Dom, v kateri pripravljamo razstave, v zadnjem mandatu smo obnovili veliko dvorano.

Lahko poveste nekaj več o tej obnovi?
Zamenjali smo okna, prenovili elektroinštalacije, obnovljeni so bili strop in stene doma ter del centralnega ogrevanja. V letošnjem letu načrtujemo dokončanje drugega dela ogrevanja (kotlovnica in nova peč), izvedbo namestitve dekorativnih oblog na stene in lakiranje parketa v dvorani.

Obnovljeni dom omogoča tudi pestrejši program.
Res je in ponosni smo lahko, da naš kulturni dom sprejme do 350 obiskovalcev v veliki dvorani, ki je zelo akustična, velik in prostoren oder pa omogoča postavitev zahtevnejših scen. Urejeni spremljevalni prostori omogočajo gostovanje prireditev z večjimi skupinami nastopajočih.
Mala dvorana ima 50 sedežev in je primerna za manjše prireditve, seminarje in odprtja razstav. Prednost je tudi veliko parkirišče pred domom, posebna prednost pa je lega, ki omogoča izvedbo prireditve z ogledom naravnih lepot Arboretuma Volčji Potok in okolice.

V novoobnovljenem domu je bilo že kar nekaj prireditev.
Zavedam se, da je naša največja naloga Kulturni dom Radomlje oživiti in mu dati čim več kulturnega utripa. Lahko se pohvalimo, da smo na dobri poti, saj smo skupaj z društvi in krajani izvedli že kar nekaj odmevnih in kvalitetnih prireditev, med njimi: koncert v spomin Matije Cerarja, koncert skupine Sonusi in Martine Šraj, komedijo Črna komedija, koncert Severe in Gala Gjurina, da razstav in drugih aktivnosti v domu ne omenjam posebej.

Ste zadovoljni z delom društev v domu?
Zelo. Ob tej priložnosti bi rad pohvalil prav vsa društva, ki delujejo v Kulturnem domu Radomlje, saj dajejo kulturni utrip kraju in skrbijo, da se krajanke in krajani družijo ter skupaj uživajo ob ustvarjanju. Veseli me tudi, da imamo v Radomljah veliko društev, ki delujejo na kulturnem področju in zato bomo tovrstno prostovoljno delovanje v svetu KS Radomlje podpirali še naprej.

Vera Vojska

CENTER ZA MLADE
VABI NA
OGLED
FOTOGRAFSKE RAZSTAVE
ČLOVEK ČLOVEKU
» FEJSBUK«

razstavlja
PETER ROJC
član FKVK Mavrica Radomlje

RAZSTAVA BO NA OGLED
DO 8.10.2012
V PROSTORIH CENTRA ZA MLADE
(DOMŽALSKI DOM), LJUBLJANSKA C. 58

Center za mlade Domžale
v sodelovanju s
FK Kamink
in FKVK Mavrica Radomlje
vabi k sodelovanju na

1. VSESLOVENSKI KROŽNI
FOTOGRAFSKI NATEČAJ

Rok za oddajo digi fotografij: 8. 10. 2012

Kategorije:
A) MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE
B) GOVORICA ROK
C) PROSTA BARVNA
D) PROSTA ČRNO- BELA
Število fotografij:
4 / kategorijo
Možnosti oddaje fotografij:
- na CD/DVD-ju na naš naslov
- po elektronski pošti foto@czm-domzale.si
- preko spletne prijavnice krozna.fotoklub-kamnik.si

Kotizacija : 15 €

LADO GORJAN, KK HELIOS

EP v košarki je za Domžale zgodovinskega pomena

Po dokaj uspešni sezoni domžalskega Heliosa v obeh ligah (ABA in Telemach) smo se tokrat pogovarjali z osebo, ki predstavlja enega od motorjev domžalske košarke. Lado Gorjan je v košarkarskih vodah praktično vse svoje življenje, doletela ga je tudi čast in naloga, da sodeluje pri organizaciji EP za mlade člane, ki je potekalo prav v domžalski hali Komunalnega centra. Direktor KK Helios Lado Gorjan je poleg razprave o omenjenem prvenstvu za Slamnik povedal še nekaj informacij o klubu pred začetkom nove košarkaške sezone.

Morda za začetek beseda ali dve o minulem EP, ki je potekalo tudi v domžalski hali Komunalnega centra? Kako ste zadovoljni z izvedbo?
Izvedba je dobila maksimalno oceno, tudi s strani FIBE, se pravi mednarodne organizacije, »boljšega prvenstva še ni bilo,« pravijo. Tudi mi sami v Domžalah oziroma v klubu smo izredno zadovoljni, da je ta dogodek potekal v Domžalah. V enajstih dneh je bilo tu odigranih 31 tekem, bilo je več kot 500 nastopajočih iz 12 držav, to je bilo za Domžale dejansko nekaj zgodovinskega. Prav tako moram povedati, da je bilo pravo vzdušje, ko smo takrat zasledovali slovenske zmage, imeli smo polno dvorano, eminentne goste … Skratka, vzdušje in zadovoljstvo lahko rečemo samo, da je bilo maksimalno.

Se pravi, da je bila organizacija na vrhuncu?
Na vrhuncu. Vključenih je bilo tudi ogromno, več kot 200 prostovoljcev, ki so pomagali. To je namreč sistem evropskih prvenstev in prav prostovoljci so veliko naredili. Tako košarkarski klub kot občina, dva organizatorja, mi predvsem na izvedbi, smo naredili maksimalno, da se je vse izšlo tako, kot je treba. Povedati je treba, da je tudi košarkarska zveza vzela to prvenstvo kot generalko za naslednje leto, ko bo evropsko člansko prvenstvo.

Slovenska reprezentanca (U20) je prikazala v Domžalah odlične tekme in s tem dobre rezultate, v nadaljevanju pa se jim je zalomilo. Kako bi ocenili nastop naših košarkarjev?
Nastop je zagotovo zadovoljiv, predvsem domžalski del je bil fenomenalen in škoda je, da se je reprezentanca preselila v drugo dvorano. Ampak sistem je pač tak, da se v dveh nevtralnih dvoranah igrajo uvodne tekme, potem ko gre za višje uvrstitve, se pravi od četrtfinala naprej, pa se igra v drugi dvorani in to so bile v tem primeru Stožice. In prav te Stožice so bile v tem smislu malo zaklete, tekma s Francijo ni prišla skozi v fazi, kjer v eni tekmi dobiš ali zgubiš vse. Fantje psihološko to niso zdržali. Tudi bučna podpora, ki je bila v Domžalah v najtežjih trenutkih, ko so jo najbolj rabili, hala Komunalnega centra je znala dvignit moralo, ekipo, da je reprezentanco poneslo, se v Stožicah porazgubi. Gre le za malo večji prostor. Čeprav je bilo relativno veliko ljudi, ampak tistega vzdušja, tiste bučnosti, tistega pritiska, kot je bil v Domžalah, pa ni bilo čutiti in žal so tam padli.

Morda se je tukaj poznala konkurenčnost med reprezentancama Francije in Slovenije?
Seveda, ampak lahko bi se zgodilo marsikaj, mi smo premagali Litvo, ki je bila kasneje evropski prvak. Tu so bili zelo majhni detajli, dejansko si bil lahko prvi ali pa osmi. Prvenstvo je bilo zelo izenačeno.

V reprezentanci so se izkazali tudi nekateri domžalski košarkarji, močno je izstopal Klemen Prepelič, ki je svoje vrhunce nizal prav v domžalskem Heliosu. Morda vaše mnenje o mladih perspektivnih domžalskih košarkarjih in selitvi Klemena Prepeliča v prestolnico?
Domžale, Domžalčani smo imeli pomemben delež v tej reprezentanci. Že na pripravah je bilo več Domžalčanov in tudi potem v ožjem izboru, a nekateri tudi zaradi zdravstvenih, objektivnih razlogov na koncu niso bili prisotni na prvenstvu. Na EP sta bila tako dva igralca, poleg Klemena Prepeliča še Jure Besedič ter oba trenerja Sagadin in Damjanović iz našega kluba.
Kar se tiče Klemena Prepeliča, je bilo že med sezono jasno glede na njegovo prikazano igro predvsem v ABA ligi, da je to igralec za nekaj več. Klemen je dejansko prerasel Domžale in selitev v Olimpijo je logična. Sem pa vesel, da je eden izmed, v zadnjih časih redkih slovenskih perspektivnejših igralcev, ki je ostal v Sloveniji ter odšel k Olimpiji in ne naravnost čez mejo. Ko gre košarkar čez mejo, ga Slovenija tako rekoč ne čuti več. To mi je všeč, da je Klemen izbral Olimpijo oziroma, da je Olimpija izbrala njega in mislim, da je ta pot zelo normalna, ta prava.

Znano je, da je imel Klemen interese po tujini, pa vendar ostaja v Sloveniji.
Ja, imel je ambicijo po večji, močnejši ligi, vsaj Evroligo. Olimpija to ima in kljub manjšim finančno – organizacijskim težavam to ligo tudi igra. Mogoče bo Klemen Prepelič sedaj prej dobil priložnost, kot pa v enem bolje urejenem klubu, kjer ne bi imel take vloge.

Če se dotakneva klubske košarke, kako ste zadovoljni z minulo sezono?
V ABA ligi smo naredili svoj posel, imeli smo cilj, pred sezono pa smo sestavili zelo mlado neformirano ekipo. Naš cilj je bil, da se v osnovi izognemo vsaj zadnjega mesta, kar nam je uspelo, in kot smo videli, da nam manjka morda le kakšna zmaga … Na začetku smo morda bili malo manj konkurenčni, ampak smo potem iz meseca v mesec rasli in na koncu smo bili konkurenčni marsikateri ekipi znotraj lige. Pa tudi na koncu, po osmih mesecih, ko se je začel zaključek državnega prvenstva, smo delali kar velike težave tudi močnejši Krki in pa Olimpiji. To sta ekipi, ki sta nas na začetku sezone redno premagovali za 20 točk. Na koncu sezone pa je odločala praktično ena žoga. Žal se nam ni izšlo, lahko bi bili celo prvi, vse je bilo v eni tekmi, tako rekoč eni žogi, v enem metu in na koncu smo bili tretji. Če potegnemo črto, smo naredili svoje, zadovoljni smo in realno sta Olimpija, predvsem pa Krka kot državni prvak, bili močnejši. Tako oni zdaj igrajo ABA ligo, mi pa igramo slovensko ligo, kar pa tudi ni slabo.

Domžalski košarkarji so že v polni pripravi na novo sezono. Kakšne kadrovske spremembe ste že izvedli? Načrtujete še kakšno?
Smo blizu zaključku sestave ekipe, ki smo jo zelo pomladili. Fantje, ki so igrali v klubu v prejšnji sezoni, so večinoma vsi dobili zelo močne klube, odšli so tudi v tujino. To so bili košarkarji ranga lige ABA in jih je bilo tudi finančno težko zadržati le za slovensko ligo. Ekipo smo sedaj postavili dolgoročno v smislu pomladitve, sicer še nisem računal, ampak zdi se mi, da ekipa v povprečju nima niti 20 let. So pa to vsekakor zanimivi fantje, vsi so v kateri od reprezentanc v svojih državah. Imamo košarkarja iz Srbije, enega Hrvata, Slovence. Vsekakor je to kakovostna ekipa z reprezentanti in letošnjo slovensko ligo bomo izkoristili, da bi se skupaj pripravili. Če primerjamo lansko leto, smo sezono porabili, da smo počasi rasli in proti koncu sezone smo bili šele pripravljeni igrati v ligi ABA, potem pa je bilo že konec. Letos pa to prvenstvo nameravamo izkoristiti za to, da bomo dejansko po enem letu še močnejši in če bi se pokazalo, da se lahko ponovno uvrstimo v ABA ligo, bomo že na začetku sezone pripravljeni. Prav ti igralci bodo tisti, ki bodo že na začetku zelo konkurenčni. Sestava, ki jo imamo sedaj, je predvsem mlada in izredno visoka ekipa.

Se pravi ekipno so velike spremembe, kaj pa kadrovsko v strokovnem štabu?
Strokovni štab ostaja enak, pomladili smo samo košarkarsko ekipo, pomladili in jih nekaj zamenjali.

Kakšni so cilji kluba za prihajajočo sezono in kako je s konkurenco?
V tem trenutku je še težko reči, kaj se dogaja, absolutno pa lahko potrdim, da je Krka eden najmočnejših klubov v Sloveniji, zagotovo močnejša od nas. Olimpija se sicer sooča s svojimi težavami, ampak bomo rekli, da je tudi močnejša. Vprašanje pa je, kako bo funkcionirala. Na tretji poziciji pa bi morali biti že mi, tako da je naš cilj biti tretji, najmanj tretji, potem pa bo prvenstvo pokazalo, če bo kaj več. Naš cilj je, da se v čim krajšem času v sezoni, morda dveh, vrnemo v ligo ABA in zato je naš najpoglavitnejši cilj v prihajajoči sezoni, da smo tretji v Sloveniji.

Sašo Kozlevčar
Foto: Peter Koprivnikar

EP V KOŠARKI V DOMŽALAH

Mlada košarkarska reprezentanca Domžale zapustila s popolnim izkupičkom

V juliju smo bili v Domžalah priča svojevrstnemu športnemu dogodku. Hala komunalnega centra je bila med tremi prizorišči, kjer so se člani najboljših evropskih mladih reprezentanc do 20 let borili za lovorike letošnjega evropskega prvenstva. Med njimi je najboljše rezultate prav v domžalski HKC dosegla tudi slovenska reprezentanca. Ne le v Domžalah, tudi v Kranjski Gori so se košarkarji borili pod koši in v zaključnih bojih obiskali dvorano v Stožicah.
S tekmovanji so mladi slovenski košarkarji v Domžalah začeli 12. julija, ko so najprej ugnali Italijo z 81:68, in že naslednji dan nadaljevali s Švedsko, kjer so po enakovrednem boju na koncu slavili za točko (69:70 v prid Slovenije). V tretjem krogu so premagali tudi kasnejše evropske prvake, reprezentanco Litve s 87:81 in tako v prvem delu pokazali, da bi lahko resno zapretili v bojih za najvišja mesta.
V drugem delu, ki so ga prav tako odigrali v Domžalah, so nadaljevali zmagoslavni pohod, premagali Latvijo z 69:62, sledila je Turčija, kjer je bila zmaga tesnejša (72:71) in nato še premoč nad Španijo (70:63). Vse to je bilo dovolj, da so se v četrtfinale podali s popolnim izkupičkom.
Žal pa to ni pomagalo pri nadaljnjih bojih. Dvorana Stožice jim ni bila usojena, saj so v četrtini finala za nasprotnika dobili Francijo. Ekipa, ki bi jo slovenska mlada reprezentanca lahko premagala, je bila tokrat močnejša. Poraz Slovenije je bil konkreten, kasnejši finalisti Francozi so zmagali s 77:54. Sloveniji je tako ostal še boj za mesta od 5. do 8., kjer so najprej izgubili proti Nemčiji (65:53), nato pa v boju za 7. mesto premagali Grčijo, od katerih so bili boljši za 19 točk (61:80).
Kot omenjeno, sta v finalu pristali reprezentanci Francije in Litve, boljša je bila slednja, ki je evropsko prvenstvo dobila s točko prednosti (50:49). Tretje mesto je pripadlo Španiji, četrto mesto pa si je priigrala Srbija.
Ob vsem tem nikakor ne gre pozabiti na odlično organizacijo prvenstva v domžalski hali KC, kar je potrdila tudi mednarodna košarkarska zveza. Vsekakor je to dobra popotnica za člansko evropsko prvenstvo, ki ga bo Slovenija gostila prihodnje leto, a žal reprezentanca srečnih zmag to pot ne bo mogla nabirati v Domžalah. Vsekakor želimo, da bi našli svojo »srečno točko« in vsaj toliko zmag, kot jih je letos priigrala mlada reprezentanca do 20 let, v kateri sta nastopala tudi dva (takrat še), košarkarja domžalskega Heliosa – Klemen Prepelič in Jure Besedič.

Mateja A. Kegel

NK DOMŽALE

Po osmih krogih domžalski nogometaši na drugem mestu

Domžalski nogometaši so konkretno zakorakali v sezono 2012/2013. Za njimi je prvih osem odigranih srečanj, v ligi pa trenutno zasedajo drugo mesto takoj za vodilnim NK Mariborom, ki je minulo sezono prepričljivo osvojil naslov državnega prvaka.
Prvo srečanje so nogometaši NK Domžale odigrali proti moštvu iz sosednje občine – gostovali so pri ljubljanski Olimpiji, kjer so zabeležili prvo zmago v sezoni – 2:1 za moštvo iz mesta ob Kamniški Bistrici. Domač stadion so prvič v novi sezoni napolnili 22. julija, ko so v Domžalah gostovali Celjani. Celjska ekipa je bila tokrat za zadetek boljša, kar je zadostovalo za zmago gostov 0:1. Drugo gostovanje, druga zmaga izven Domžal, bi lahko opisali tretji krog, ko so Domžalčani gostovali v Kidričevem pri Aluminiju. Zmagali so z zadetkom 1:0. Ritem domačih porazov in gostujočih zmag so nadaljevali tudi v četrtek krogu, ko so v Domžalah slavili nogometaši Luke Koper (0:1). V petek krogu so na igrišču NK Triglav Kranj ponovno zmagali fantje iz Domžal (0:1), prvi poraz na gostovanju pa doživeli prav proti Mariboru v šestem krogu (2:1). Konec avgusta smo dočakali tudi prvo domačo zmago. Žrtev je bila ekipa velenjskeag Rudarja, ki je Domžale zapustila s porazom 2:0, boljši pa so bili Domžalčani tudi od Hit Gorice, kjer so prvega septembra zmagali z rezultatom 1:2.
V nadaljevanju domžalski nogometaši po 14-dnevnem umiku iz prvoligaških igrišč 16. septembra v Športnem parku Domžale gostijo Muro 05, nekaj dni kasneje (23. 9.) pa jih čaka še domača tekma proti Olimpiji Ljubljana. Obe tekmi bosta na sporedu ob 19. uri.

(mak)

Gabriela Kumek - prvo ime mlajših in starejših mladincev

Na mariborskem stadionu so 23. in 24. junija podeljevali medalje najboljšim slovenskim mlajšim mladincem, to je starim 17 let in manj. Z metom 54,96 m, kar 9 m daljšim od dosežka drugouvrščene, se je v metu kladiva proslavila Gabriela Kumek. Na drugo stopničko sta stopila tekačica na 1500 m Eva Aljančič in Denis Kumek v metu diska, za bronasto medaljo pa je z metom kopja 51,73 m poskrbel Rok Balantič. Malce športne sreče je zmanjkalo Manci Avbelj, ki je v suvanju krogle dosegla enak rezultat kot tretjeuvrščena, a je imela drugi najdaljši sunek krajši od sunka končno bronaste Mariborčanke.
Gabriela je bila tudi edina nosilka medalje s prvenstva Slovenije za starejše mladince. Z odličnim rezultatom 50,60 m je prvič presegla mejo 50 m v metu 4 kg kladiva, postavila nov absolutni klubski rekord in postala slovenska podprvakinja. Tamara Cerar je bila dvakrat tik pod stopničkami v kladivu in kopju, Denis Kumek pa v disku.

Peter Kastelic obakrat med zmagovalno trojko
Na prvenstvu Slovenije za člane 7. in 8. julija v Kopru sta bila za domžalske navijače najbolj zanimiva teka članov na 1500 in 3000 m, v katerih je bil v krogu favoritov tudi Peter Kastelic. Član »oranžne ekipe« je ciljno črto krajše preizkušnje pretekel kot drugi, bronasto odličje pa si je prifiniširal še v zadnjih metrih teka na 3000 m. Za še štiri odličja je poskrbela četverica metalcev: srebrna sta bila Gabriela Kumek v kladivu in Denis Kumek v disku, bronasti pa Erika Pirnat v kladivu in Bernarda Letnar v kopju.
Najuspešnejši veteranski atletski par
Erika in Jože Pirnat sta 23. in 24. junija v Celju na odprtem prvenstvu Slovenije za veterane nastopila v vseh štirih metalskih disciplinah. Erika je bila v svoji kategoriji kar štirikrat najboljša, Jože pa je na najvišjo stopničko stopil trikrat – v krogli, kladivu in kopju, v metu diska je bil drugi. Uspeh je še z eno zmago na 1500 m dopolnila Jana Strahinič.

Dobra volja – dobri rezultati metalk AK Domžale

Atletska zmešanica disciplin
Mnogobojci so na svoj račun prišli prvi julijski vikend, ko so se za naslove prvakov v soboto, 30. junija, v Radovljici pomerili atleti mlajši od 14 in dan za njimi 1. julija v Postojni še mlajši od 12 let.
V teku na 60 m, metu vortexa, skoku v daljino in za zaključek še v teku na 600 m so se med pionirkami do 14 let pomerile Nina Pavlič Hren, Sofia Kokot in Neža Hren. Najuspešnejša je bila Nina na 15. mestu, ekipno so bila dekleta sedma. Med pionirji do 12 let se je s tretjim mestom izkazal Tilen Ulčar, ki je zabeležil tudi najdaljši skok v daljino med pionirji (443 cm). Ekipnega tretjega mesta sta se z njim veselila še Žan Gashi in Tomaž Stibrič. Med dekleti je na 60 m, daljini, vortexu in 300 m nastopila le Aleksandra Kokot, ki je bila po četveroboju sedma.

Denis Kumek z bronom z Iger Alpe Adria
Reprezentančni nastop v zbrani vrsti slovenskih mlajših mladincev 26. junija v avstrijskem Hartbergu bo Domžalčanu Denisu Kumeku zagotovo ostal v lepem spominu. Domžalski diskaš je 1,5 kg težko orodje zalučal do 50,32 m, kar je zadoščalo za tretje mesto na 15. poletnih mladinskih igrah Alpe Jadran.

Alja Sitar enkrat »skoraj« in drugič suvereno
Na mitingu mednarodne atletske lige 4. julija v Novem mestu so uspešno nastopile Bernarda Letnar v metu kopja, Gabriela Kumek in Tamara Cerar v kladivu, najslajša pa bi bila zmaga Alje Sitar na 100 m, ki pa se ji je zaradi poškodbe izmuznila. Alja je v kvalifikacijah z rezultatom 11,66 m ob rahlem vetru v hrbet vse ostale tekmice premočno premagala za 26 stotink sekunde, finalnemu teku se je morala odpovedati.
Brez para je bila Domžalčanka tudi na prvenstvu Slovenije za mlajše člane 21. in 22. julija na Ptuju. V teku na 100 m je bila z 12,09 s od podprvakinje hitrejša za 4 desetinke sekunde, v finalnem teku 200 m (24,67 s) je bila razlika pred drugouvrščeno še večja – celo sekundo!

Bojana V.

SAŠA GOLOB UDELEŽENKA XXX. OLIMPIJSKIH IGER

Olimpijska izkušnja za vse življenje

Najbrž bi morali z lučjo iskati nekoga, ki v času 30. poletnih olimpijskih iger (POI) od 27. julija do 12. avgusta 2012 ni spremljal katerega izmed tekmovanj ali spektakularne slovesnosti ob odprtju ali zaključku XXX. olimpijade. Navijači po celem svetu smo od prihoda zastav na olimpijski stadion pa do zadnje, 302. zlate medalje, stiskali pesti za naše favorite in uživali ob dosežkih. Zaradi neutrudnih televizijskih kamer smo se počutili kot na prizoriščih, kjer je bilo doživetje še bolj intenzivno, kot se spodobi za največjo športno prireditev. Neprecenljivo izkušnjo skupaj z vznemirjenjem in tremo je na svojih prvih olimpijskih igrah doživela tudi 20-letna Domžalčanka Saša Golob, ki je v prepoznavnih zeleno-belo-modrih barvah Slovenijo zastopala v mnogoboju v športni gimnastiki.
Prvi mravljinci!
»Celotna reprezentanca Slovenije se je prvič zbrala na Ljubljanskem gradu, kjer sem prvič začutila vznemirjenje in olimpijski duh. Če sem iskrena, sem imela kar mravljince,« se prvega pomembnejšega skupnega srečanja, slikanja in vsega, kar spada k olimpijskemu protokolu, spomni Saša. Članica Team Slovenija je na olimpijsko prizorišče prispela med prvimi, saj so jo kvalifikacije v ženski športni gimnastiki čakale že 29. julija. Domžalčanka je bila edina predstavnica Slovenije v veliki londonski olimpijski gimnastični dvorani, v kateri ji je ob strani stala njena trenerka Ljudmila Korolenko, glasne navijače pa je imela tudi med gledalci. Nastop na olimpijskih igrah je uresničitev Sašinih sanj, cilju pa so bile posvečene ure in ure treningov, tudi med počitnicami, ko so drugi počivali ali se predajali počitku: »Trening mi sploh ni odveč. To je zame velika čast in veliko veselje, da lahko zastopam Slovenijo na olimpijskih igrah. Mislim, da bi vsak raje vzel olimpijske igre kot pa morje.«

Naj bo dvorana O2 še enkrat moja srečna dvorana
Ženski gimnastični mnogoboj je sestavljen iz štirih orodij: parterja, preskoka, dvovišinske bradlje in grede. Saša se je najbolj veselila parterja, najmanj pa bradlje, na kateri ji v letošnji sezoni ni šlo vse po načrtih. Študentka medicine, ki si je prav v tej »srečni« dvorani januarja letos priborila olimpijski nastop kot najboljša Slovenka na predolimpijskem turnirju, je bila po svojih besedah še bolj polna pozitivne energije po uspešnem treningu na tekmovalnih orodjih: »Trening mi je šel zelo dobro od rok. Na vseh orodjih sem opravila celoten tekmovalni program in tudi z bradljo, ki mi je v Ljubljani povzročala preglavice, nisem imela nobenih težav. Le sestave na parterju še nisem opravila v celoti, saj mi za zadnjo akrobatiko zmanjkuje zraka. A to bom preizkusila na četrtkovem uradnem treningu in verjamem, da ne bo težav.«
Saša se je na POI pripravljala dolgo in predano, kljub nekaj težavam je imela čas za piljenje podrobnosti, ki igrajo pomembno vlogo pri tisočinkah, stotinkah in desetinkah ocen. »O doseženih mestih nisem razmišljala, nekaj časa se ni vedelo natančno, koliko telovadk bo nastopilo na vseh štirih orodjih. Moj prvi cilj je bil sestave izpeljati po najboljših močeh, doseči okoli 52 točk v mnogoboju, s čimer bi bila zelo zadovoljna. Glavni cilj je bil, da se prikažem v čim lepši luči.«

Malo je manjkalo do popolne olimpijske pravljice
Na koledarju je pisalo 29. julij 2012 in čas je bil olimpijski nastop. »S parterjem in gredjo sem zelo zadovoljna, tu sem sestava res izvedla tako kot znam. Vesela sem tudi, ker se je pokazalo, da sem na teh dveh orodjih med boljšimi telovadkami.« Tudi nastop na bradlji je postregel z lepim dosežkom – ocena bi bila še višja, če se pred tem Saši ne bi povsem ponesrečil nastop na preskoku. Saša namreč skoka zaradi tehničnih težav ni izvedla in je zato ostala brez ocene: »Pri preskoku sem prišla preblizu orodja in skoka nisem izvedla, saj nisem želela tvegati poškodbe. Na bradlji sem bila zato

še kar malo v šoku, pa še prva sem šla na orodje. Kljub temu sem vesela, da so mi vse kritične prvine na tem orodju dobro uspele. Na koncu mi je zmanjkalo potrpežljivosti za seskok, sicer bi bila ocena presenetljivo visoka. O preskoku pa sploh ne želim preveč razmišljati, najraje bi izbrisala ta nastop. To se mi je zgodilo prvič, žal ravno na olimpijskih igrah, in se mi ne bo nikoli več.«

Miss simpatičnosti
Saša je bila po seštevku ocen treh orodij sicer na dobri poti do dosege zastavljenega cilja 52 točk, a se je morala po ponesrečenem nastopu zadovoljiti z uvrstitvijo na repu tekmovalk. Če se ji ni posrečil nastop, pa je za manjšo tolažbo in razvedrilo poskrbel naziv »miss simpatičnosti« slovenske olimpijske delegacije v Londonu. Saši so ga z glasovanjem podelili slovenski olimpijci.

Bojana V.

VLJUDNO VABLJENI!

Domžale tečejo 2012 – polmaraton 21 km

V nedeljo, 23. septembra 2012, s startom ob 9.30 pred stadionom v Domžalah bo organiziran 1 .Domžalski polmaraton 21 km.
Polmaraton bo potekal po trasi, ki je bila namenjena polmaratonu na lanskih Balkanskih atletskih veteranskih igrah v Domžalah.
V nadaljevanju je objavljen razpis za polmaraton. Objavljen je tudi na spletni strani Timinga Ljubljana www.timingljubljana.si, kjer se je mogoče tudi prijaviti, saj je v ta namen izdelana spletna prijavnica.
Prijave v skladu z razpisom bomo sprejemali po elektronski pošti in tudi na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo, Kopališka cesta 4, 1230 Domžale. Izjemoma se bo mogoče prijaviti tudi na dan prireditve, vendar do 8.30.
Veliko tekaških prireditev je na sporedu v mesecu septembru po vsej Sloveniji, vendar kljub temu pričakujemo, da se bodo številni odločili tudi za Domžalski polmaraton, ki bo dobra preizkušnja - generalka za Ljubljanski maraton. Ker gre za prvi tovrstni polmaraton, pričakujem, da se ga bo udeležilo predvsem veliko število občanov Domžal.

Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, 1230 Domžale

Objavlja razpis 1. polmaratona 21 km – Domžale tečejo 2012

I. Splošni podatki :
- Start in cilj polmaratona: Športni park Domžale (stadion),
- Trasa polmaratona (priloga) je popolnoma identična trasi, na kateri so nastopili tekmovalci (in rekreativni tekači) na 21. Balkanskih atletskih veteranskih igrah v Domžalah v letu 2011.
- Datum prireditve: nedelja, 23. septembra, ob 09.30,
- Organizator-Prireditelj: Zavod za šport in rekreacijo Domžale
- Merjenje časov : TIMING, društvo za izvedbo športnih dogodkov, Ljubljana
- Sodniška služba: Zbor atletskih sodnikov pri Atletskem klubu Domžale.
- Dodatne informacije : jzupancic@siol.net

II. Razpisana tekmovanja :
- Polmaraton 21 km za vse starostne kategorije,
- Tek štafet na 21 km (štafeto sestavljajo 4 člani, ki tečejo naslednje razdalje : 5 + 5 + 5 + 6,098 km). Štafeta je lahko moška, ženska ali mešana, pri čemer število članov moškega ali ženskega spola ni omejeno. Prevoz članov štafete na mesto označene predaje štafete bo zagotovil organizator ob točno določenem času pred startom polmaratona, s parkirnega prostora v Športnem parku Domžale (pri Kopališču). Organizator ne izključuje možnosti samostojnega odhoda posameznih članov štafete na označena predajna mesta,

III. Pravila nastopanja:
Tekmuje se po pravilih IAAF in AZS.
Vsak nastopajoči nastopa na lastno odgovornost. Zagotovljena bo dežurna zdravniška služba. Organizator prav tako ne prevzema odgovornosti za morebitno nastalo škodo, odtujitev osebnih predmetov ali osebne garderobe.

IV. Prijave:
Za udeležbo na polmaratonu 21 km in štafetnem teku 21 km veljajo samo predhodne prijave, ki se sprejemajo do 20. septembra 2012, do 12.00 ure, na spletni strani Zavoda www.zavod-sport-domzale.si in www.timingljubljana.si
Prijavo je možno oddati tudi po elektronski pošti na naslov: jzupancic@siol.net ali neposredno na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, 1230 Domžale (I. nadstropje), od ponedeljka do petka od 8. do 13. ure.
Izjemoma bo organizator sprejemal prijave še na dan prireditve 23.09.2012, do 8.30, vendar pa se v tem primeru prijavnina poveča za 3,00 evre. Prijave se bodo sprejemale na označenem prijavnem mestu organizatorja v ali pred Domom športnih organizacij, Kopališka cesta 4, 1230 Domžale.
Zagotovljeni bosta tudi dve garderobi za preoblačenje.

V. Prijavnina:
V ceno prijavnine je vključen tudi čip za merjenje, za enkratno uporabo v znesku 3,00 evre. V primeru, da ima nastopajoči lasten čip, tega nadomestila ne plača.
Prijavnina se nakaže z UPN nalogom na TRR Zavoda: 01223-6000000010 (UJP Ljubljana-Banka Slovenije – BIC: BSLJSI2X; Koda namena: COST; Sklic-referenca:00 23092012).
Zneski prijavnine :
- Polmaraton:
  18,00 EUR, brez čipa,
  15,00 EUR, z lastnim čipom,
- Štafetni tek 21 km:
  33,00 EUR, brez čipov,
  30,00 EUR, z lastnimi čipi,

Prijava je veljavna skupaj s plačilom prijavnine.

VI. Nagrade in priznanja:
Vsak nastopajoči prejme spominsko majico, topli obrok in bidon. Absolutno najboljši trije v moški, ženski in mlajši kategoriji (do 18 let) ter štafetah prejmejo denarne nagrade in priznanje. Izhodišče za določitev denarne nagrade bo število udeležencev in faktor povečanja glede na začetni znesek (višina prijavnine) ter razvrstitev od 1. do 3. mesta.
Organizator bo poskušal zagotoviti še praktične nagrade in spominsko medaljo.
Vse podrobnosti v zvezi z nagradami in priznanji bodo tekoče objavljene na spletni strani Zavoda za šport in rekreacijo Domžale www.zavod-sport-domzale.si.

VII.
Polmaraton bo izveden v vsakem vremenu, razen v primeru res izjemno slabega vremena, škodljivega za zdravje in poškodbe udeležencev.

IX.
Prijava posameznega udeleženca, mora vsebovati naslednje podatke : ime, priimek, spol , leto rojstva, naslov, kraj, številka pošte, država , e-mail, gsm, klub, velikost majice, številka lastniškega čipa.
Opomba: spletna prijavnica je na voljo od ponedeljka, 06.08.2012, vendar je prijava možna po elektronski pošti z vsemi zahtevanimi podatki.
Skupina, ki bo nastopila v štafeti, mora poslati podatke za vsakega udeleženca posebej, skupaj z vrstnim redom nastopa (1., 2., 3. in 4. tekač/tekačica).

Organizator:
Zavod za šport in rekreacijo Domžale
Direktor
mag. Janez Zupančič, univ. dipl. oec.

Kopalna sezona se zaključuje

Letošnja kopalna sezona traja že od 22. junija 2012. Zelo malo dni je bilo prostih za številne obiskovalce, ki so v res tokrat izjemni vročini iskali ohladitev na domžalskem kopališču.
Čeprav so bile cene letnih kart nekoliko povečane, se to pri naročanju ni poznalo. Cene so še vedno izjemno nizke, če se znesek izračuna na število dni obratovanja bazena.
Pred odprtjem bazena smo pričakovali, da bo prenovljenim moškim in ženskim garderobam prizaneseno s strani obiskovalcev, vendar pa temu ni bilo tako, saj ni pomagal niti uradni varnostnik. Nekaterim očitno vandalizem predstavlja trend obnašanja in odnosa do imovine ter ljudi - obiskovalcev.
Potrebno je namreč omeniti, da smo bili ponovno priče nesprejemljivim zadevam, ki so se dogajale, ob bazenu, ali v bazenu, za kar imamo tudi slikovno in tudi pisno gradivo - dokaze. Človek kar ne more verjeti, da se določena dejanja dogajajo tudi vpričo drugih obiskovalcev (in tudi naših varnostnikov).
Preveč bi bilo podrobneje opisovati zadeve. Potrebno pa se je zavedati, da so zaradi takšnih dejanj potrebna dodatna sredstva (teh pa je vse manj) in zaradi tega niso možni hitrejši in kvalitetnejši posegi v rekonstrukcijo že zelo stare opreme in zunanje podobe obeh bazenov.
Zaradi omejitvenih dejavnikov ne smemo na ključna mesta namestiti kamer, ki bi zagotovo razkrile storilca, ki mu bazen predstavlja tisti prostor, v katerega gre običajno samo en človek. Na srečo so bile zadeve še v pravem času identificirane in ni bilo težjih posledic - nujno zaprtje kopališča.
Takšna dejanja sicer niso vredna pisanja, saj odražajo svojevrstno kulturo posameznika. Pozornost si zasluži velika večina stalnih obiskovalcev. Zaradi njih smo dolžni zagotavljati izpolnjevanje določil kopališkega reda, zahtev inšpekcijskih služb in zaradi njih izboljšati tudi udobje na kopališču.
Peščici tistih, ki pridejo z drugimi nameni, pa je vsekakor potrebno z vsemi sredstvi preprečiti njihova moteča dejanja - izživljanje.
Preprosto lahko zaključim. Z več samozaščitniškega obnašanja vsakega obiskovalca bomo takšna dejanja lahko hitreje preprečili.

mag. Janez Zupančič,
univ. dipl. oec.

SVETOVNO KADETSKO KICKBOXING PRVENSTVO

Hana, držimo pesti zate!

Hana Mihelčič, članica Kluba borilnih veščin Domžale, je članica slovenske reprezentance, ki odpotuje na svetovno kadetsko kickboxing prvenstvo, ki bo med 8. in 15. septembrom v Bratislavi na Slovaškem. Hana Mihelčič je uspešno zaključila tridnevne reprezentančne priprave v Olimju in enodnevne v Zagorju ob Savi, ki jih je organiziral strokovni team Kickboxing zveze Slovenije. Poleg priprav je imela tudi redne poletne treninge v klubu. Člani kluba bodo držali pesti zanjo. Na svetovnem kadetskem prvenstvu ji želijo čim boljši rezultat.

Pridružite se na treningih!

Vse zainteresirane za treninge v klubu, kjer lahko trenirate tekmovalni ali rekreativni boks ali kickboxing šport, vabijo, da sem jim pridružite.

Več informacij o urniku na:
www.mladiboksardob.com,
mladiboksardob@gmail.com

Vera V.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Tekmovalna ekipa 2012

Med uspešnejše klube, v okviru katerih se borilne veščine izvajajo kot rekreacija, predvsem pa tekmovalna dejavnost, najdemo pa tudi prizadevanja za organizacijo prireditev, spada Klub borilnih veščin Domžale, ki se kljub mladosti lahko pohvali s številnimi uspehi na vseh področjih.

V njihovih vrstah so državnimi prvaki v boksu in kickboxingu, imajo balkanskega prvaka, dva prvaka Evropskega pokala, uspešni nastopi pa so prinesli tudi naslov prvaka svetovnega pokala. Velikokrat se udeležujejo tudi različnih drugih prireditev tako na nivoju občine kot Krajevne skupnosti Dob, v kateri imajo sedež.

Pred kratkim so izdali video kaseto in na njej predstavili svoje uspehe, posebej pa člane in članice tekmovalne ekipe 2012 ter tako poskrbeli tudi za promocijo kluba. Čestitamo!

V. Vojska

Prvi z leve: Žan Homar, v zraku: Miha Žargi, od desne proti levi Bojan Rusjan, Rok Topolovec in Domen Stele.

SAVATE – FRANCOSKI BOKS

Miha Žargi - evropski kadetski podprvak

Z minulega evropskega kadetskega prvenstva v savatu - francoskem boksu se je mlada slovenska savate reprezentanca vrnila bogatejša za nova odličja in ponovno potrdila kvalitetno delo v pripravljalnem obdobju. Prvenstvo mladih reprezentanc stare celine je tokrat gostila Belgija v kraju Bütgenbach. Številno slovensko ekipo so zastopali tudi člani Savate kluba Domžale (SKD), saj so si vpoklic v reprezentanco in s tem odhod na EP prislužili Domen Stele v kategoriji do 65 kg, Žan Homar v kategoriji do 70 kg in Miha Žargi v kategoriji do 75 kg. Poleg omenjenih mladih sta na EP sodelovala še dva člana Savate kluba Domžale: Rok Topolovec je kot izkušen borec članske zasedbe ter trener s svojim znanjem in nasveti na EP sodeloval v strokovnem kadru reprezentance kot sekundat in trener, Bojan Rusjan pa je slovenske barve zastopal kot sodnik.

Miha Žargi je po lanskoletnem 3. mestu s svetovnega prvenstva tokratni rezultat še nadgradil in osvojil končno 2. mesto, in s tem naslov evropskega kadetskega podprvaka v savatu – francoskem boksu in s tem samo potrdil dobro delo na treningih v tekoči sezoni.

Na poti do finala je tako premagal predstavnika Finske, Italije in Belgije, poraz pa je moral v izenačeni finalni borbi, kjer smo bili priča izjemnemu tehničnemu in taktičnemu znanju obeh tekmovalcev, priznati le Francozu. Tako je poskrbel za vnovičen odmeven mednarodni rezultat slovenskega borilstva.

Svoje prve korake na velikem mednarodnem tekmovanju sta uspešno naredila tudi Domen Stele in Žan Homar. Žal jima ni uspelo poseči po odličjih, sta se pa domov vrnila z veliko mero novih izkušenj.

Za delo z mladimi v SKD, ki je obrodilo sadove in prineslo želene uspehe, so bili zadolženi Luka Mljač, Rok Topolovec in Gregor Gajšek.

SKD

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE

V deželi kengurujev zbor najboljših

Karateisti ATOMa na svoj moto »red in disciplina je naša vrlina, dan za dnem« ne pozabijo niti med počitnicami. Srečanja so si popestrili s treningi v naravi, uživali so ob in v morju v Izoli, kjer so se julija udeležili mednarodnega Karate-Do campa. Kandidati za velika tekmovanja so na svoj račun prišli konec avgusta, ko so bile na koledarju SKIF zveze Slovenije skupne priprave na Boču, ki so potekale v pričakovanju bližajočega 11. SKIF svetovnega prvenstva od 19. do 24. novembra 2012. Trenutno se lahko ATOMovci pohvalijo s kar štirimi izmed 10 tekmovalcev, ki so na spisku potnikov za avstralski Sydney.

Do preizkušnje z najboljšimi na svetu ATOMovce čaka izpopolnjevanje elementov v katah in borbah, idealna priložnost za to bo 6. odprti SKIF turnir v Domžalah 6. oktobra 2012, katerega glavni organizator je Karate društvo ATOM z Lovrencem Kokaljem na čelu: »Turnir bo potekal v telovadnici Osnovne šole Ihan, obetamo pa si močno mednarodno udeležbo. Navijači in gledalci bodo tekmovanja lahko spremljali od 10. ure naprej, vrhunec bo podelitev pokala Domžale 2012 najboljši ekipi. Seveda si želimo, da se ne bi izneverili petletni tradiciji in da pokal tudi šestič ostane v Domžalah, v rokah ATOMovcev. Če nam pokal kdo hoče vzeti, naj kar pride! Že sedaj vabljeni 6. oktobra 2012 na kakovostne karate predstave in boje, ki bodo na še višjem nivoju zaradi bližajočega se svetovnega prvenstva, ki se ga že veselimo.«

Vsi, ki se želite priključiti ATOMovcem – vabljeni k vpisu v začetno in nadaljevalno šolo karateja – pokličite 041/848-470, Lovro.

Bojana V.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Velik uspeh Petre Pavlič

Najboljša dvigovalka uteži v Sloveniji, članica Težkoatletskega kluba Domžale Petra Pavlič, je 9. junija 2012 dvigala uteži na močnem mednarodnem turnirju FULDA. Tekmovanje je potekalo v avtrijskem Lochnu, kjer so nastopale najboljše dvigalke uteži iz Avstrije, Velike Britanije, Irske, Italije, Nemčije in Češke. Petra Pavlič je premagala mnogo zvenečih imen v dvigalski srenji in zasedla odlično tretje mesto. Petra je izvrstno tekmovala, dvignila je kar 58 kilogramov v potegu, 75 kg v sunku in v biatlonu 133 kg! S tem dosežkom se je za vedno vpisala v zgodovino slovenskega dviganja uteži, saj gre za največji dosežek v slovenskem ženskem dviganju.

Vedno nasmejana, vesela, disciplinirana, z močno voljo po doseganju dobrih rezultatov in potenciala, to je Petra Pavlič. Verjamemo, da bomo o njej še veliko slišali in delili njene lepe trenutke tudi z vami, bralci in bralke Slamnika. Zato ji želimo še več tako uspešnih nastopov in rezultatov. Čestitke!

Za omogočanje udeležbe na tekmovanje se Težkoatletski klub Domžale zahvaljuje sponzorju AVTO SNOJ iz Črnuč.

Tanja

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

Uspešna 35. LKŠ in vpis v začetne treninge Sankukai karateja

Konec julija se je v Umagu odvijala že kar 35. letna karate šola, na kateri je bilo več kot 500 udeležencev iz vseh klubov Sankukai karateja. Veliko nas je bilo tudi iz karate kluba Domžale in vsi smo pridno trenirali. Treningi so potekali petkrat dnevno; dva sta bila obvezna, ostali trije pa individualni. Predvsem tisti, ki so imeli namen iti na izpit, so veliko trenirali in mnogim se je to obrestovalo. Konec obeh terminov so namreč potekali izpiti za višje pasove, na katerih se je kar nekaj naših članov na novo obarvalo. Na zaključni zabavi, kjer smo se še zadnjič podružili, so vsi prejeli še diplome za osvojene pasove in potrditev svojega trdega dela.

Višje pasove so položili:

7.kyu: Žiga Klarič
6.kyu: Filip Viktorovski, David Aljoša Pavlin, Jan Repanšek Spruk
5.kyu: Liam Cimperman
4.kyu: Jakob Žvab, Barbara Skukan, Andraž Kavčič-Pavlovič, Mirta Zajc, Jan Čirič
3.kyu: Max Bizjak, Klemen Justin, Lara Šinkovec, Jan Keržič, Borut Resnik
2.kyu: Luka Rojec, Sašo Ilič

Letne karate šole je bilo prehitro konec, sedaj pa se počasi končuje tudi poletje. Učilnice v šolah in prostori vrtcov so že nabito polni, spet pa smo se vrnili tudi karateisti. Tisti stari že pridno treniramo na svojih lokacijah, v tem času pa medse vabimo nove člane, ki bi želeli karate bolje spoznati. Tudi letos bo potekalo veliko zanimivih dogodkov. O vsem vas bomo obveščali v nadaljnih prispevkih. Vsem želimo prijeten začetek šolskega leta in veliko uspehov v letu 2012/2013!

Tjaša Š.

SMUČARSKO SKAKALNI KLUB SAM IHAN

Intenzivne priprave na novo sezono

Po dvotedenskih počitnicah, ki so si jih privoščili naši fantje, so se na začetku avgusta vrnili in začeli trenirati. Že prvi teden v avgustu je starejša skupina odšla na štiridnevne priprave v Predazzo. Z njima sta bila trener Simon in Andraž.

Govorila sem z dvema skakalcema. Matej Lebar je povedal, da so po štiriurni vožnji prispeli v Predazzo, kjer so se njegovi prvi skoki začeli na 95-metrski skakalnici. Dejal je, da je zelo vesel, da se njegovi skoki stopnjujejo in so čedalje boljši. Imel je možnost preizkusiti 120-metrsko skakalnico, na kateri je zelo užival, in upa, da bo kmalu lahko spet skakal na tako veliki skakalnici.

Miha Kveder je še med počitnicami, ko so nekateri fantje že uživali, skakal na pomembni tekmi v Beljaku. 14 in 15 julija se je udeležil FIS pokala v Beljaku, kjer je dosegel odlični mesti. V soboto je dosegel 20. mesto in v nedeljo 8. mesto. S tema dobrima rezultatoma je prišel tudi do prvih FIS točk. Povedal je, da je zelo vesel, glede priprav pa je dejal, da je nekajkrat preskočil daljino zelo znanega smučarskega skakalca Simona Ammanna.

Jure Šinkovec se je 7. julija 2012 med imitacijo skoka poškodoval. Pretrgal si je križne vezi, zato so ga 11. julija 2012 operirali. Jure zelo hitro okreva in že pridno nabira moči za povratek v skakalno sezono. Naše fante pa trenutno spremlja na tekmah in jim daje koristne nasvete.

Miha Kveder v Kranju

Naši najmlajši vsak ponedeljek, sredo in petek trenirajo ob skakalnici v Ihanu. Nabirajo kondicijo in se pripravljajo na začetek nove sezone. Njihove treninge trener popestri z igro. Fantje so zelo zadovoljni, ko lahko igrajo nogomet in ko treninge lahko opravljajo na rolarjih.

SSK SAM IHAN vas vabi, da se nam pridružite 22. septembra 2012 ob 10. uri v Ihanu, ko bodo naši mali skakalci imeli regijsko tekmovanje za pokal Cockta. Pridite navijati za naše male orle!

SANKUKAI
KARATE KLUB DOMŽALE
www.sankukai.org
031 231 440 (11.-14.ure)
VPIS NOVIH ČLANOV
DOMŽALE
Stara OŠ Venclja Perka, Ljubljanska 58
torek in četrtek od 17.00 do 18.00 ure
RODICA
OŠ Rodica - oddelki Jarše, Šolska ulica 1
torek in četrtek od 18.30 do 19.30 ure
DOB - KRTINA
Podružnična šola Krtina, Krtina 41
torek in četrtek od 17.00 do 18.00 ure
RADOMLJE
OŠ Preserje pri Radomljah, Pelechova 83
torek in četrtek od 17.00 do 18.00 ure
MENGEŠ
OŠ Mengeš, Šolska ulica 11
torek in četrtek od 18.00 do 19.00 ure
DRAGOMELJ
OŠ Dragomelj Dragomelj 180
torek in četrtek od 17.00 do 18.00 ure
Vabimo vas, da se nam pridružite!

Društvo Joga v vsakdanjem življenju Domžale
Vpisuje v **začetno vadbo Joge** do 1. oktobra 2012 na naslednjih lokacijah
DOMŽALE
Domžalski dom (vhod zadaj), Ljubljanska 58
ponedeljek in sreda, od 18.00 do 19.00 ure
MORAVČE
OŠ Jurija Vege, Vegova 38
torek, od 19.00 do 20.00 ure
RADOMLJE
OŠ Preserje pri Radomljah, Pelechova 83
ponedeljek, od 18.00 do 19.00 ure
KAMNIK
OŠ 27. Julija, Tomšičeva ulica 9
ponedeljek in sreda, od 18.00 do 19.00 ure
DRAGOMELJ
OŠ Dragomelj, Dragomelj 180
torek, od 18.00 do 19.00 ure
DOLSKO
Podružnična šola Dolsko, Dolsko 85a
četrtek, od 18.30 do 19.30 ure
VABLJENI
031/231-440 (od 12. do 14. ure) domzale@jvvz.org

Gorniški tabor na Veliki planini

Najmlajši člani Planinskega društva Domžale smo med 22. in 25. junijem 2012 taborili v Domžalskem domu na Mali planini. Tabor je z letom 2006 postal tradicionalni, s katerim najmlajše člane stare od 5 do 11 let uvajamo v preživljanje prostega časa v gorah.
Mladi člani PD Domžale so se naučili pripraviti nahrbtnik za enodnevni izlet v gore, vedo, kako se vedemo v gorah, kakšen odnos imamo do narave, znajo uporabiti tri oporne točke pri plezanju, spoznali so gorske rastline in njihove prilagoditve na gorsko okolje ter življenje na planini ob obisku pastirice. Tudi letos smo spoznavali kotičke Velike planine, na katere običajni obiskovalec Velike planine redko zaide. Borut Peršolja, geograf in poznavalec Velike planine, nam vsako leto predstavi kakšen nov konček planine, ki ga tudi večkratni udeleženci tabora še ne poznajo. Dodana vrednost letošnjega tabora so bile pripovedke in pravljice iz tistega območja, ki nam jih je pripovedovala pravljičarka Irena Cerar. V ta namen smo priredili kresno noč, na katero smo se pripravljali cel popoldan z delavnicami, kjer smo izdelovali čutne rože in divje može, pletli cvetlične venčke in večer zaključili ob kresu. Kaj vse smo še počeli, so v spodnjem zapisu predstavile udeleženke tabora: *Na taboru smo videli krave, ljudi, grobove divjih mož, dolino, vrtačo, jame, plezali smo, obiskali pastirico in še veliko drugega. Spoznali smo tudi Divjo jago in vadili obrambo pred njo. Videli smo tudi različne rastline, kot so zlato jabolko, arniko, materino dušico, pogačico, spominčice, šentjanževko in alpsko masnico. Vsak večer smo poslušali Irenine zgodbe. Bile so najboljše. Naši vodniki so bili Borut, Mateja in Špela.*
Če bi tudi sami radi izvedeli, kje na planini so pokopani divji možje ter slišali kakšno pripovedko o njih, se nam prihodnje leto pridružite.

Hana Majcen, Lana Bolta, Vita Korošin, Medeja Šarkezi in Mateja Peršolja

Alpinistični tabor Dolomiti

Domžalski alpinisti smo tretji teden julija že kar tradicionalno preživeli v Cortini d'Ampezzo. Večino časa smo sicer preždeli v stenah nad prelazom Falzarego. Prelepo gorsko okolje in lepo vreme je bilo kot naročeno za plezanje, tudi zato je seznam preplezanih smeri vseh težavnosti zares bogat. Col dei Bos, Sas de Stria, Lagazuoi, Mali in Veliki Falzarego, vse te gore so bile polne domžalskih navez in navdušujočih vzklikov. Zelo pomemben vidik taborov je tudi druženje, za katerega je med letom žal nekoliko manj časa. Tako smo večere preživeli v kampu ob prijetnem klepetu, vtisih ugašajočega dne, napetih zgodbah alpinističnih vzponov iz preteklosti, in seveda ob načrtovanju vzponov prihodnega dne.
Naj ob tej priliki povabim še vse zainteresirane gornice in gornike, da se nam pridružijo. Odlična prilika za vstop v našo sredino bo letošnja alpinistična šola, kjer se boste naučili vse o varnem gibanju v stenah in na zahtevnejših brezpotjih tako v kopnem delu leta kakor tudi pozimi. Več informacij o šoli lahko dobite vsak četrtek med 20. in 21. uro v prostorih Planinskega društva Domžale, na spletnih straneh društva www.pdd.si/ao oz. alpinističnega odseka www.ad-pecjak.si/ao.

Matej Ogorevc

Foto: Matic Okršlar.

Planinsko društvo Domžale Alpinistični odsek razpisuje

Alpinistično šolo 2012

Namenjena je vsem, ki želite v dobri družbi spoznati gorski svet izven markiranih poti v vseh letnih časih.
Na predavanjih in praktičnih prikazih se boste seznanili z letnim in zimskim plezanjem, vrvno tehniko, orientacijo, skratka vsem, kar je potrebno za varno osvajanje smeri in vrhov.
Šola bo trajala od septembra 2012 do junija 2013.
Vodja šole je alpinistični inštruktor Aleš Janžekovič, srečanja bodo obogatili izkušeni alpinisti in predavatelji.
VABLJENI na uvodni sestanek in prestavitev, ki bo v četrtek, 13. septembra 2012, ob 19. uri v prostorih Planinskega društva Domžale, Kopališka 4 (pri bazenu).
Več informacij na spletni strani: www.ad-pecjak.si/ao/, na tel.: 041/636-764 ali na aodomzale@gmail.com.

Mikijevi plesalci smo že aktivni

Šolske počitnice gredo h koncu in začenja se nova plesna sezona. Nabiranje kondicije, osvajanje novih gibov in informacij ter ponavljanje že naučenih korakov, je cilj priprav pred sezono.
Mikijevi plesni pari so začeli trenirati že 13. avgusta v Pišecah, kjer so na petdnevnih intenzivnih pripravah nabirali moči za prihajajočo plesno sezono. Z jutranjim tekom, kondicijskimi treningi in vajami za moč so si nabrali dovolj moči, da so z vsakodnevnimi štiriurnimi tehničnimi treningi v dvorani zdržali ves napor. Po tridnevnem počitku so nadaljevali s treningi v domači Plesalnici. Zadnja dva tedna v avgustu so trenirali z Nino in Matevžem ter gostujočimi trenerji: državnima prvakoma v LA plesih med člani Anno Mashchyts in Damirjem Halužanom ter državnima prvakoma v ST plesih med profesionalci Luco Bussolettijem in Tjašo Vulič. Kmalu namreč pričnejo s tekmovanji, prvi kvalifikacijski turnir bo že ob koncu septembra, sledi mednarodno tekmovanje v Beogradu in sredi oktobra že prvo državno

prvenstvo v kombinaciji standardnih in latinsko ameriških plesih.
Mikijevi plesalci jazz baleta in hip hopa so svoja telesa pripravili nared za sezono na pripravah v Plesalnici v zadnjem tednu avgusta. Pridobili so ogromno novih informacij od domačih in gostujočih trenerjev. Skupaj so se kondicijsko pripravljali s kondicijsko trenerko Tino Pustovrh in tekmovalcem kickboxa Mariem Juričem. Nove plesne zvrsti so jim podajali Nina Medja (osnove LA plesov), Anja Radonjič (disco), Filip Kržišnik (break dance) in Dejan Djurovič (electric boogie). Na specialistične treninge smo povabili Moniko Veselčič in Azro Selimanovič za treninge hip hopa, za treninge jazz baleta je poskrbela Maja Sonc, ob drogu pa so klasični balet vadili z Ano Jenček.
Poseben trening je bil namenjen pripravi koreografije za flashmob z Martino Mrak Tekavc. Če vas ne bomo že prej presenetili, pa boste naše nastope zasledili na naši novi spletni strani www.mikiples.com in facebooku.

Saša E.C.
www.mikiples.com

PIRAN

Mikijev poletni plesni tabor 2012

Tudi letošnje poletje smo prvi teden šolskih počitnic preživeli na plesnem taboru v Piranu z zabavnimi učitelji: Meto, Boštjanom in Nino.
Letos se je vse vrtelo okoli aktualnih olimpijskih iger. Trideset otrok različnih starosti se je takoj razdelilo v pet taborov, kjer je vsaka skupina predstavljala svojo državo.
Kitajska, Rusija, Kenija, Španija in Afrika so se cel teden pomerjali v različnih športih in se izkazali za odlične športnike.
V vodnih športih so pokazali vso svojo ustvarjalnost in eleganco v sinhronem plavanju in plavanju na kratke proge. Na suhem so se ekipno pomerili v nogometu, odbojki in malce drugače obarvani štafeti.
Vsaka ekipa je predstavila tudi značilna oblačila in kulinariko ter sestavila tradicionalni ples. Izdelali so si tudi svoje zastave, s katerimi so na odprtju iger privihrali do olimpijskega ognja, ki smo ga prvi dan našega tabora prižgali ob sončnem zahodu na plaži. Skozi cel teden smo se v naši olimpijski vasi zabavali ob jutranjem ogrevanju z aerobiko, se kopali v morju popoldan, peli ob zvokih kitare in si ob večerih ogledali kakšen film ali pekli palačinke.
Poleg vsega smo se naučili še nekaj dobrih plesov, ki so bili obarvani z latino ali pop ritmi. Vse to pa smo pokazali tudi kameri programa TV PINK 3. Z zelo zabavnim kamermanom in prijetno voditeljico smo posneli naše dogajanje v plesni dvorani, odplesali naše plese na značilnem trgu, kjer so snemali plesni film Poletje v školjki in se na koncu še skopali v morju.
Kamera nas je oboževala, zato se kamerman in voditeljica kar nista mogla posloviti od nas. Teden je zelo hitro minil – vsekakor prehitro – in že nas je čakalo naše zadnje dejanje: podelitev medalj in zaključna prireditev z ugasitvijo olimpijskega ognja. Le tega smo prenesli nato v London, kjer ste tudi sami lahko videli, kako se je ponovno prižgal na njihovem stadionu.
Pustili smo lepe spomine, zato že komaj čakamo, da se prihodnje leto spet vrnemo.

PK Miki

KOTALKARSKI KLUB PIRUETA

Zmagovali na državnem prvenstvu

Zelo pestra dva meseca tekmovanj v umetnostnem kotalkanju sta bila za domači kotalkarski klub PIRUETA zelo uspešna. Najprej je bilo domače mednarodno tekmovanje PIRUETA 2012, ki je potekalo v odlični organizaciji na odprtem kotalkališču poleg šotora v Športnem parku Domžale. Na tem mestu se je prvič izvedlo takšno tekmovanje in se je pokazalo kot dobro. Tekmovanja se je udeležilo prek 50 tekmovalcev iz Italije in Slovenije. Najboljši so bili umetnostni kotalkarji iz Renč, med njimi je dominirala evropska prvakinja in svetovna podprvakinja Lucija Mlinarič.
Od domačih so po prvih mestih posegle Nika Babič, Ana Marija Divovič in Špela Mikeln, na drugo mesto pa so se povzpele Janja Blaž, Eva Reja in Tina Ozebek, na tretjo stopničko pa so stopile Špela Berlot in Maša Pustotnik. Tudi vse ostale tekmovalke so odlično izpeljale svoje programe in se uvrstile na mesta tik pod vrhom zmagovalnih stopniček.
Najprej je presenetila v najmlajši kategoriji REBEKA KOŠIR, ki je z osvojitvijo državne podprvakinje opravila več od pričakovanj, njena mlajša sestra ELIZABETA je kot najmlajša tekmovalka na državnem prvenstvu osvojila deseto mesto. Tudi v naslednji starejši kategoriji je prav tako JANJA BLAŽ presenetila ne samo sebe, ampak tudi vodstvo kluba in se je povzpela na drugo zmagovalno stopničko, na tretjo pa je stopila spet tekmovalka KK PIRUETA LEJA ŽAJDELA in tako zaokrožila ekipni uspeh kluba v kategoriji cicibank.
Standardno in po pričakovanju je prvo mesto v svoji kategoriji osvojila tudi ANA

MARIJA DIVOVIČ, četrta je bila MAŠA PUSTOTNIK in peta ANA SORŠAK, ki je debitirala na državnem prvenstvu in pokazala, da je v prihodnje računati na veliko napredovanje pri izvajanju težjih elementov.
Pri starejši deklicah je LARA DOLENC zasedla deveto mesto v hudi konkurenci predvsem tekmovalk iz KK RENČE.
Na tekmovanju se od mlajših mladink pa vse do članic izbira tudi reprezentanca v umetnostnem kotalkanju, ki gre na priprave za evropsko in svetovno prvenstvo. Že pri mlajših mladinkah je bila prepričljivo prva ŠPEL BERLOT, pri mladinkah pa NIKA BABIČ in tretja TINA OZEBEK ter četrta VERONIKA BREŠAR.
V kategoriji članic je v obveznih likih nastopila PETRA POKOVEC in se uvrstila tik pod zmagovalne stopničke na četrto mesto in dokazala, da se lahko enakovredno kosa z ostalimi konkurentkami.
To je tudi pet tekmovalk kotalkarskega kluba PIRUETA, članic slovenske reprezentance v umetnostnem kotalkanju, ki se bo udeležila evropskih prvenstev v Franciji in na Portugalskem ter svetovnega prvenstva na Novi Zelandiji v mestu Auckland.

KK Pirueta

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE

VABI

pd domžale

Na 15. Memorial Janeza Jegliča – Johana

Memorial bo v soboto, 29. septembra 2012, z začetkom ob 11. uri v veliki Osapski steni.

Prosimo, da na dostopu upoštevate krajevno prometno ureditev!

Udeležujejo se ga športni plezalci in plezalke iz Slovenije.

Tekmovalci in tekmovalke se bodo pomerili v hitrostni plezalni preizkušnji.

Podelitev pokalov in nagrad najboljšim bo ob 16.30 uri v Ospu.
Ob 19.00 bo sledilo predavanje Natalije Gros, nadaljevalo pa se bo z družabnim večerom.

Vabimo vas, da se nam pridružite in sooblikujete dogodek, ki združuje vse tisto, kar nam vračajo plezalska doživetja.

Več o tekmovanju preberite na: http://www.ad-pecjak.si/ao/Johan/default.htm

Lep gorniški pozdrav!

vodja tekmovanja
Mobilni telefon: 041 575 570
Janko Vodlan, predsednik

SLAMNIK 7. SEPTEMBER 2012

ŽENSKI NOGOMETNI KLUB RADOMLJE

Uresničitev ideje

V prostorih Golf kluba Arboretum v Volčjem Potoku se je na prvi tiskovni konferenci predstavil novonastali ženski nogometni klub Radomlje. Ideja o nastanku kluba se je porodila pred približno tremi leti, ko so dekleta na lastno željo začele z igranjem nogometa ter odigrale tudi nekaj prijateljskih tekem in turnirjev. V naslednji sezoni dekleta čaka igranje v prvi slovenski ženski nogometni ligi, kjer bodo igrale skupaj z ekipami Teleing Pomurje, Slovenj Gradec, Jevnica, Rudar Škale, Krka, Velesovo Kamen Jerič in Dornava.
Ekipo so ob dekletih, ki so trenirale že prej, dopolnile mlade in perspektivne igralke, ki pa že imajo izkušnje z nastopanjem tako za reprezentanco kot tudi za druge klube v 1. SŽNL. Prva prvenstvena tekma deklet je bila zadnji konec tedna v avgustu, vmes pa so odigrale tudi nekaj prijateljskih tekem. Na tiskovni konferenci so klub predstavili Uroš Juračič, predsednik ŽNK Radomlje, Matjaž Marinšek, predsednik NK Kalcer Radomlje, podpredsednik ŽNK Radomlje in direktor podjetja Športni park Radomlje, igralki prve ekipe Romana Rojc in Manca Jereb, Peter Kristan, trener ŽNK Radomlje, delo v reprezentanci in problematiko ženskega nogometa v Sloveniji pa nam je obelodanila Tina Kelenberger, selektorka ženske reprezentance do 17 let.
Matjaž Marinšek: „Danes je poseben dan v Radomljah, saj gre za prvo tiskovno konferenco ŽNK Radomlje. Naši cilji so visoki, v roku treh sezon ciljamo na prvi državni naslov prvakinj v 1. SŽNL in prepričan sem, da nam bo to uspelo. Najpomembneje pa je to, da delamo dobro ter vzgojimo zdrave in poštene nogometašice, ki bodo po koncu kariere z veseljem in ponosom gledale na čas, ki so ga preživele v našem klubu. Naslov prvakinj pa bo češnja na torti."
Uroš Juračič: „V moškem delu kluba trenira okrog tristo otrok, naš cilj v naslednji sezoni pa je, da k sodelovanju v selekcijah ŽNK Radomlje privabimo sto deklet, zato se bomo povezali z okoliškimi osnovnimi šolami. Verjamem, da bomo na koncu izpolnili cilje, na prvem mestu pa sta dobro počutje in prijateljstvo, rezultati pa bodo nato prišli sami od sebe."
Peter Kristan: „Naš cilj je, da v treh letih osvojimo naslov državnih prvakinj in zaigramo v ligi prvakinj. Klub nam za dosego tega cilja nudi odlične pogoje, saj je v Športnem parku Radomlje zadosti površin za trening."
Matjaž Marinšek je za konec povedal še, da se ženski nogomet v zahodni Evropi zmeraj bolj razvija, z ustanovitvijo novega ženskega nogometnega kluba pa bodo tudi Radomlje prispevale svoj delež k temu, da se tudi v Sloveniji ženski nogomet bolj popularizira.
Ženski nogomet je sicer v senci moškega nogometa, saj ni deležen enake medijske, finančne in navijaške podpore, a so tudi v tem pogledu narejeni koraki naprej. V zahodni Evropi je ženski nogomet vse bolj spremljan, zato moramo naredi korak naprej tudi v Sloveniji. Našim dekletom pa smo dolžni priskrbeti pogoje za igranje nogometa, saj je prav šport tisti, ki ljudem daje občutek za ekipno delo, marljivost, vztrajnost in tisto najpomembnejše - prijateljstvo.

Aleksander Stefanović, NK Kalcer Radomlje

Na črno-belih poljih

DRŽAVNO PRVENSTVO ZA ČLANE IN ČLANICE

Špela Orehek odlična peta

V Ljubljani je tudi letos potekalo državno prvenstvo za člane in članice. Med člani je presenetljivo zmagal mladi mojster Žan Tomazini, član Impola iz Slovenske Bistrice, med članicami pa velemojstrica Ana Srebrnič, ŠK Nova Gorica. Med članicami je domžalska mojstrska kandidatka Špela Orehek zasedla zelo dobro peto mesto in si s tem tudi zagotovila mesto v olimpijski ženski reprezentanci Slovenije za nastop na olimpijadi v Turčiji.
Tako člani kot članice so nastopali v skupinah, kjer je igralo deset udeležencev. Torej so igrali vsak z vsakim, to je devet kol. Tomazini in Špela sta si morala udeležbo na državnem prvenstvu poprej še priboriti. Oba sta nastopala na kvalifikacijah za državno prvenstvo na Ptuju. Žan je zmagal, vstopnice za državno prvenstvo pa so si priborili še Tim Janželj, izkušeni Mazi in Severin Mejak. V kvalifikacijah je med člani nastopilo 42 šahistov. Med članicami se je pomerilo 9 igralk, zanesljivo pa je zmagala Špela, pred Barbaro Skuhalo, Caterino Leonardi, Lauro Unuk in Tejo Vidic. Vse so se uvrstile na državno prvenstvo.
Med člani je v Ljubljani Tomazini, ki je star 18 let, pokazal še največ borbenosti in zmagal s pol točke naskoka pred velemojstroma Tratarjem in Šebenikom. Člansko prvenstvo je bilo letos slabše zastopano, saj denimo niso igrali velemojstri Lenič, Pavasovič in Borišek. Tomazini kljub temu očitno sodi med mlade prodorne in nadarjene šahiste, ki hitro napredujejo. Vrstni red: Tomazini 6.5, Tratar, Šebenik in Zorko s po 6, Mazi 5, Šoln 4.5, Krumpačnik in Buzeti s po 3.5, Janželj 2.5 in Mejak 1.5.
Med članicami je prepričljivo slavila Srebrničeva, kar z dvema točkama naskoka. Druga je bila s potrpežljivo igro velemojstrica Darja Kapš, članica Krke iz Novega mesta, tretja pa mednarodna mojstrica Anita Vrabič, Tehnocenter Ptuj. Četrta je bila šele s 13 leti članica Komende Laura Unuk, peta pa Špela Orehek, ki je zbrala enako število točko kot lanskoletna zmagovalka Špela Kolarič iz Kočevja, to je štiri točke in pol. Dobro se je držala tudi članica Domžal, mojstrica Petra Grošelj s štirimi točkami, ki je pristala na solidnem sedmem mestu. Vrstni red: Srebrnič 7.5, Kapš in Vrabič s po 5.5, Unuk 5, Orehek in Kolarič s po 4.5, Grošelj in Bučar s po 4, Leonardi 3.5 in Skuhala 1.

Šahovske novice

Jesenice - Na prvenstvu upokojencev Gorenjske v hitropoteznem šahu, igralci so imeli na voljo 10 minut za razmislek, je zmagal domžalski mojster Vlado Ivačič, ki je premagal vseh 9 nasprotnikov. Drugi je bil Karnar, DU Komenda, 7.5, tretji pa Ristov, DU Škofja Loka, 7. Jerina in Vavpetič sta s 5.5. točkami osvojila 10. in 11. mesto, Zupanc pa s 5 točkami 17 mesto. Prvenstva Gorenjske se je udeležilo kar 51 šahistov, ki pa je štelo tudi kot ekipna razvrstitev, v kateri je zmagalo Društvo upokojencev Domžale 24,5 pred DU Komenda 22.5 in DU Kranj 22. Sledili so DU Radovljica 18,5, DU Kamnik 18, DU Jesenice 12 itd. Sodelovalo je devet ekip.
Mengeš - Ob občinskem prazniku se je pomerilo 27 ljubiteljev šaha v pospešenem šahu. Zmagal je Bojan Hribar 6, pred Milenkovičem 5.5, Črepanom, J. Skokom in Čeponom s po 5, sledili so Franci Košir in Marjan Ocepek ml s po 4.5 itd.

Jože Skok

Špela med šahovsko partijo

Sahara Open 2012

V soboto, 18. avgusta 2012, je bil v baru Sahara na Viru že 11. odprti šahovski turnir. Na njem je sodelovalo kar 61 šahistov in dve šahistki. Po 9. krogih švicarskega sistema (tempo igranja 15 minut na igralca) je že en krog pred koncem 1. mesto osvojil FIDE mojster Marjan Črepan, ki je »oddal« le dva remija in z osmimi točkami prehitel vso konkurenco. Jubilejni šahovski turnir je vzorno vodil Aleksander Kozarski, slovenski šahovski sodnik. Vrstni red: M. Črepan 8, G. Novak 7,5, D. Krumpačnik, B. Perič 7, B. Hribar, B. Debevec 6,5, B. Jeran, M. Kastelic, V. Ivačič, S. Simončič, Bog. Osolin 6 točk, itn. Vsi udeleženci so po razglasitvi rezultatov prejeli tudi praktične nagrade.

B. Osolin

NAMIZNI TENIS

Katarina Stražar uspešna na 8. Euro Mini Champs turnirju v Franciji

Konec avgusta je v Schiltigheimu v Franciji potekalo mednarodno tekmovanje, okarakterizirano tudi kot »neuradno evropsko prvenstvo v namiznem tenisu za najmlajše kategorije«. Letos se je tekmovanja udeležilo 359 mladih igralcev in igralk namiznega tenisa iz kar 39 evropskih držav, od tega iz Slovenije pet tekmovalk in trije tekmovalci, ki so skupaj s trenerskim kadrom in starši skupaj preživeli nekaj lepih dni v tem zanimivem francoskem mestu v bližini Strasbourga. Na povabilo slovenskega namizno-teniškega selektorja za dekleta se je tekmovanja udeležila tudi Katarina Stražar kot najboljša mlada igralka namiznega tenisa v svoji kategoriji v Sloveniji, sicer pa učenka 6. razreda OŠ Preserje pri Radomljah. Čeprav Katarina redno trenira namizni tenis šele dve leti, pa je že dosegla celo kopico odličnih dosežkov, med drugim je v lanski sezoni na občinskih, medregijskih, šolskih in državnih tekmovanjih 16 krat osvojila 1. mesto. V kategoriji deklic letnik 2001 je absolutna slovenska prvakinja, saj je zmagala na dveh odprtih prvenstvih in na šolskem tekmovanju, v kategoriji mlajših kadetinj (do 13 let) je na državni lestvici osvojila končno 12. mesto.
Na tekmovanju v Schiltigheimu je v Katarinini kategoriji (deklice letnik 2001) nastopalo 79 deklet iz vse Evrope. Konkurenca je bila zelo velika in njen uspeh (uvrstitev med 32 najboljših evropskih mladih igralk) je odličen uspeh. Žal je tekmo za uvrstitev med 16 najboljših izgubila proti igralki Vargovi iz Romunije, a to ne zmanjša njenega uspeha, saj je, to je potrebno priznati, igrala res proti močnejši nasprotnici. V nadaljevanju tekmovanja ji ta poraz ni odvzel morale in zagnanosti, saj je v razigravanju za končna mesta osvojila 27. mesto, njen izkupiček s tega tekmovanja pa je šest zmag in štirje porazi. Pri dosegu tega uspeha ji je precej pomagal tudi David Orešnik, sicer trener v NTS Mengeš, ki ji je na tekmovanju znal ustrezno svetovati.
Z veseljem ob odličnem rezultatu in novim motivom za trening se Katarina vrača za zeleno mizo v Mengšu. V klubsko sredino je prinesla novo energijo in sporočilo, da je z zagnanim vsakodnevnim delom (pa tudi odrekanjem) mogoče doseči veliko. Sama pravi, da so se ji sanje, da bo nastopala za slovensko reprezentanco, uresničile. Mi vsi ji želimo še več takšnih nastopov in veselih trenutkov v namiznem tenisu.

Janez Stibrič

Telovadno-plesne urice za najmlajše

V Športnem društvu Sovice bomo letos znova organizirali telovadno-plesne urice za otroke stare od dveh do štirih let. Vadba bo potekala na Osnovni šoli Domžale, vsak četrtek ob 17.30. Otroci na uricah v spremstvu enega od staršev igrajo športne igre, plešejo otroške plese, telovadijo na poligonu, pojejo, igrajo na glasbila, se sproščajo in zabavajo. V lepem vremenu vadbo izpeljemo zunaj, na travniku šole. Vadba je dopolnjena z različnimi športnimi rekviziti in drugimi pripomočki. V lanskem letu smo se predstavili tudi na dveh nastopih našega športnega društva. Vse informacije dobite na telefonu 041/228-230 ali na www.sovice.si. Vabljeni!

Tjaša Šuštaršič, podpredsednica ŠD Sovice

Mavrica spet v svojih sijočih barvah

ŠAD Mavrica dela za otroke, veselje in za radost do gibanja. Prvi koraki in pristopi do najmlajših morajo biti kvalitetni, strokovni in predvsem inovativni. Tako se otroci radi vračajo tja, kjer je lepo, kjer se imajo super in kjer sta radost in veselje. Društvo svojim članom poleg gibanja ponuja tudi druženja, tečaje, počitnice … predvsem pa bi radi otroke in mlade navdušili nad zelenjavo in sadjem ter zdravo prehrano. Otroci poskusijo vse mogoče, takrat ko je priložnost za to.
Novi vadbeni progami društva prinašajo svežino in igrivost, **Igrajmo se nogomet, Mavrična žoga, Gibanje in ples, Jaz in ti, Pink –ponk, Sabljanje** … vse to poleg že ustaljenih programov **Atletska abeceda, Abeceda športa, Pravljica in gibanje, Mavrična abeceda gibanja, Družinska atletika,** ki so poželi odlično zasedenost.
Razpisujemo tudi nove vadbene programe za odrasle, kot so **Zdrava vadba ABC, Joga smeha, Pink-ponk, Flowin, Tekaška skupina Mavrica**. Rekreativni programi, ki zahtevajo od nas disciplino dela, sistematičnost, nabiranje kondicije, pridobivanje moči in spoznavanje novih modrosti, ki so nam znane in tudi pozabljene. Seveda je druženje tudi ključ do dobre volje.
Pridružite se rekreaciji, pridružite se družini, pridružite se smehu in veselju, kajti Mavrica združuje vse to z veliko dobre volje in pozitivnega razpoloženja.
Vabljeni! Spletna stran www.sadmavrica.si, 031/314-870, sad.mavrica@gmail.com
Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

Predsednica društva Mojca Grojzdek

Vabimo vas na treninge namiznega tenisa v NTS Mengeš

Pred vrati je nova namiznoteniška sezona, zato vpisujemo nove mlade člane, ki bi želeli trenirati namizni tenis v okviru Namiznoteniške sekcije Mengeš (NTS Mengeš). Vse zainteresirane vabimo, da se nam pridružijo pri namiznoteniški vadbi, bodisi v okviru krožkov na osnovnih šolah in za tiste, ki bi želeli nekaj več, tudi v klubu NTS Mengeš, ki združuje tradicijo, vrhunsko znanje in odlično delo z mladimi. Termini za začetnike so: ponedeljek, sreda in petek od 16.30 do 17.30. Vadnina je 20 evrov na mesec, treninge pa ob sodelovanju in strokovni pomoči ostalih trenerjev vodi David Orešnik, trener v NTS Mengeš, ki je tudi trener slovenske reprezentance za mlade in vaditelj namiznoteniških krožkov na več osnovnih šolah v domžalski občini. Dodatne informacije na GSM 031/502-157 (David).

Janez Stibrič

VABLJENI NA PREDAVANJE

Zdravo prehranjevanje

V Domžalskem domu, 10 predavanj, vsak četrtek ob 20 uri.

Predavanje je primerno za vse, ki želite izbrati pravo pot prehranjevanja in zdrav način življenja.
Srečanje, 27.9. Prijave sprejemamo do 20.9.2012
Več o tem si preberite na http://www.sadmavrica.si/

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

Mavrične počitnice uspešne

ŠAD Mavrica si je v krogu velikih ponudnikov gibanja za otroke lahko pridobila veliko ime, kajti otroci so spoznali, da je v Mavrici lepo, da smo drugačni, da se nam dogaja in da se veselimo. Veselimo se prihoda in veselimo se novih dogodivščin.
Tako je bilo v športnih, vodno-plesnih, atletskih, indijansko - raziskovalnih počitnicah aktivno in predvsem inovativno. Veliko smo se smejali, veliko spoznali, se igrali in veselili, tudi izdelovali, se kopali, potovali in kolesarili. Tako pač je tu v Mavrici, vse je bolj barvito.
Plavalni tečaji so razen zadnjega bili polno zasedeni in kvalitetno izvedeni. Mladi plavalci so postopoma spoznali vse skrivnosti vode in jo imeli možnost preizkusiti z vodnimi pripomočki.
Poletna abeceda športa in poletna atletska abeceda sta vadbena programa, ki sta potekla skozi počitniška meseca. Tako so otroci lahko malo telovadili in se nato še ohladili v bazenu.
Vidimo se naslednje leto, do tedaj pa si PRIVOŠČITE DAN BREZ TELEVIZIJE IN RAČUNALNIKA!

Vaditelji Športno atletskega društva Mavrica

SIMONA PIVAR

Skavtinja z vsem srcem

Simona Pivar je že enajst let članica skavtov, šest let voditeljica odraslih skavtov v Domžalah. Deset let vodi skupino starejših občanov, ki se družijo v medgeneracijskem društvu Jesenski cvet. Srečanje z njo me je izredno navdušilo, tako da sem jo povabil na razgovor.

Simona, najprej naj vas vprašam, kakšno je osnovno vodilo skavtov.
To se glasi: Naredimo svet boljši, kot smo ga dobili.
Sedaj pa vas prosim, da se predstavite.
Prihajam iz Ljubljane. Leta 1977 sem imela hudo prometno nesrečo, zaradi njenih posledic sem leta šolanja preživela v Zavodu za invalidno mladino v Kamniku. Navdušila sem se za alpsko smučanje in dosegla kar lepe rezultate. Na prvem tekmovanju invalidov na Zelenici sem osvojila prvo mesto, kar me je vzpodbudilo, da sem v naslednjih letih osvojila še tri republiške in devet državnih medalj. Udeležila sem se tudi treh mednarodnih tekmovanj v Avstriji .
Pri šestnajstih letih sem šla z invalidi prvič na Triglav. Tam sem spoznala fanta, ki je danes moj mož. Imava dva otroka, sina in hčerko.
Še vedno smučam, tekmujem na državnih prvenstvih in osvajam kolajne. Z možem sva vključena med odrasle skavte. Ker pa so potrebovali voditelja, sem sprejela izziv in to nalogo opravljam z veseljem.
Kako bi konkretno predstavili vaše delo?
S člani medgeneracijskega društva se srečamo enkrat tedensko. Pogovarjamo se o različnih temah npr. o praznikih, raznolikosti krajev. Včasih

gremo tudi na krajši izlet. Starejše ljudi poskušam motivirati, da se srečanja veselijo in da se ne dolgočasijo. Prizadevam si, da najdejo v skupini smisel druženja, da niso osamljeni.
S skavti imamo mesečna srečanja. Opravljamo dobra dela: čiščenje cerkve, pomoč pri postavljanju jaslic in prenašanju luči miru, izdelovanju butare velikanke, kmetu pomagamo pri ličkanju. Organiziramo srečanja z ostalimi bratovščinami po Sloveniji in v zamejstvu.
S skavti se udeležujemo tudi zimskih in letnih taborov, kamor povabimo tudi svoje otroke.
Veliko tudi kolesarim, prehodila sem polovico planinske transverzale, občasno tudi jaham.
Simona, nekoč ste omenili tudi akademijo. Bi lahko povedali kaj o tem?
Svoje znanje nadgrajujem v skavtski akademiji Skavt in voditelj, prihodnje leto pa me čaka tečaj Trener.
Čemu se toliko angažirate?
Da krepim telo in duha, da se sama sebi ne smilim in da koristno izrabim čas, ki mi je na voljo.
Simona, prisrčno se vam zahvaljujem za odgovore. Upam, da se bomo iz njih tudi sami česa naučili. Vaša trdna volja naj bo tudi naša pot!

Ivan Kepic

18. SKUPŠČINA DELNIČARJEV HELIOSA DOMŽALE, D. D.

Delničarji soglasno podelili razrešnico upravi

Na 18. seji skupščine delničarjev družbe Helios Domžale, d. d., ki jo je uprava sklicala skladno z zakonom in statutom družbe ter na zahtevo lastnika Zvon Ena Holding, finančna družba, d. d. – v stečaju, so delničarji sprejeli sklep o uporabi bilančnega dobička ter podelili razrešnico upravi in nadzornemu svetu za poslovno leto 2011.
Za revizorja družbe za leto 2012 so po nasprotnem predlogu imenovali revizorsko hišo Deloitte. Na predlog delničarja Zvon Ena Holding pa so se na skupščini odločili tudi o spremembi statuta družbe glede določitve soglasja nadzornega sveta k posameznim vrstam poslov. Predlog tega delničarja o zmanjševanju števila članov nadzornega sveta družbe na skupščini ni bil izglasovan. Skupščina je sprejela tudi sklep o določitvi višine plačila za opravljanje funkcije in sejnine članom nadzornega sveta ter članom komisij nadzornega sveta. Odločali so tudi o imenovanju članov nadzornega sveta.
Po nasprotnem predlogu se bo bilančni dobiček za poslovno leto 2011 v višini 10.170.499,09 EUR po sklepu skupščine uporabil za naslednje namene: izplačilo dividend 3.224.820,00 EUR, povečanje drugih rezerv 2.000.000,00 EUR, razporeditev v preneseni dobiček 4.945.679,09 EUR. Bruto dividenda na delnico, ki bo izplačana 90 dni po zasedanju skupščine, bo znašala 12,00 EUR. Do dividende bodo upravičeni vsi delničarji, ki bodo vpisani v delniško knjigo dva dni po zasedanju skupščine.
Skupščina je na predlog delničarja Zvon Ena Holding sprejela spremembe statuta, da je potrebno soglasje nadzornega sveta: za vpis deležev v osnovnem kapitalu, pridobitev delnic in/ali glasovalnih pravic v drugi pravni osebi ali za drugačno pridobitev, odtujitev in razpolaganje s poslovnimi deleži, delnicami in/ali glasovalnimi pravicami, če nakupna ali prodajna vrednost takšnega deleža ali delnic presega 5 milijonov EUR; za povečanje ali zmanjšanje deleža družbe v osnovnem kapitalu ali glasovalnih pravicah v drugi osebi, z enim ali več posli, ki povečujejo ali zmanjšujejo deleže družbe v osnovnem kapitalu ali glasovalnih pravicah v takšni osebi za 10 % ali več; za prodajo, prenos, oddajo ali kakršnokoli drugo razpolaganje z nepremičnim premoženjem družbe, ali njihov nakup ali najem, če vrednost takšnega premoženja presega 5 milijonov EUR.
Za nove člane nadzornega sveta, z mandatno dobo štirih let, so bili na skupščini s 27. julijem 2012 imenovani: Samo Mirnik, Igor Stebernak, Žiga Škerjanec in Miha Grilec. Za člana nadzornega sveta, z mandatno dobo štirih let, je s 6. avgustom 2012 imenovan Gregor Bajraktarevič. Skupščina se je seznanila tudi s sklepom sveta delavcev o imenovanju treh članov, predstavnikov delavcev, v nadzorni svet družbe: Ivanke Poljanšek, Tomaža Kumerja in mag. Ivana Grčarja.

Uprava Helios Domžale, d. d.

GLEDALIŠKO LUTKOVNI
ŽIV 2012 DOB ŽAV 2013
KULTURNI DOM DOB

SPOŠTOVANI LJUBITELJI GLEDALIŠČA V DOBU

Začenjamo novo gledališko sezono 2012/2013.

Kot v preteklih letih bo tudi v tej sezoni Kulturno društvo Jožef Virk iz Doba poskrbelo za živahno dogajanje v Kulturnem domu v Dobu.

Za znanja in dogodivščin željnih malčkov, njihovih staršev, babic in dedkov bo pripravilo gostovanja kvalitetnih gledališč z novimi gledališkimi in lutkovnimi predstavami in pravljicami.

Vabimo vas k vpisu
ABONMAJA za otroke
GLEDALIŠKO-LUTKOVNI ŽIV-ŽAV

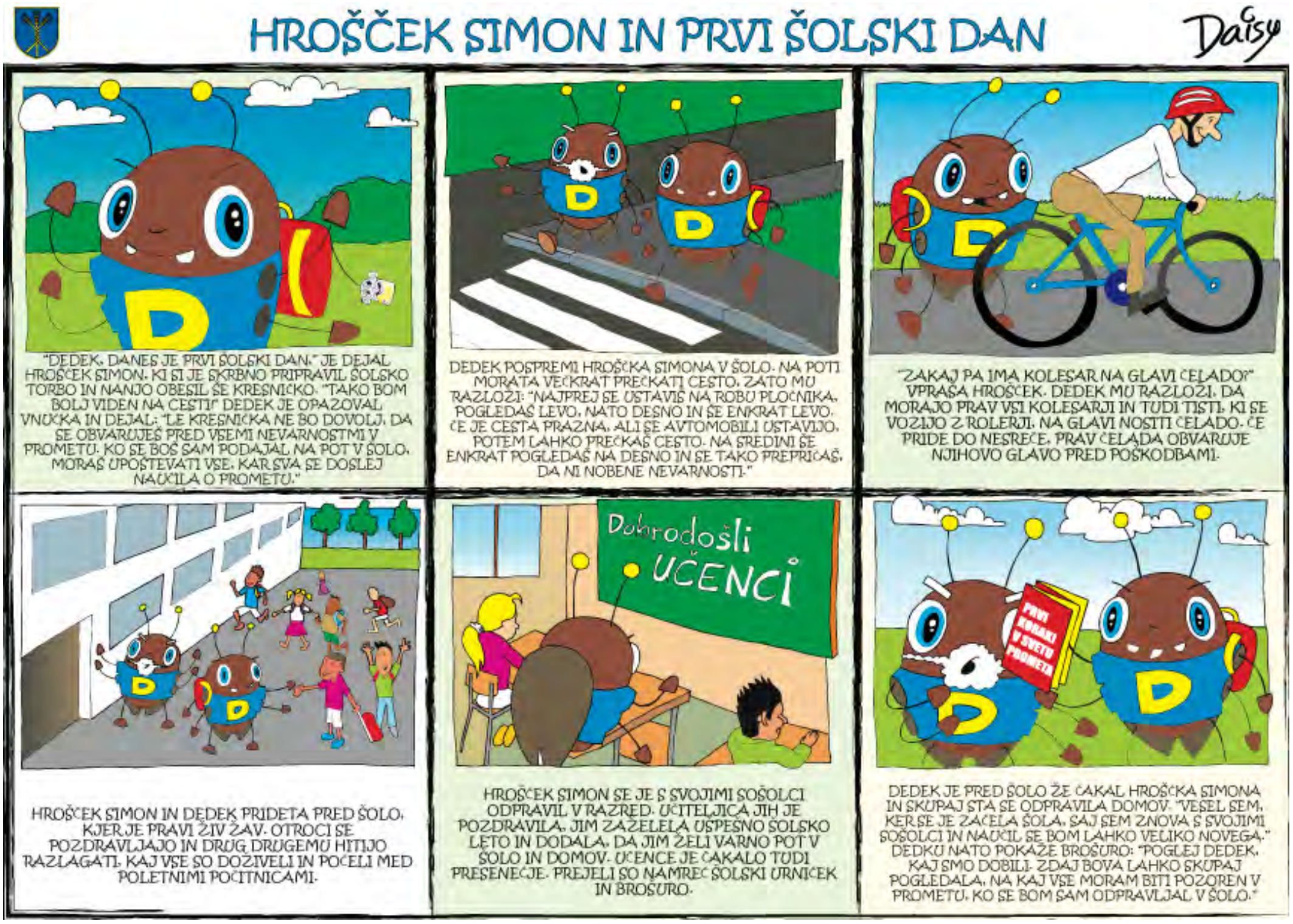
Z vpisom abonmaja si poleg ugodne cene zagotovite stalni sedež v dvorani Kulturnega doma v Dobu.

V abonma bo vključenih **7 predstav**.
Predstave bodo ob nedeljah popoldne, enkrat mesečno. Seveda pa bodo vse predstave namenjene tudi obiskovalcem izven abonmaja.

Za uvod v letošnjo sezono se nam bo v nedeljo, **23. septembra** ob **16. uri**, predstavilo gledališče Toneta Čufarja Jesenice z zabavno igrano – lutkovno predstavo

ČUDEŽ V ŽIVALSKEM VRTU

Informacije o vpisu abonmaja in rezervacijah vstopnic na telefon **041/420 610**



SLAMNIK
7. SEPTEMBER 2012

DRUŠTVO ARHITEKTOV DOMŽALE - DAD

Mnenje društva arhitektov Domžale o razvojnem programu občine Domžale 2012-2025

Društvo arhitektov Domžale je podalo ideje in pobude, skrajšano predstavljene v tem besedilu, na javno razgrnjen osnutek Razvojnega programa občine Domžale 2012 – 2025, ki je potekalo od 27. februarja do 30. aprila 2012. Društvo sestavljamo strokovnjaki s področja urbanizma in arhitekture, zato smo se v tem mnenju osredotočili predvsem na probleme in usmeritve, ki se tičejo prostora. Menimo, da je prostorski razvoj občine ključnega pomena, zato želi društvo s svojim strokovnim znanjem in energijo prispevati h konstruktivnim spodbudam in ambicioznemu razvoju občine. Društvo tudi v nadaljnjem postopku razvojnega programa ponuja Občini Domžale svojo strokovno podporo.

Vloga arhitektov v družbi je med drugim tudi ta, da moramo gledati na svet optimistično, če hočemo glede na pogoje, ki so dani v prostoru, ustvarjati v njem dodano vrednost. Optimistični moramo biti tudi glede razvoja občine ali družbe na splošno. Izhajamo iz tega, da so mesta najustvarjalnejši organizmi na planetu, kjer je valilnica vse kulture, znanosti in etike, zato morajo imeti tudi mesta ustrezne pogoje, da ohranjajo suverenost in razvijajo svoje specifike in identiteto, skratka, da se prepletajo in samoresničujejo tudi v globalnem bazenu. V našem mnenju smo se osredotočili na družbeni in kulturni aspekt prostora in predvsem problem domžalskega centra, ki počasno propada. Največji poudarek dajemo javnemu prostoru in ukrepom proti spalnemu značaju Domžal, ki so popolnoma podrejene Ljubljani.

Domžale imajo ogromen potencial kot moderno in napredno mesto, ki počasno bledi z vsakim letom. Zato je potrebno, da Domžale v tem trenutku dobijo prepričljiv razvojni program s ciljem, namenom in vizijo, ki bo začel razvijati ospalno predmestjeo v eno od regijskih žarišč s socialnim in kulturnim nabojem. Verjamemo, da je z močno vizijo, pozicijo in potencialom, ki ga imajo Domžale, to mogoče doseči.

Menimo, da je razgrnjeni Osnutek razvojnega programa 2012 - 2025 le začetni korak in, da se bo v nadaljnjem postopku sprejemanja ta dokument še precej dopolnil in izboljšal. Predvsem opozarjamo, da programu primanjkuje vizije na eni strani in konkretnih zavez na drugi. Svetu vedno bolj vlada tržna ekonomija in vloga države postaja vedno bolj šibka, zato menimo, da se razvoj in obstoj občine ne sme zanašati le na državni proračun, ampak mora aktivno iskati priložnosti in prostor v globalnem tržnem sistemu, istočasno pa mora v razvoj vključiti mehanizme, ki bodo varovali mestni organizem pred negativnimi silami globalizacije. Tu pogrešamo predvsem energetsko in samooskrbno vizijo Domžal, v Nemčiji se na primer že pojavljajo prve energetsko samooskrbne vasice, ki že nakazujejo v katero smer bo šel razvoj mest. Poleg tega je pomembno, da se oblasti trudijo za vsako ceno v mestu obdržati kreativne ljudi. Monoclova lestvica mest, v katerih je najprijetneje živeti, dokazuje, da se med najuspešnejša urbana središča uvrščajo majhna mesta, v katerih štejejo predvsem inovativne ideje, tesno sodelovanje s prebivalci in njihova aktivna participacija ter seveda kreativnost. Predlagamo, da se v postopek Razvojnega programa poleg Društva arhitektov vključi tudi kakšnega kompetentnega sociologa in strokovnjaka za marketing, ker si bodo morale Domžale med drugim začeti graditi tudi blagovno znamko, če hočejo uspešno nadaljevati razvoj.

Razvoj mestnega centra in mestnih predelov

Mesta imajo danes veliko vlogo pri oblikovanju kvalitetnejšega življenja ljudi, ki se vedno bolj meri v gostoti socialnih interakcij. Občina Domžale naseljuje danes že okoli 35.000 prebivalcev, poleg tega jo obdajajo nekatere male občine z bolj ruralnim značajem, kot so Mengeš, Komenda, Trzin, Lukovica, Moravče, Dol pri Ljubljani, kar nanese dodatnih 33.000 prebivalcev, ulice pa so kljub temu zvečer in ob vikendih bolj ali manj prazne. 35.000 + 33.000 ljudi je velika številka in tako velik socialni kapital v Domžalah ostaja trenutno neizkoriščen. Menimo, da je za rešitev tega problema ključen razvoj javnega prostora, tj. kako ljudi spraviti iz stanovanj in hiš ven v mesto. Prav mestno jedro je namreč glavni motor, ki poganja mestne tokove, tako socialne, kulturne kot ekonomske, in ko bo glavni center postajal močnejši in vitalnejši bodo tokovi začeli prebujati tudi ostale subcentre in sub-sisteme v občini. Zdajšnje območje ožjega centra je premajhno, da bi spodbujalo celodnevno preživljanje prostega časa prebivalcev, zato je potrebno v razvojnem programu in OPN-ju določiti strategijo širitve centra Domžal, ki bo postopoma odprla povezave in vključila v center vsa območja, ki so sedaj izolirana od celote, torej da med njimi odpre kvalitetne povezave, katere bodo tekom časa ustvarjale tudi povpraševanje po novem programu. Ker Domžale ne ponujajo svojim prebivalcem dovolj kvalitetnih javnih površin, kot tudi ne dovolj raznolikega programa in zaposlitvenih kapacitet, hodijo ti delati in preživljati prosti čas ter s tem porabljati denar v druge občine. Za posledico ima to manjši priliv v domžalsko blagajno, kar pomeni manj denarja za mestne projekte in začaran krog je sklenjen. Šele ko bo mesto privlačilo svoje ljudi, bo postalo zanimivo tudi za vlagatelje in druge ponudnike, da se bo začelo povpraševanje tudi po drugih programih in investicijah.

V razvojnem programu bi morala biti po našem mnenju nakazana tudi vizija za razvoj centrov mestnih predelov, kot so Študa, Stob, Zaboršt, Podrečje, Vir-Količevo, Rodica-Jarše, Zgornje Jarše, Preserje in Radomlje. Vloga teh subcentrov bi morala biti ustvarjati čim boljše pogoje za razvoj od spodaj navzgor. To morajo biti prostori javnega značaja s centralnimi dejavnostmi kot so trgovina, kavarna, pošta, prostori za društva in mlade kreativce, delavnice, prizorišča za dogodke, otroška igrišča itd. Ta razvojni program je tudi priložnost, da se med seboj poveže javnost, stroko in občino, in da se z nadaljnjimi urbanističnimi delavnicami, projekti in ukrepi prebudi zanimanje lastnih občanov za Domžale; da se začenja ustvarjati javna diskusija in prepričljiva razvojna vizija Domžal, ki bo ustvarjala impulze med ljudmi, jim omogočala participacijo ter kritiko in spodbude pri ustvarjanju te skupne vizije.

V nadaljevanju podajamo nekatere pripombe in pobude na konkretne točke v programu:

A.2. PROMET

Predlagamo, da se zaradi boljšega funkcioniranja centra hierarhično opredeli notranji cestni obroč, ki ga tvorijo obe Ljubljanski, Slamnikarska ter Karantanska cesta. Te **ceste** se razširi v mestotvorne avenije z zgoščenim centralnim programom. Priključne vpadnice na ta obroč se poudari v glavna križišča. Cestne povezave se čim bolj odpira, da mesto postaja čim bolj pretočno. Predlagamo nasutje severnega podvoza, kjer je sedaj deteljica, kjer se ustvari glavni vhod v Domžale direktno z regionalke in posledično ukinitev vpadnice skozi Stob.

Domžale so v večini pozidane z individualno gradnjo, to pomeni velike površine z velikimi razdaljami, kjer živi malo ljudi. V takem mestu je težko organizirati učinkovit **javni promet**. Premisliti ali je vlaganje v javni prevoz med naselji sploh realen in smiseln v Domžalah?

Pogrešamo študije in dolgoročno strategijo za **mirujoči promet** v Domžalah, prav tako bolj konkretne zaveze glede načrtovanih garažnih hiš.

Nivojsko **križanje železniške proge in Ljubljanske ceste** povzroča zastoje in kolone. To je velik problem, ki bi ga bilo potrebno v razvojnem programu konkretneje opredeliti. Obstajata dve varianti: boljša, dolgoročna in dražja je poglobitev železnice, druga varianta pa je ukinitev vpadnice skozi Stob. Predlagamo, da se v razvojnem programu rešitev že določi in podkrepi s študijami.

A.3.2. JAVNE POVRŠINE

Menimo, da je vložek v javne površine dolgoročno rentabilen; ker so najemnine in zemljišča ob atraktivnih javnih površinah dražja in ker bodo oživljene javne površine ustvarjale povpraševanje po novem programu in spodbujale nove investicije. Občina bo morala tu slej ko prej ugrizniti v to kislo jabolko.

Pogrešamo bolj jasno vizijo za sistem javnih površin in povezav ter priseslevanje za boljšo integracijo mesta. Predlagamo, da se vključi Bistro, Češminov park, Zeleno os, Šumberk, sklop Mercator center – Medgeneracijski center – Univerzale v sistem javnih površin mestnega centra. In bistveno, kaj narediti s Šumberkom? Predlagamo, da se ga vključi v mestno jedro s široko parkovno osjo, ki bi potekala vse do nove veleblagovnice Tuš, ter se ga s krajinsko ureditvijo razvije v vitalen mestni grič z gostinsko-turistično-prireditvenim platojem na vrhu. Šumberk je velika kvaliteta, ki bi jo morale Domžale izkoristiti in konkretneje vključiti v razvojni program.

C.1. KULTURA

V programu ni razvidne nobene strategije kako obdržati in privabljati v Domžale mlade in kreativne ljudi? Kreativni kapital je poceni, njegov učinek pa nepreceniljiv. Nič ni omenjeno kaj se bo zgodilo s kino dvorano v SPB-ju?

Domžale potrebujejo ateljeje, delavnice, prostore za projekcije, razstavne prostore, klube, itd. Domžale potrebujejo tudi večji teater ali koncertno dvorano.

Nedavno nazaj je bilo narejeno diplomsko delo z naslovom Nova koncertna dvorana in razstavni prostori Kulturnega doma Franca Bernika v Domžalah. Projekt razširja področje kulture, ki je do sedaj že imela to vlogo v prostoru in si je skozi čas ustvarila identiteto delovanja. Kulturni dom z novo koncertno dvorano, kongresno dvorano, plesno dvorano, galerijo, kavarno z mini teatrom, zunanjim trgom za letne prireditve, parkirnimi površinami, ne rešuje samo dosedanje stanje obstoječega objekta. Z njim vzpostavi zaključeno homogeno celoto, ki v urbanizmu mestnega tkiva deluje kot osnovni gradnik, na katerega se vežejo nove zaključene celote, ki se preko mestnih javnih površin medsebojno povezujejo in prepletajo in s tem ustvarjajo tokove kulturnega, družbenega, socialnega, gospodarskega, športnega značaja.

Primer odpiranja javnih površin:predlog za trg med SPB in pošto

Kulturni center - Predlog širitve Kulturnega doma Franca Bernika

C.2. VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE

Čeprav je srednješolstvo in visokošolstvo v razvojnem programu opredeljeno kot domena države, mora občina to še vedno usmerjati, kaker bi njej najbolje koristilo. Dijaki in študenti so v mestu najdragocenejši socialni in kreativni kapital ter je strateško za razvoj prostora pomembno kje so locirane šole, kako so integrirane v mesto in kako se bodo razvijale. Dijaki in študenti pomembno oživljajo javne površine, spodbujajo razvoj spremljajočih programov in pomenijo veliko kulturno akumulacijo v prostoru, pomembno soustvarjajo tradicijo javnega prostora. Zato je za Domžale strateško pomembno kako se bo srednješolstvo in visokošolstvo razvijalo naprej.

Menimo, da bi morale Domžale spodbujati po svojih najboljših močeh razvoj čim močnejše gimnazije in skrbeti za čim boljšo integracijo le-te v center mesta.

Mogoče je za premisliti novo lokacijo za gimnazijo, in sicer v zdajšnji stavbi Občine. Prednost te lokacije je park ob objektu, ki bo postal družabno središče srednješolcev, bližina postaje in lokacija v strogem centru mesta, ki ga bodo dijaki oživljali. V tem primeru bi se lahko morda Občina in Upravna enota preselili v Univerzale, ki je celo bolj svečana stavba za vodstveno institucijo.

Situacija z vrtci v Domžalah je precej kritična, zato pogrešamo konkretne zaveze za izgradnjo potrebnih enot vrtca.

C.4. ŠPORTNE DEJAVNOSTI

Po našem mnenju vizija športnega parka v razvojnem programu ni dovolj jasna? Kakšno poslanstvo bo imel, kako se bo širil, izboljševal in prenovil? Ter kakšni so načrti s teniško areno v Mačkovcih?

Ker se Domžale promovirajo kot športno središče, predlagamo da se zgradi notranji olimpijski bazen. Najbližja in edina za to regijo sta v Ljubljani in Kranju, Domžale bi tu pobrale vsaj Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda, Lukovico, Moravče in Dol pri Ljubljani, kar je skupaj 95.000 prebivalcev. To bi bilo možno uresničiti z javno-zasebnim partnerstvom in menimo, da bi bila rentabilnost takšnega bazena zelo dobra.

C.5. ZDRAVSTVO

Menimo, da bi morala biti širitev zdravstvenega doma v razvojnem programu definirana.

Društvo arhitektov Domžale je v sodelovanju z Občino Domžale pred kratkim pripravilo urbanistične zasnove dvanajstih strateških območij v centru Domžal. V razvojnemu programu je društvo pripravljeno naprej razvijati vizijo centra Domžal, ki bi bila podprta s konkretnimi urbanističnimi scenariji. V nadaljnjih korakih bi te zasnove med seboj povezali v celostno vizijo centra, ki bi bila zasnovana kot ideal proti kateremu se želi občina razvijati. Celotno zgodbo tega scenarija bi predstavili z urbanistično zasnovo, fizično maketo, vizualizacijami in animacijo, s čimer bi občina med drugim pridobila tudi gradivo za lastno promocijo. Menimo da bi morala imeti vsaka občina »v predalu« tako pripravljen in predstavljen idealni scenarij razvoja, ki bi ga uporabljala tudi za iskanje potencialnih vlagateljev, ker le tako lahko občina pred vlagatelji prepričljivo izkaže svojo ambicijo, zavzeto in pripravljenost za sodelovanje, vlagatelj pa bo vedel, da so konkretni projekti del ambiciozne zgodbe centra, ki bo jamčila njegovim vložkom stabilnejšo investicijo. Torej, kot že rečeno si morajo Domžale začeti aktivno graditi blagovno znamko in s tem privabljati vlagatelje in obiskovalce.

Društvo je v naslednjih korakih pripravljeno sodelovati tudi pri urejanju mestnih predelov, kjer bi se lahko naredilo urbanistične preverbe in zasnove za centre teh naselij, vključujoč Študo, Stob, Zaboršt, Podrečje, Vir-Količevo, Rodico-Jarše, Zgornje Jarše, Preserje in Radomlje.

Miha Volgemut, u.d.i.a.,M.Sc.
Benjamin Hafner, u.d.i.a.

Pisma bralcev

Objavljamo prispevke avtorjev, katerih identiteta je poznana uredništvu in so njihovi prispevki krajši od 3000 znakov s presledki. Hkrati obveščamo bralce, da stališča, zapisana v Pismih bralcev, niso stališča uredništva.

Res nočemo več od povprečja?

Saj ni res, pa je. Misel, ki mi je švignila skozi glavo ob govoricah, da je eden izmed učiteljev, ki je s svojim požrtvovalnim delom spravil do Zoisove štipendije prenekaterega domžalskega štipendista, osumljen nestrokovnega in nepedagoškega dela. Ker sem tudi sama ena od srečnežev, ki smo lahko delali z njim, ob tem ne morem ostati ravnodušna. Če bi izbirala peščico najboljših učiteljev in profesorjev, s katerimi sem se med izobraževanjem srečala, med njimi zagotovo ne bi manjkal osnovnošolski učitelj fizike Béla Szomi Kralj. S svojim širokim znanjem in vsakemu učencu prilagojenim delom je znal navdušiti tako bolj kot manj nadarjene. Pouk je potekal dinamično, z mnogimi praktičnimi poskusi in kar nekaj dela po skupinah, cilj katerih je bilo učenje sodelovanja in pomoči med sošolci. Veljal je za strogega, vendar poštenega učitelja. Prizadeval si je za kvalitetno sodelovanje s starši, ki jih je brez zadržkov seznanjal tako z uspehi kot neuspehi učencev. Vedno je bil pripravljen celo izven časa rednega pouka preverjati znanje, v kolikor je učenec izrazil željo. Najbolj in najmanj uspešnim učencem se je dodatno posvetil v popoldanskih urah tako v obliki dopolnilnega kot dodatnega pouka. Učence, ki nas je prepoznal kot sposobnejše, je poleg fizike dodatno poučeval tudi razvedrilno matematiko, logiko in astronomijo, nekatere tudi šah. Ni mu bilo žal prenekaterega popoldneva in celo konca tedna za dodatno delo in spodbujanje na tekmovanjih ali astronomskih taborih. Od nas je zahteval razumevanje in ne le tehnično znanje definicij in reševanja nalog. Pod njegovim mentorstvom smo mnogi osvojili srebrna in zlata priznanja, ki so nam zagotovila Zoisovo štipendijo, predvsem pa nas je naučil širokega pogleda na naravoslovje in matematiko, kar mi je vedno znova v veliko pomoč. Na fakulteti sem brez težav opravila z biofiziko in predmeti za razumevanje katerih je potrebno fizikalno predznanje. Tudi moja sestra, ki jo je poučeval, in je sicer študentka slikarstva, je ohranila veselje do fizike in na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana uspešno opravljala maturo iz fizike. Kot osnovnošolki se mi je zdel učitelj Szomi strahotno zahteven in s strahospoštovanjem sem prihajala na njegove ure. Danes sem vesela, da sem imela možnost sodelovati z njim. S svojim pristopom je iz nas iztisnil tisto najboljše in nam dal temelje, na katerih lahko uspešno zidamo, iz nas pa je izbil strah pred neuspehom ali nemočjo, ko se je potrebno spopasti z zahtevnejšimi izzivi in nalogami. Z učitelji, kot je Béla Szomi Kralj, je veselje in čast sodelovati.

Ana Hrovat, študentka medicine

Prometne zagate v KS Rova

V KS Rova ni omejitev za promet najtežjih vozil, čeprav vse ceste temu niso prilagojene. Razen tabel za naselja ni prometnih znakov za avtobusna postajališča, nepreglednost, nevarnost (izjema Kolovec), ni talnih črt, hitrostnih ovir za prehitre, merilnikov hitrosti, ne dovolj cestnih ogledal.

Razen Rovske ceste so druge neosvetljene, brez pločnikov, omejitve hitrosti v večini krajev 50 km/h in med vasmi 90 km/h pa so premile. Večino cest v KS Rova bi morali urediti v skladu s Pravilnikom o projektiranju cest (UL RS št 91/05) in ugotavljati kršitve. Nesreč, zahvaljujoč uvidevni večini, ni veliko, tveganja za prebivalce (otroci!) zaradi divjakov pa mora občina nujno odpraviti.

Križišče pri Plastenki je nepregledno, v zavoju se pogosto vozi po sredi. Ker sta tu dovoza dveh podjetij, je tveganj več. Križišče naj se izvede dvignjeno, z označenimi prehodi. Kolovška cesta naj ima STOP znak. Med Radomljami in začetkom naselja Rova se sme voziti do 90 km/h. Predlagamo omejitev 50 km/h, saj so na tem odseku pogosti šolarji, ribiči, kolesarji.

Na Rovah je hitrost omejena na 40 km/h. Vozišče Rovske ceste je preozko za srečevanje večjih vozil, ki se umikajo tudi na pločnik. Robniki so navpični in ostri, posledično je vožnja nevarna, poškodbe platišč in pnevmatik pogoste. Vgrajeni robniki niso skladni s TSC 03.200 – Temeljni pogoji za določanje cestnih elementov v odvisnosti od vozno dinamičnih pogojev … Za ceste do 50 km/h velja nagib 12 %, tega pa rovski nimajo.

Križišče v središču Rov je tudi avtobusna postaja, vozniki iz smeri Dolenj pogosto spregledajo, da je prednostna Žiška cesta. Predlagamo, da se ga izvede dvignjeno, označi prehod in postajališče ter omili ostra krivulja pločnika. Cesta v Dolenje naj ima znak STOP.

Cesta v Dolenje je nepregledna, zelo nevarna za otroke, kolesarje, pešce. Vozišče je mestoma preozko za srečevanja vozil. Omejitev hitrosti 40 km/h je preblaga, potrebno jo je znižati na 30 km/h, namestiti hitrostne ovire in zgraditi pločnik.

Žiška cesta. Ob njej je gostilna Pirc, objekt kulturne dediščine. Cesta, ki pelje tik nje, se ji mora prilagoditi. Gostilna ima ustrezna parkirišča in dovoze, občina pa mora zagotoviti varno vključevanje v promet. Ker sta ob cesti tudi gasilski dom in zasebni vrtec, bi morali vgraditi hitrostne ovire vse do kapelice, namestiti ogledala in označiti zožitev. Vozila iz smeri Žiče smejo voziti 90 km/h do table za naselje Rova, kar ni sprejemljivo, saj so tik za njo dovozi in gasilski poligon. Predlagamo, da se tabla za naselje Rova namesti pri Brezovici (del Rov), pri gostilni pa zaradi pešcev hitrost omeji na 30 km/h.

Cestni povezavi Rova-Žiče-Zagorica in Rova-Dolenje-Rafolče. Veliko je tranzitnih in tovornih vozil. Ozki cesti imata nepregledne in zdelane odseke, ni pa dodatnih omejitev hitrosti in opozorilnih znakov. Predlagamo, da se v Dolenjah in Žičah uveljavi omejitev 40 km/h, med naselji pa 70 km/h.

Brane Murko in skupina krajanov

O pešpoteh in kolesarskih poteh, na katerih nisi nikoli sam

Za pravi hit letošnjega (najbrž že tudi lanskega in predlanskega) poletja lahko razglasimo našo Kamniško Bistrico, ki je v zadnjih letih dobila podobo, kot si jo le želimo. Pri tem mislim predvsem na urejene poti ob obeh bregovih, ki jih od jutra do poznega večera zasedajo sprehajalci in kolesarji. Ti navdušeno dan za dnem obiskujejo svoje, včasih prav posebne kotičke. Marsikdo bi vam lahko na vprašanje, kje ste pa letos preživeli počitnice, odgovoril: ob Kamniški Bistrici in bilo je lepo!!

Ob njej se z možem voziva velikokrat. Navadno na pot prideva preko mostu, ki je povezal vzhodni in zahodni del občine ter bistveno skrajšal pot do mesta. Kadarkoli se pripelješ nanjo, nikoli nisi sam. Zjutraj ti odzdravljajo udeleženci Šole zdravja, dopoldne velikokrat srečaš skupinice otrok iz vrtcev in šol, da o mamicah in očkih z vozički, navdušenimi tekači in tekačicami, zlasti v večernih urah, ne govorim posebej. Čeprav nas je precej, se znamo razvrstiti. Kolesarjenje, teki, sprehodi ali le pogovori na klopcah ob obeh bregovih so v velik užitek. Množično obleganje obeh bregov Kamniške Bistrice kaže, da smo radi v naravi – pa naj gre za rekreacijo ali le prijetno pohajkovanje in ogledovanje vrste urejenih objektov: fitnesov na prostem, klopi in mizic, manjših otroških igrišč, večnamenskih površin, pa informativnih tabel in še kaj se najde. Navadno kar zgledno urejenih, čeprav včasih vandalizma ne manjka. Velikokrat se srečujemo stari znanci, med katerimi je tudi Igor Kuzmič, ki večkrat »preverja« urejenost poti zlasti na območju Turističnega društva Radomlje. Tako je ob enem od naših srečanj, skupaj s sedanjim predsednikom TD Radomlje Petrom Zvoncem, omenil njihovo skrb za še večjo varnost poti, za kar so poskrbeli s svetlobnimi označbami, aktivirali pa so se tudi pri uničevanju invazivnih rastlin.

Njihova skrb je tudi prijetno urejeno počivališče ob teniških igriščih. Potem ko smo se že zapeljali mimo šol zdravja v Domžalah in na Viru, moram omeniti lepo urejen prostor Šole zdravja Radomlje, ki so svoj prostor polepšali z rožami, ob tej priložnosti pa naj omenim še dve uspešni šoli zdravja v Dobu in Ihanu. Vsi smo se razveselili novega mostu čez Kamniško Bistrico v KS Homec-Nožice, ki omogoča še varnejšo in krajšo pot do Arboretuma Volčji Potok, kjer tudi nisi nikoli sam. Občina Domžale se je res potrudila in prav bi bilo, da bi se potrudili vsi, ki nam je omogočeno, da imamo sedaj pravo krožno pot ob Kamniški Bistrici, ob njej dva fitnesa na prostem, kjer vedno vidiš koga, ki skrbi za svoje telo, pa tudi pitnike se najde, če si le dovolj žejen. Tu mislim na vse sprehajalce s psi, ki so dobrodošli, žal tudi pozabljajo, da imamo urejena pasja stranišča. Če pa jih morda ni, pa bi morali za svoje prijatelje poskrbeti sami. Navadno ne, čeprav so med njimi tudi svetle izjeme. Morda na kratko še o postajališčih, od katerih nekatera kažejo zelo slab odnos uporabnikov, saj so že krepko načeta, ali so jih zaradi vandalizma že odstranili, nekaterim pa so bila v napoto celo mlada lipova drevesa. Škoda! Morda še par dobrohotnih opozoril: »Videti je, kot da bi bili na turu«, je zadnjič zavpil nekdo nad kolesarjem, ki je kot blisk »poletel« mimo urejene kolesarske vrste; morda ne bi bilo slabo, če bi imeli tudi ljubitelji konj kakšno vrečko, saj njihovi prijatelji tudi ne iščejo stranišč; sem in tja bi bilo potrebno porezati tudi kakšne veje, zasuti kakšno jamo, pokositi kakšen delček, ki smo ga pozabili; vselej odnesti s seboj smeti, sicer pa … hvala, da imamo Kamniško Bistrico!

Vera V.

Letošnji smrad

Vsako leto avgusta dopustniško kolesarim skozi Rova in vasi do Rafolč, saj je to najlepši predel daleč naokrog. Spomnim se zoprnega vonja, ki se je prejšnja poletja pojavil pri vasi Dolenje, kjer je deponija gnoja. Letos pa ogaben smrad zaznam, ko se pripeljem do gostilne na Rovah in ta smrad me spremlja vso pot. V bifeju na koncu vasi sem se pogovarjala o tem, povedali so mi, da je na Rovah samo en odstotek kmetov, pa še ti v glavnem zemljo dajejo v najem in da smrad ne prihaja z rovskih hlevov, ampak od gnojenja travnikov in njiv, ta gnoj pa dostavljajo kmetje iz drugih vasi. Smilijo se mi nemočni domačini, ki jim smrdi v hiše. Včasih so namreč kmetje skromno gnojili s hlevskim gnojem, pa še to pred dežjem, smrad pa je bil še vedno znosen in kratkotrajen. Zadnje čase se gnoji z gnojem s farm, ki ga je ogromno, ta pa vsebuje iztrebke kokoši, svinj, goveda in gnojevko. Že na videz majhna količina na travniku zelo zaudarja več tednov, še posebno letos, ko se je gnojilo v najhujši suši, vetru in vročini. Ali je to sodobna vaba za turiste?

Fani Kovačič,Kamnik

» Po njih delih jih boste spoznali ... «

Zadnji čas, sploh pa obdobje zadnjih dni, je zelo nenaklonjeno slovenski katoliški cerkvi. Po čigavi krivdi? Najprej po krivdi nje same, kakor da bi pozabila na Kristusove besede »resnica vas bo osvobodila« … Veliko je bilo namreč gonje proti upokojenemu nadškofu msgr. Alojzu Uranu in hkrati z njim proti kardinalu Rodetu, kakor da bi bil on kriv za nastalo situacijo okrog Urana. Če bi verniki in drugi Slovenci takoj iz prve roke izvedeli, za kaj pravzaprav sploh gre, bi se govorjenje hitro poleglo in bi imeli vsi zamašena usta, tako pa je bilo mnogo zavajajočih izjav, tako s strani medijev kot tudi s strani nekaterih cerkvenih osebnosti … Ali ni bila in je s tem storjena velika, dolgo nepopravljiva škoda. Da smo tako rekoč pljuvali v lastno skledo, kakor da bi naravnost želeli priti ob dobro ime. Poslanka Majda Potrata si je lahko tudi na tej podlagi drznila izjaviti, navajam po smislu, da samo še Cerkev uživa slabši ugled od posameznih strank in je pri tem zavestno ali kakorkoli spregledala svoj lastni prag in posebej še njene stranke PS: spregledati prag pa je lahko zelo nevarno. Kakor nadškof Uran prednjači po svoji priljubljenosti pri vernikih in tudi drugih, pa kardinal Rode po iskrivosti duha; osebno imam o obeh pozitivno mnenje. V tej zvezi lahko rečem le to, da je morda Rode želel za svojega naslednika na nadškofijskem sedežu videti nekoga iz Kongregacije lazaristov, na primer dr. Ocvirka ali dr. Stresa …, kar pa še ni in sploh ni poglavitni greh. Njegov »greh«, besedo zavestno dajem v narekovaj, je bil v tem, ker je komunistom nalival čistega vina na morda predirekten način, ob čemer pa izjavljam, da so tudi med komunisti ljudje, vredni vsega spoštovanja. Skratka: nikoli ne smemo vseh ljudi te ali one institucije »zmetati v en koš«. Ne smemo pa spregledati, da pa je Rode največji Slovenec v Vatikanu, ki je kot tak ime Slovenije tudi ponesel v svet, tako da, kdor napada Rodeta, napada ipso facto tudi slovenstvo kot tako. Rode ni imel dlake na jeziku in je v času takrat še tovariša Franca Šetinca izjavil, da je zločin zločin, tudi če je storjen v imenu revolucije, in da današnja družba tone v vulgarno potrošništvo, kar pa seveda ni bilo vsem všeč.

Da počasi zaključim: nekateri so gonjo proti Uranu in delno proti Rodetu, češ da je on le-te sokriv, pospremili s starim izrekom: Errare humanum est, kar pomeni, motiti se je človeško in pri tem spregledali še njegov drugi del »sed in erroris perseverare dementis«, kar pomeni vztrajati v napakah, je pa bedasto. To velja tudi za vsakršno nepremišljenost ali prenagljenost. Poskušajmo prispevati k pomiritvi, saj se govorice okrog tega vsega že tako ali tako širijo kakor požar.

Skratka: verniki imamo vso pravico izvedeti, za kaj pri vsej aferi okrog Urana pravzaprav gre. Če nam to ne bo omogočeno, bomo prisiljeni misliti, da je vse skupaj kakorkoli zrežirano … In kdo je režiser? Resnica nas bo osvobodila. Cerkev naj se potrudi vrniti vernikom zaupanje vanjo.

Ivan Kepic, Dragomelj

Nagrajuje: Honda Ambrož d.o.o., Radomlje

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 8, prejmejo po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2012/2013: Valentin Košir, Radomlje; Vera Šmid, Radomlje; Helena Juvan, Domžale.

Rešitev križanke prejšnje številke: KIJEV, HARKOV, LVOV, ODESA.

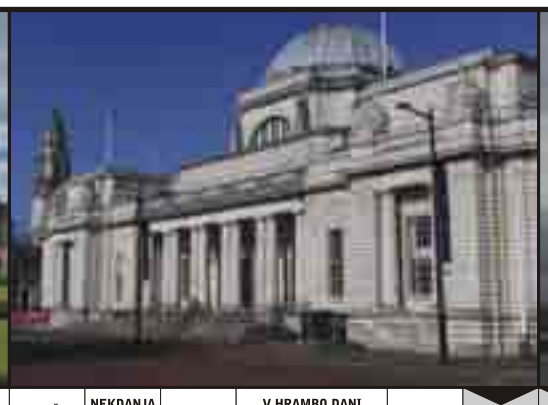
V tokratni številki nagrado podeljuje Honda Ambrož, nagrade pa so: brezplačni najem vozila Honda Civic, plastična ročka 4 l olja Castrol SLX, plastična ročka 4 l olja Castrol GTX in preventivni pregled vozila z meritvami.

Pravilne odgovore lahko pošljete do petka, 14. septembra 2012 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

Veliko sreče!

NAGRADNA KRIŽANKA	Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2, 1230 Domžale.
10	

10



NIZKO JUŽNO DREVO Z DLANASTOKRPIMI LISTI, FIGA
ISLAMSKA ŠIITSKA SEKTA V SIRIJI
FRANCOSKI NOGOMETAŠ (LOUIS)
ŽENSKA OSEBA IZ OPERE TRUBADUR / GRAD V NASELJU PRI LJUBLJANI
BEBA LONČAR / LITIJ
NIKELJ
ATA
VELIKA PLAHTA (ZASTARELO)
FRANCOSKA PREPROGA
POZDRAVLJANJE PRI ODHODU, NAVADNO S STISKOM ROKE
NAŠ PESNIK (SREČKO)
NEKDANJA DENARNA ENOTA V LITVI
ANJA RUPEL
V HRAMBO DANI VREDNOSTNI PAPIRJI ALI DRAGOCENOSTI, POLOG
CLARK GABLE
AMERIŠKA KOZMETIČARKA (MARGARET)
JAMAJŠKA GLASBENA ZVRST
AVTOR: GREGA RIHTAR
DECIMALNI DEL LOGARITMA
SPIKERKA KOROŠEC
NENADEN, HUD PRETRES ŽIVČEVJA
PRIPADNIK GERMANSKEGA PLEMENA
FOND
ŠPANSKI KRITIK IN PRIPOVEDNIK (LEOPOLDO GARCIA) / KRAVJI MLADIČ
MAJHEN, ŠKODLJIV GLODAVEC
DELAVEC NA MLATILNICI
FR. REKA LOARA / PREVLEKA ZA ODEJO
DRUŽINA IZ ROMANA VZHODNO OD RAJA / RUBIDIJ
DROBIŽ V MAKAU / NAŠ NEKD. NAMIZNOT. (EDVARD)
HAVAJSKI OTOK Z GLAVNIM MESTOM HONOLULU
FRAN DETELA
ENAKOPRAVNOST / GLADINA, POVRŠINA
ZASTOPNIK, REPREZENTANT
NAPAKA, DEFEKT, OKVARA
AONEC, BEOTIJEC / ANA V DALMACIJI
NARODNI PARK V KENIJI / PRIPRAVA ZA REZANJE
KUBANSKI POLITIK (RAUL)
POROŠTVO, ZAVEZA / OTOK V MALEM BELTU
EMMA THOMPSON / NIZOZEMSKA JADRNICA
REAKTIVNO LETALO
IGRALEC RANER
RIMSKA ŠEST
JASNO NEBO / LOJZE ROZMAN
LOCEN PRI KOŠARI / UMBERTO GIORDANO
IZDOLBENJE ROVA ZARADI PRITISKA VODE / TANTAL
OSEBA IZ GRŠKE MITOLOGIJE, SIN TITANA JAPETA, PROMETEJEV BRAT
OVADUH
NAJSTAREJŠA KAMENA DOBA
FELIX WANKEL
VRSTA SKOKA PRI UMETNOSTNEM DRSANJU
PREBIVALKE IRSKE
LONČARSKA PEČ, KOT JI REČEJO V RIBNIŠKI DOLINI
HRVAŠKI IGRALEC (SVEN)
AMERIŠKI MALI MEDVED, KI ŽIVI NA OBMOČJU OD JUGOVZHODA ZDRUŽENIH DRŽAV AMERIKE DO JUŽNE DREVESNE MEJE V ARGENTINI, NOSATI MEDVED

POMOČ: ALAS-španski kritik in pripovednik (Leopoldo Garcia), ALAVITI-islamska šiitska sekta v Siriji, MANTISA-decimalni del logaritma, OŽAGA-lončarska peč, kot ji rečejo v Ribniški dolini, POVRAZ-locen pri košari, RANTAHA-velika plahta (zastarelo)

Na podlagi 8. člena Zakona o volilni in referendumski kampanji (Uradni list RS, št. 41/2007, 103/2007, 105/2008 in 11/2011) in 15. člena Odloka o oglaševanju in obveščanju na javnih površinah in površinah v lasti Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/2003) javno objavljamo

Postopek in seznam lokacij brezplačnih plakatnih mest za volitve predsednika republike

I.

Volitve predsednika republike bodo v nedeljo, 11. novembra 2012.

II.

Postopek za pridobitev brezplačnih plakatnih mest za volitve je urejen v IV. poglavju Odloka o oglaševanju in obveščanju na javnih površinah in površinah v lasti Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/2003) »OBVEŠČANJE IN OGLAŠEVANJE ZA POTREBE VOLILNE KAMPANJE« od 15. do 21. člena.

III.

Organizatorji volilne kampanje lahko z vlogo kandidirajo za brezplačna oglasna mesta najkasneje do torka, 02. 10. 2012, do 12. ure.

IV.

Žrebanje na podlagi vlog se opravi dne, 04. 10. 2012 ob 11. uri, v prostorih Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, I. nadstropje (konferenčna soba).

V.

Vsem organizatorjem volilne kampanje se zagotovi in razdeli enako število brezplačnih plakatnih mest, brez plačila komunalne takse. V kolikor to ne bo mogoče zagotoviti, se posamezna plakatna mesta izvzame iz seznama lokacij brezplačnih plakatnih mest, tako da bo za vse organizatorje volilne kampanje zagotovljeno enako število plakatnih mest.

VI.

Seznam lokacij, ki jih je možno uporabljati za volilno kampanjo od 12. 10. 2012 je naslednji:

I.) REKLAMNI PANOJI, NA KATERIH SE NAMEŠČAJO PLAKATI DIMENZIJE 100 cm x 70 cm (format B1)

CONA 1

št. lokacije	lokacija	šifra panoja	plakatno mesto
1	Ljubljanska c. - pri trgovini Vele	DM10502	3
2	Ljubljanska c. - pri trgovini Vele	DM10502	4
3	Kolodvorska - Žel. post.	DM10202	3
4	Kolodvorska - Žel. post.	DM10202	4
5	Ihan – avtobusno postajališče	DM12002	3
6	Ihan – avtobusno postajališče	DM12002	4
7	Ljubljanska cesta - pri bistroju Minuta	DM10602	3
8	Ljubljanska cesta - pri bistroju Minuta	DM10602	4

CONA 2

št. lokacije	lokacija	šifra panoja	plakatno mesto
9	Kamniška c. - Preserje - Trgovina Tuš	DM11002	1
10	Kamniška c. - Preserje - Trgovina Tuš	DM11002	2
11	Kamniška c. - Rodica - pri Ravbarju	DM10902	3
12	Kamniška c. - Rodica - pri Ravbarju	DM10902	4
13	Vir - regionalna cesta – AP, Lj	DM113021	3
14	Vir - regionalna cesta – AP, Lj	DM11301	4
15	Dob - regionalna cesta - AP (OŠ), Mb	DM11402	3
16	Dob - regionalna cesta - AP (OŠ), Mb	DM11402	4

II.) REKLAMNI PANOJI NA DROGOVIH JAVNE RAZSVETLJAVE DIMENZIJE 100 cm x 70 cm

CONA 1

št. lokacije	lokacija
1	Ljubljanska cesta pri križišču Majhenič
2	Ljubljanska cesta pri Zavarovalnici Triglav
3	Ljubljanska cesta pri Gorenjski banki
4	Ljubljanska cesta - Bar Bled
5	Ljubljanska cesta – avtobusna postaja
6	Ljubljanska cesta pri blagovnici Vele
7	Rojska cesta pri križišču z Ljubljansko cesto
8	Karantanska cesta
9	Slamnikarska cesta Mercator
10	Ljubljanska cesta od Luna bara proti centru

III.) ČEZCESTNI TRANSPARENTI DIMENZIJE 8 m x 1 m

CONA 1

št. lokacije	lokacija
1	Ljubljanska cesta pri stari knjižnici
2	Ljubljanska cesta pred veleblagovnico VELE
3	Ljubljanska cesta pri MERCEDES BARU
4	Savska cesta pri gasilnem domu

IV.) A - REKLAMNI PANOJI DIMENZIJE 120 cm x 90cm

CONA 1

št. lokacije	lokacija
1	Ljubljanska cesta na pločniku pri stari knjižnici (OŠ Venclja Perka)
2	Ljubljanska cesta na pločniku pred LB Domžale (stara banka)
3	Ljubljanska cesta na pločniku – pri agenciji Ten - Tours
4	Ljubljanska cesta na pločniku - pri agenciji Ten - Tours
5	Ljubljanska cesta na pločniku (turistična tabla) pri Mercatorju
6	Ljubljanska cesta na pločniku (turistična tabla) pri Mercatorju
7	Slamnikarska cesta pri marketu Tuš
8	Slamnikarska cesta pri marketu Tuš

Številka: 04-1/2012
Datum: 08. 08. 2012

Občina Domžale
Župan Toni Dragar, l.r.

Občina Domžale,
Oddelek za komunalne zadeve,
objavlja

Javno povabilo za sofinanciranje dejavnosti neprofitnih okoljevarstvenih organizacij in društev v letu 2012

Občina Domžale, Oddelek za komunalne zadeve, obvešča vse zainteresirane neprofitne nevladne organizacije in društva, da je odprto javno povabilo za sofinanciranje okoljevarstvenih projektov nevladnih organizacij, ki delujejo na območju občine Domžale.

Cilj javnega povabila:
Promocija in spodbujanje delovanja društev na področju varstva okolja. Cilji so natančno opredeljeni v razpisni dokumentaciji.

Predvidena višina razpisanih sredstev:
5.000,00 EUR

Merila za dodelitev sredstev:
Maksimalna višina sofinanciranja je 70 % prijavljenih programov, izjemoma se lahko dodeli višji delež sredstev, v kolikor število prijavljenih vlog ter obseg razpisanih sredstev ne bo dosežen. Merila za dodelitev sredstev so reference prijavitelja, finančna učinkovitost in izvedljivost projekta z opisano vsebino, stopnja doseganja ciljnih javnosti v okviru predlagane vsebine projekta. V kolikor več društev skupno nastopa kot prijavitelj enega projekta, bo višina sofinanciranja z vsakim soudeleženim partnerjem za 10 % višja.
Natančnejša obrazložitev meril je predmet razpisne dokumentacije.

Rok, v katerem lahko prosilci predložijo vloge in način predložitve vlog:
Predlagatelj mora poslati oziroma dostaviti vlogo najkasneje do 21.09.2012 do 12. ure na naslov: Občina Domžale, Oddelek za komunalne zadeve, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Za vloge, ki bodo poslane po pošti, šteje poštni žig s priporočeno pošto najkasneje z dne 21.09.2012.

Vloga mora biti oddana v zaprti ovojnici, ki mora biti opremljena in označena tako, da je na prednji strani ovojnice navedeno »NE ODPIRAJ – VLOGA ZA SOFINANCIRANJE OKOLJEVARSTVENIH PROGRAMOV DRUŠTEV«. Kuverta mora biti opremljena tudi z naslovom prijavitelja.
Vloge, ki ne bodo prispele v roku in ne bodo pravilno opremljene, bodo neodprte vrnjene pošiljatelju.

Čas in kraj odpiranja vlog:
Odpiranje vlog ne bo javno. Vloge se bodo odpirale po vrstnem redu prejema dne 25.09.2012 na Oddelku za komunalne zadeve. Predlagatelji bodo obveščeni o izidu javnega razpisa v roku najkasneje 15 dni po odpiranju vlog.

Razpisna dokumentacija:
Je na voljo ves čas trajanja javnega razpisa na spletni strani Občine Domžale **www.domzale.si**, pod rubriko Vložišče občine/Razpisi.
Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani dobijo tudi na vložišču Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, vložišče – soba št. 4.

Občina Domžale

Obvestilo samostojnim podjetnikom in malim gospodarskim družbam

Zainteresirane samostojne podjetnike in male gospodarske družbe obveščamo, da se še vedno lahko prijavijo na Javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale za leto 2012, ki je bil objavljen v Slamniku št. 8/12, dne 22.6.2012 ter na spletni strani Občine Domžale http://www.domzale.si/, pod rubriko Vložišče / Razpisi / Podjetništvo, turizem in kmetijstvo. Rok za oddajo vlog teče do porabe sredstev, vendar najkasneje do vključno 26.10.2012.
Dodatne informacije lahko dobite na Občini Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo, na tel.št. 01/72-14-251.

Občina Domžale

OBČINA DOMŽALE

PRODNIK Javno komunalno podjetje

Razpored odvoza kosovnih odpadkov - jesen 2012

DATUM ZAČETKA AKCIJE	KRAJEVNA SKUPNOST	ZAJEMA NASELJA
10.09.2012	KS Radomlje	Hudo, Radomlje, Škrjančevo
	KS Rova	Dolenje, Kolovec, Rova, Zagorica pri Rovah, Žiče
11.09.2012	KS Homec - Nožice	Homec, Nožice
12.09.2012	KS Preserje	Preserje
13.09.2012	KS Jarše - Rodica	Rodica, Sp. Jarše, Sr. Jarše, Zg. Jarše
17.09.2012	KS Veclja Perka	Domžale (predel KS Venclja Perka), Depala vas
18.09.2012	KS Slavka Šlandra	Domžale (predel KS Slavka Šlandra), Zaboršt
19.09.2012	KS Tomo Brejc - Vir	Količevo, Podrečje, Vir
20.09.2012	KS Dob	Brezovica, Češenik, Dob, Gorjuša, Laze, Sv. Trojica, Turnše, Žeje, Želodnik
	KS Krtina	Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Studenec, Škocjan, Zalog pod Sv. Trojico
24.09.2012	KS Simona Jenka	Domžale (predel KS Simona Jenka)
25.09.2012	KS Dragomelj - Pšata	Bišče, Dragomelj, Mala Loka, Pšata, Šentpavel
26.09.2012	KS Ihan	Brdo pri Ihanu, Goričica pri Ihanu, Ihan, Prelog, Selo pri Ihanu

Med kosovne odpadke iz gospodinjstev NE sodijo: nevarni odpadki (kot so embalaže škropiv, olj, barv in lakov), avtomobilski deli, akumulatorji, gume, sodi, gradbeni material, veje drevja in živih mej.

Kosovni odpadki morajo biti na predvideni dan odvoza do 5. ure zjutraj postavljeni na odjemnem mestu pobiranja komunalnih odpadkov. V primeru dodatnih vprašanj smo vam na voljo na telefonski številki 01/729-54-30 ali elektronskem naslovu info@jkp-prodnik.si

Razpored odvoza nevarnih odpadkov - jesen 2012

29.09.2012	14:30 - 16:00	KS Vir	pri uvozu na Avtoodpad
	16:30 - 18:00	KS Jarše - Rodica	pri gasilskem domu
24.09.2012	14:30 - 16:00	KS Venclja Perka	parkirišče pred veleblagovnico Vele
	16:30 - 18:00	KS Simona Jenka	parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
25.09.2012	14:30 - 16:00	KS Slavka Šlandra	parkirišče Bistra (N.Tesla 16) - pri vrtcu
	16:30 - 18:00	KS Dragomelj - Pšata	dvorišče stare Osnovne šole
26.09.2012	14:30 - 16:00	Ks Ihan	športni park
	16:30 - 18:00	KS Dob	športni park (pri nogometnem igrišču)
27.09.2012	14:30 - 16:00	KS Krtina	pri zbirališču mleka v Brezjah
	16:30 - 18:00	KS Homec - Nožice	pri gasilskem domu
28.09.2012	09:00 - 10:30	KS Preserje	ob odcepu Igriške ulice s Pelechovo cesto
	11:00 - 12:30	KS Radomlje	pri parkirišču Kulturnega doma
	13:00 - 14:30	KS Rova	pri gasilskem domu

Med nevarne odpadke sodijo: akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila in gume osebnih avtomobilov.
OPOZORILO:
- nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega kraja
- tekoči odpadki naj bodo zaprti, čeprav improvizirano
- odpadkov iz iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije
- odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal

Ločevanje biološko razgradljivih odpadkov je na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče za vse občane obvezno. Med te odpadke štejemo biološko razgradljive odpadke iz kuhinje in zeleni vrtni odpad. Tovrstne odpadke zbiramo v za to predvidenih posodah rjave barve ali na kompostnikih. Glavni namen ločenega zbiranja kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada je zagotoviti najprimernejše in najučinkovitejše nadaljnje ravnanje s tovrstnimi odpadki. Cilj takega ravnanja je zmanjšanje količine mešanih komunalnih odpadkov, torej izločiti odpadke, ki jih je mogoče ločeno zbirati, ponovno uporabiti oziroma kompostirati. Skladno z Uredbo o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom, ki je stopila v veljavo leta 2010, je na območju celotne države prepovedano mešanje kuhinjskih odpadkov iz gospodinjstva in zelenega odpada z drugimi komunalnimi odpadki. Na območjih, kjer ni predvidenih rjavih posod za zbiranje biološko razgradljivih odpadkov, je potrebno odpadke te vrste zbirati na kompostniku. Če na kompostnik odlagate zeleni vrtni odpad in kuhinjske odpadke, mora kompostnik ustrezati Pravilniku o zbiranju in odvozu komunalnih odpadkov, zahteve pa najdete tudi na naši spletni strani. Če imate možnost odlaganja biološko razgradljivih odpadkov v rjave posode in na kompostnik, vam priporočamo, da odpadke kot so meso, kosti ali pokvarjeni prehrambni izdelki, ne odlagate na kompostni kup, ampak jih odložite v rjavo posodo. S tem se izognete morebitnim živalskim obiskovalcem in drugim nevšečnostim, kot je na primer neprijeten vonj. Odvozi rjavih posod se izvajajo v poletnem času enkrat tedensko, v zimskem pa na štirinajst dni. Urnik odvoza bioloških odpadkov v vašem kraju lahko najdete na naši spletni strani www.jkp-prodnik.si. Vsi ločeno zbrani biološki odpadki so predelani v kompostarni.
Občani, ki so vključeni v javno službo ravnanja z biološkimi odpadki (imajo rjavo posodo), lahko večje količine zelenega vrtnega odpada, ki jim občasno nastane, brez dodatnih stroškov oddajo tudi v Centru za ravnanje z odpadki v Dobu.

Javno komunalno podjetje Prodnik d. o. o.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

Lipa Domžale stopa v petnajsto leto dela

Pred petnajstimi leti se je skupina starejših zbrala na ustanovnem občnem zboru. Manj kot 30 slušateljev je obiskovalo pet tečajev. Letos vpisujemo v petnajsto študijsko leto.

Naša programska usmeritev se ustaljeno odvija na treh področjih: **izobraževanje, kultura ter šport in rekreacija.**

V študijskem letu 2011/2012 je dejavnost Lipe potekala v 80 oblikah, ki se jih udeležuje 980 članov.

Največ interesa je za **izobraževanje**, ki poteka v:

- tečajih tujih jezikov (nemščina, angleščina, italijanščina., španščina, francoščina in ruščina)
- zgodovini in kulturi drugih narodov
- umetnostni zgodovini
- zgodovini religij sveta
- slamnikarstvo na Domžalskem
- psihologija
- mediacija
- etnologija
- računalništvo (osnove dela z računalniki, Word, obdelava fotografij)

Zelo razširjeno in kvalitetno je **kulturno področje** dela na Lipi.

Naši člani se srečujejo v:

- likovnem krožku
- krožku keramike
- krožku klekljanja
- izdelavi punčk Unicef - Špelce domžalske
- gledališki delavnici
- literarnem krožku in
- pevskem zboru

Še prav posebno ponosni smo na delo literarnega krožka. Smo pred izdajo 13. literarnega zbornika **Šum jeseni**, v katerem sodeluje 34 avtorjev.

Zanimanje in skrb za fizične sposobnosti sta v porastu in veseli smo, da na tak način člani Lipe skrbijo in krepijo svoj telesno kondicijo.

Za zdravo telo poskrbimo s:

- telovadbo
- jogo za starejše
- pohodništvom
- kolesarjenjem
- plesno rekreacijo

Največji interes je za pohodništvo. Pohodniki se srečujejo skozi vse leto in na več kot 100 pohodih je v obeh skupinah sodelovalo približno 3000 pohodnikov, ki so prehodili 70.000 in več metrov višinske razlike.
Na pohodih spoznavajo bogato planinsko floro ter naravne, krajevne in zgodovinske znamenitosti ter se seznanjajo in krepijo sposobnosti za varno hojo tudi po planinah in visokogorju.

Zelo dobra je udeležba članov Lipe na strokovnih izletih po Sloveniji in v inozemstvu. V preteklem letu smo organizirali šest enodnevnih in štiri večdnevnih ekskurzij. Ogledali smo si kulturne, zgodovinske in naravne lepote v Metliki, Karlovcu in Dugi Resi, Prekmurju, Koroški, Beogradu in Šumadiji, Rimu in Vatikanu, se peljali z ladjo po Donavi in si ogledali samostana v Melku; bili smo tudi v daljni Indiji in Nepalu ter na Madeiri.

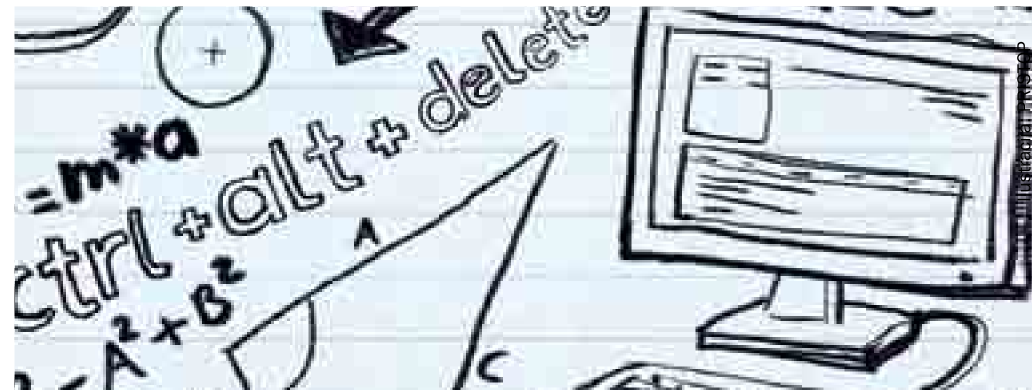
Kvaliteten program Lipe dopolnjujejo občasna predavanja in predstavitve priznanih kulturnih in drugih strokovnjakov. V preteklem študijskem letu smo imeli štiri takšna srečanja.

Redne oblike dejavnosti Društva Lipa vodi 27 strokovno usposobljenih predavateljev in vodij, ki so povezani v andragoški aktiv.

Vabimo vas, da se nam pridružite. Prepričani smo, da je v programu Lipe Domžale zagotovo veliko zanimivega tudi za vas.

Prve informacije dobite po tel. 01/722-66-70 ali 041/727-873, ali pa nas v času uradnih ur (ponedeljek, sreda od 10. do 12. ure) obiščite v Domžalah na Ljubljanski 58.
Oglejte si našo spletno stran: www.drustvo-lipa.si ali pa nam pišite na: lipa.domzale@t-2.net

Metka Zupanek,
predsednica Lipe Domžale



Šola, ki mi je blizu! Tudi odraslim in za odrasle!
Na Srednji šoli Domžale lahko pridobite formalno izobrazbo po programih splošne gimnazije, ekonomski tehnik (PTI), strojni tehnik (PTI), trgovec, avtoserviser in inštalater strojnih inštalacij.
SŠ Domžale = splošna gimnazija + poklicna in strokovna šola. Klikni **www.ssdomzale.si.**
srednja šola domžale

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v Domžalah v septembru 2012

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
ČERNIVEC ALOJZIJ, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
MARTIN PISKAČ s.p., Ljubljana - Črnuče	kruh in pekovsko pecivo, keksi, testenine, slaščičarsko pecivo in flips	*
VRABEC RIKARDO, Dutovlje	različna vina, likerji, žgane pijače, sok	*
LOBODA ŠTEFI, Domžale	različne vrste zelenjave	*
VI-JA d.o.o., Žalec	sveče	*
ŠTRUKELJ ANDREJ, Domžale	orehova jedrca, jabolka, jabolčni kis, sadike zelišč	*
KRIŽMAN MARJAN, Ižanska cesta 338, 1000 Ljubljana	skuta, kisla smetana, slani siri, kajmak, tekoči sadni in navadni jogurt ter maslo.	*
DOMES d.o.o., Zajelše, Dol pri Ljubljani	mesni domači izdelki	*
ANŽIČ BRANKA, Bišče, Domžale	različni polizdelki (moka, zdrob, kaša) iz pšenice, koruze, ječmena in ajde ter fižol iz lastne pridelave	*
SRČEK D.O.O., Lukovica	vse vrste kruha, testenin, slaščic in peciva	*
HUBAT d.o.o, Mengeš	rezano cvetje, pelargonije, enoletnice, lončne krizanteme, ikebane	*od 15. septembra dalje
ZAVOD JERMAN, Vače	suhomesnati izdelki, krvavice, pečenice	*
KMETIJA – SIRARNA BOGATAJ, Gorenja vas	mleko, fermentirani mlečni izdelki, skuta, siri	*
GLOBOČNIK DUŠAN, Radomlje	suhomesnati izdelki (salame, klobase, pršut, bržole, krvavice, pečenice, zaseka, ocvirki)	*
PROSENC ANA, Beričevo , Dol pri Ljubljani	različne lončnice, sadike za balkone, vrtove in grobove, rezane krizanteme, zelenjavne sadike	*
BOHINEC JAMNIK DRAGICA, Kamnik	zelenjavne in okrasne sadike, semena in plodovi	vsi dnevi
RIBNIKAR DUŠAN, Nasovče, Komenda	različne vrste zelenjave	sobote
MARIJA ŽENKO, Dilce, Postojna	jajca iz lastne pridelave	petki
SVETEK FRANC, Dobrunjska cesta, Ljubljana	vse vrste zelenjave, sadje, jabolčni sok, kislo zelje, repa in kisle glave iz lastne pridelave	torki, srede, petki, sobote
SAŠO ŽALJEC s.p., Domžale	nagrobne sveče, nagrobne elektronske sveče, dekorativne sveče, dišeče sveče	srede, petki, sobote
ERKLAVEC VALENTIN, Domžale	različne vrste zelenjave	torki, srede, četrtki, petki, sobote
TOMAŽIN VINKO, Straža pri Raki	vino cviček PTP, modra frankinja in dolenjsko belo vino	petki
HAUPTMAN MARTIN, Šmartno pri Litiji	različne vrste zelenjave, predelane in konzervirane vrtnine, kis, kruh, potica in pecivo, testenine in jajca iz lastne pridelave	sobote
JDJ-AVRIKELJ d.o.o., Sp. Brnik	sadike zelenjave, sadike balkonskega cvetja ter sadike za gredice in grobove	7.9., 19.9., 21.9. in 28.9.2012
PIVOVARSTVO RR, Rok Rutar s.p., Ljubljana	pivo Carniola Brown Ale (5 l in 0,33 l) in Carniola Chocolate Stout (0,33 l).	1.9. in 8.9.2012
VEPRO d.o.o., Mojstrana	ekološka hrana (zelenjavni namazi, začimbe, marmelade, ekološki kruh, ekološka olja, ipd)	1.9., 7. 9., 8.9., 14. 9., 15. 9., 21.9., 22. 9., 28.9. in 29. 9. 2012
OCVIRK PETRA s.p., Laško	različne vrste nogavic	prva sobota v mesecu
MIKO TAMARA, Senovo	sveče okrašene z voščeno folijo, vizitke in drugi dekorativni predmeti iz lastne proizvodnje	1.9. in 29.9. 2012
KOPAČ JANEZ, Podgorica, Ljubljana - Črnuče	različne vrste zelenjave	sobote
ALIJA ŠKERIĆ, Rožno, Blanca	različne vrste sadja, zelenjave, mošt in kis iz lastne pridelave	srede, petki, sobote
RAVNIKAR KLEMEN, Sv. Trojica , Dob	ekološko pridelane poljščine in izdelki, zelenjava ter sadje in izdelki	sobote

Opomba: Prodajalci z oznako* imajo mesečni najem zaprtih stojnic in imajo možnost prodaje vse dneve obratovanja tržnega prostora.

Mali oglasi

Od ponedeljka do petka
od 9. do 13. ure
na tel.: 722 50 50.

Prodamo domače kozje mleko z manjše hribovske kmetije. 031/308-479 http://priusovih.weebly.com/

Usnjeni črn trosed, lepo ohranjen, oddam za simbolično ceno 50 EUR. 031/246-478

INŠTRUKCIJE MATEMATIKE IN FIZIKE za OŠ, SŠ in GIM na vašem domu. 040/168-454

Prodam kvalitetna suha žagana bukova drva z dostavo. Maksimiljan Kosmač, Limbarska gora 8, 1251 Moravče. 01/723-19-78.

Prodamo hišo v Kresnicah, l. 1962, velikosti 170 m2, zemljišče 602 m2. Cena: 129.000 €. HIŠA NEPREMIČNIN RE d.o.o., soseska BISTRA, Ul. Nikola Tesla 17, Domžale. 040/414-141.

ŠIVALNI STROJI - servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Anton Pratneker s.p., Slamnikarska 3b Domžale. 041/920-149

Naselje oskrbovanih stanovanj v Kamniku raste

Pred dvema letoma se je začela gradnja naselja oskrbovanih stanovanj v Kamniku v neposredni bližini Doma starejših občanov. V dobrem letu so zgradili 96 stanovanj in garažno hišo z 205 parkirnimi mesti za lastnike in obiskovalce. Nekaj stanovanj, vseljivih takoj, je še na razpolago.
V treh novih objektih gradijo še dodatnih 51 stanovanj, od tega 15 garsonjer in 36 dvosobnih stanovanj. Gradnja bo končana v predvidenem roku, to je do konca septembra 2012. Veliko zanimanje potrjuje, da si starejši želijo življenje organizirati v prijetnem in mirenem okolju z zagotovljeno oskrbo, ki jim bo na voljo, ko jo bodo potrebovali. Ker je sedanja populacija upokojencev še zelo aktivna, jih, po odzivih in zanimanju sodeč, pritegne tudi obilo možnosti za rekreacijo, pohodništvo in plavanje.
Varstvo v oskrbovanih stanovanjih omogoča bivanje starejšim, ki ne želijo obremenjevati svojih otrok, po drugi strani pa tudi ne želijo, da bi jih skrbelo zanje, in je ena od najboljših možnosti, ki omogoča letom primerno kakovostno življenje, individualnost in intimnost. Lastno gospodinjstvo, občutek svobode, neodvisnosti in nadzor nad lastnim življenjem, ustvarjajo pogoje za kakovostno preživljanje tretjega življenjskega obdobja.
Oskrbovano stanovanje lahko kupi kdorkoli, starostne omejitve tukaj ni, stanovalci pa morajo za bivanje izpolnjevati pogoje v oskrbovanih stanovanjih. Interesenti se lahko odločijo tudi za vedno bolj aktualen 'najem z odkupom', pri katerem se jim najemnina upošteva v odplačilo celotne kupnine. Na željo našim kupcem pomagamo pri prodaji njihove nepremičnine. Za vse informacije in ogled se lahko dogovorite po telefonu na številko: 01/750-72-00.

Oglasno sporočilo

"Z nakupom oskrbovanega stanovanja sem staršema omogočila bolj kakovostno življenje, s selitvijo v njuno hišo pa rešila stanovanjsko vprašanje zase in za družino."
IR IMAGE
Več o nakupu oskrbovanega stanovanja si preberite na **www.dolenjgrad.si**.
Dolenjgrad
DOLENJGRAD d. o. o.
Pod Hruševco 30, 1360 Vrhnika
T: 01 750 72 00, 031 380 929
F: 01 750 72 10
E: tajništvo@dolenjgrad.si
OSKRBOVANA STANOVANJA **V KAMNIKU**

Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč, daleč je …

ZAHVALA

V 74. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast, brat in svak

Karol Gerič
iz Miklošičeve 1/d; Domžale

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, vsem, ki ste bili z nami v težkih trenutkih, nam izrekli sožalje, darovali sveče, cvetje, finančni prispevek in darovali za sveto mašo. Hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem in izvajalcu Tišine. Posebna zahvala tudi ordinaciji dr. Marije Starbek, patronažni sestri Poloni Kunstelj, bolnici Golnik in kolektivu Helios. Hvala vsem, ki ste bili del njegovega življenja in ga imeli radi.

Žalujoči: vsi njegovi

Tisti, ki ga nosimo v srcu,
ne bo nikoli pozabljen!

V SPOMIN

Alojzu Matjanu
z Vira

Minilo je pet let, odkar se je ustavilo tvoje srce,
vendar v naših srcih boš vedno živel.
Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem
grobu in prižgete svečko v njegov spomin.

Vsi njegovi

Pride dan,
ko sem nam izpred oči
izgubi ta zemlja –
in se življenje molče poslovi.

ZAHVALA
ob boleči izgubi

Franca Uršiča
iz Domžal, Kopališka 2

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom
in znancem za izrečeno sožalje, cvetje, sveče in sv. maše.
Hvala tudi gospodu župniku in pevcem za lepo opravljen
poslovilni obred.

Vsi njegovi

Bilo je samoumevno, da smo se pogovarjali,
skupaj razmišljali in se smejali.
Vse je bilo samoumevno, samo konec ne .

V SPOMIN

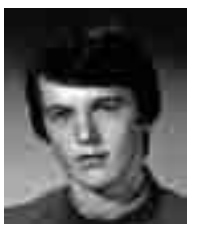
8. septembra mineva deseto leto,
odkar je sklenil svojo življenjsko pot

Marjan Grojzdek
iz Mačkovcev

Hvala vsem, ki se ga spominjate!

Hčerka Marta z družino

Bolečino da se skriti,
tudi solze zatajiti,
a kako srce boli in krvavi,
ker vaju Štefan in Bojan
več v našem domu ni.



V SPOMIN

22. julija je minilo 21 let
in 3. septembra 25 let žalosti,
odkar sta naju v cvetu mladosti
za vedno zapustila najina sinova

Bojan in Štefan Rožič
z Vira

Zahvaljujeva se vsem, ki se ju spominjate
in obiskujete njun prerani grob

Mami in ati

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal,
in čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.

ZAHVALA

V 51. letu starosti me je po hudi bolezni
mnogo prezgodaj zapustil moj partner
in prijatelj

Franci Uršič
iz Domžal

od njega smo se poslovili 24. julija 2012 na pokopališču v Domžalah.
Ob boleči izgubi se zahvaljujem vsem prijateljem in znancem, ki ste
mu bili v času njegove bolezni v pomoč in tolažbo ter vsem, ki ste ga
pospremili na njegovi zadnji poti, darovali cvetje, sveče in svete maše.
Zahvaljujem se njegovemu sosedu in prijatelju Petru za vso pomoč.
Hvala patronažni sestri Romani, posebne zahvale pa osebju ORL klini-
ke in dr. Grošlju za skrbno oskrbo v zadnjih dneh njegovega življenja.

Anica

ZAHVALA

V 71. letu starosti nas je mnogo prezgodaj zapustil
naš dragi mož, oče, stari ata, brat, stric, tast in svak

Janko Ulčar
iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo
vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za vsa izrečena
sožalja, za darovane sveče, cvetje in svete maše. Hvala zdravniku
Janezu Svoljšku, iskrena hvala gospodu župniku Janezu Šimencu za
lepo opravljen obred, pevcem in pogrebni službi Vrbančič za skrbno
pripravljeno zadnje slovo. Iskrena hvala vsem, ki ste se udeležili zadnje
slovesnosti in delili z nami bolečino.

Vsi njegovi

Ne jokajte na mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
in se spomnite, kako trpel sem
in večni mir mi zaželite.

ZAHVALA
14. avgusta 2012 smo se poslovili
od našega dragega

Marijana Starina,
upokojenca LIP Radomlje

Zahvaljujemo se vsem, ki so ga pospremili na zadnji poti.
Posebna zahvala Tonetu Žibertu za poslovilni govor, Zvezi borcev in
gasilcem PGD Radomlje.

Žalujoči: vsi njegovi

Ni solz, ki bi te obudile,
ni sile, ki bi te vrnila,
ostale so le slike in spomini.

V SPOMIN

Letos mineva peto leto, odkar si nas zapustil
in ostala je praznina, dragi mož, oči in stari ata

Martin Volkar
z Vira pri Domžalah

Hvala vsem, ki se ga spominjate!

Vsi njegovi

Ti, ki si bil kot sonce,
ti, kar pomenil si nam vse,
ti, ki ljubili smo te,
prav ti, zapustil si nas,
da bolečina nas tli,
a žal v življenje nikoli,
prav nikoli te ne obudi!
Romi

ZAHVALA

Z žalostjo v srcu smo se mnogo prezgodaj
poslovili 28. junija 2012 na pokopališču
v Dobu od našega moža, očka, sina, brata,
strica, nečaka, bratranca in prijatelja

Janeza Zajca
z Vira

Ob boleči izgubi našega Janija se iskreno zahvaljujemo
vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za vso nudeno pomoč
ob njegovem slovesu. Iskrena hvala za besede tolažbe, izraze sožalja,
darovan denar, sveče in cvetje. Posebno se zahvaljujemo sestrični
Romani in sodelavcem MNZ Ljubljana Šiška za ganljiv poslovilni
govor ter policijsko spremstvo na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Ne jokajte na mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite
in se spomnite, kako trpela sem,
in mir mi zaželite.

ZAHVALA
Ob nenadni boleči in prezgodnji izgubi
naše drage mamice, hčerke in prijateljice

Katje Kavčič
z Vira, Kuharjeva ulica 1

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom,
prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje,
denarno pomoč, sveče in spremljanje na njeni zadnji poti.
Hvala pogrebni službi Vrbančič. Hvala patronažni službi ZD Domžale
in dr. Mušiču. Posebna hvala govorniku Janezu Hafnerju in pustni
sekciji Striček Vir. Hvala podjetju El-plast Lebeničnik
iz Domžal za izdatno finančno pomoč.

Vsem in prav vsakemu posebej še enkrat prisrčna hvala!

Vsi njeni

Bolečina izzveni, v srcu pa ostane neizmerna praznina.

ZAHVALA

13. avgusta 2012 se je od nas za vedno poslovil naš dragi mož, oče, dedek in tast

Jože Rus
iz Rov, Hrastičje 12

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, KS Rova in Heliosu d.o.o. za izrečeno sožalje ter podarjeno cvetje in sveče. Posebno se zahvaljujemo Nevrološki kliniki v Ljubljani za lajšanje bolečin v zadnjih dneh njegovega življenja. Hvala vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Ob nepričakovani, boleči izgubi
našega dragega moža, očeta, tasta,
starega očeta in strica

Alojzija Omejca – Lojzeta
iz Radomelj

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za besede tolažbe, izrečena ustna in pisna sožalja, za darovano cvetje in sveče.

Vsi njegovi

Ni te več pred hišo, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če svečko na grobu tvojem upihnil bo vihar,
v srcih naših je ne bo nikdar.

V SPOMIN
Minevata dve leti, odkar si nas zapustil
dragi mož, oče in brat

Jožef Lunar

Vsem, ki postojite ob njegovem grobu
in mu prižgete svečke,
iskrena hvala!

Vsi njegovi

Bremena usode te niso zlomila,
pod zadnjim bremenom pa si omahnila,
bolezen iz tebe vso moč je izpila,
za tabo ostala je le bolečina.

ZAHVALA
Tiho in mirno nas je v 87. letu zapustila ljubljena mama, babica in prababica

Sidonija Sever
iz Doba

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam stali ob strani in ki ste jo pospremili na zadnji poti, izrekli sožalje, darovali cvetje, sveče in svete maše. Zahvala gospodoma župniku iz Doba Juretu Ferležu in župniku Evangeličanske cerkve iz Ljubljane Gezi Filo za lepo opravljen obred. Hvala pogrebni službi Vrbančič, pevcem in praporščaku Društva upokojencev Domžale. Posebej se zahvaljujemo osebju Doma upokojencev Domžale za vso skrb in nego.

Vsi njeni, avgust 2012

ZAHVALA

Andrej Bernot

Ob izgubi našega očeta
se vsem iskreno zahvaljujemo za izrečeno sožalje,
podarjene sveče in cvetje. Hvala tudi gospodom župnikom,
pogrebni službi Vrbančič in vsem,
ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Vsi njegovi

Čeprav leta teko,
spomin na ljubljeno
osebo ostaja.

V SPOMIN

Spet je prišel 5. avgust in z njim tretje leto,
ko si nas zapustila

Metka Peršolja
iz Domžal

Vsem, ki se je spominjate, hvala za postanek pri njenem grobu.

Vsi tvoji

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
solza, žalost in bolečina
te zbudila ni.
Ostala je praznina, ki hudo boli.

V SPOMIN
15. septembra mineva žalostno leto,
odkar nas je zapustil naš dragi

Ludvik Hafner
z Vira

Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu
in mu prižgete svečko.

Vsi njegovi

Kjerkoli si, povsod smo mi s teboj.
In kjerkoli smo mi, si z nami tudi ti …

ZAHVALA
Ob prezgodnji izgubi moža, očeta in sina

Zdravka-Davorina Omerzela
s Homca

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sodelavcem podjetja Lidl, vsem sosedom in sovaščanom ter vsem ostalim, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za darovano cvetje, sveče in izrečeno sožalje. Zahvaljujemo se tudi osebni zdravnici Olgi Ložar za njeno upanje in nudeno pomoč.

Njegovi najdražji

Bolečina se da skriti,
tudi solze se da zatajiti,
vendar ni ure in noči,
povsod si v srcu z nami ti.

V SPOMIN

21. septembra bo minilo eno leto, odkar ni več
med nami naš dragi mož, oče, dedi, pradedi

Jakob Habjan

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki se ga spominjate, mu prižigate svečko
in postojite ob njegovem grobu.

Njegovi

Tako tiho, skromno si živela,
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep,
a boleč spomin.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti
sklenila naša draga žena, mami, babi,
sestra, tašča in teta

Marija Iglič,
roj. Pipan iz Nožic

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom,
prijateljem, sosedom in znancem za besede tolažbe, izrečena sožalja,
darovano cvetje, sveče in sv. maše. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na
njeni zadnji poti.

Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič,
župniku Lojzetu Hostniku in pevcem za lepo opravljen obred.
Zahvala tudi dr. Olgi Ložar za dolgoletno zdravljenje.

Žalujoči: vsi njeni

ZAHVALA

Na lep poletni dan 5. julija 2012
nas je po težki bolezni zapustil in končal
zemeljsko potovanje naš dragi mož, ati, ata ,...

Henrik Piskar
(25.6.1937 - 5.7.2012)

iz Preloga

Hvala dr. Tomažu Mušiču za vse njegove
obiske, besede tolažbe in lajšanje bolečin.
Hvala patronažnim sestram ZD Domžale,
še posebej sestri Dragici Šarec.
Hvala gospe Urški Vidergar-Ilič
za lep poslovilni govor od našega atija.
Hvala gospodu župniku Andreju Marku Pozniču
za lepo opravljen pogrebni obred,
pevcem Kranjskega okteta in pogrebni službi Vrbančič.
Hvala tudi vsem, ki ste nam izrekli ustna, pisna sožalja,
za podarjeno cvetje, sveče, svete maše in ga
v tako velikem številu pospremili na njegovi
zadnji zemeljski poti, ga imeli radi
ter postojite ob njegovem grobu.

Žalujoči: vsi njegovi

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.

ZAHVALA

V 60. letu nas je nenadoma zapustil naš dragi
sin, oče, dedek, partner in prijatelj

Milan Lapornik
s Homca, Bolkova ulica 51

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem, prijateljem
in sosedom, ki so ga v tako velikem številu pospremili na njegovo
zadnjo pot. Iskrena hvala vsem za izrečena sožalja, tolažilne besede,
podarjeno cvetje, sveče, svete maše in dar za cerkev. Hvala vsem, ki ste
mu nudili pomoč v gorah in reševalcem, hvala osebju oddelka CIIM,
hvala gasilcem za njihov govor, župniku Alojzu Hostniku za lepo
opravljen pogrebni obred, hvala kvartetu Krt za lepo odpete žalostinke,
trobentaču, cvetličarni Urška Moravče in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 91. letu starosti sklenil
naš dragi oče, ata, tast, stric in svak

Jurij Vulkan,
borec NOB, iz Domžal, Simona Jenka

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem,
sodelavcem, tabornikom za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče.
Hvala tudi vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi
zadnji poti. Zahvaljujemo se tudi Domu starejših občanov Domžale
za vso skrb in nego. Še posebej se zahvaljujemo vodstvu in Krajevni
organizaciji borcev za vrednote NOB Simona Jenka Domžale, predsednici Almiri Zemljič ter praporščakom iz raznih krajevnih organizacij
in društev. Hvala za občutene besede slovesa podžupanji Andreji Jarc
Pogačnik, Ivanu Železniku, predstavniku Krajevne organizacije borcev
za vrednote NOB Simona Jenka Domžale in naši dragi sosedi Agi
Kračun. Hvala pogrebni službi Vrbančič, pevcem in trobentaču za lepo
opravljen obred. Še enkrat vsem in vsakemu posebej hvala!

Vsi njegovi!

Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v ta mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče, saj verjeti ono noče,
da te več med nami ni.
Čeprav tvoj glas se več ne sliši,
beseda tvoja v nas živi,
povsod te čutimo mi vsi …
Med nami si!

ZAHVALA
Ob boleči izgubi dragega moža, očija, tasta,
dedija, strica in bratranca

Janeza Novaka
iz Spodnjih Jarš

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem
in znancem za besede tolažbe, izrečeno sožalje, darovano cvetje
in sveče. Posebej hvala Joži Lužar za dolgoletno pomoč pri premagovanju
bolezni. Hvala osebju onkološkega inštituta Ljubljana, osebju ZD
Domžale, gospodu župniku Andreju, gasilskemu društvu Jarše-Rodica,
pevcem, trobentaču, praporščakoma in pogrebni službi Vrbančič. Hvala
tudi vsem ostalim, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.
Iskrena hvala!

Vsi njegovi

V miru tiho si zaspal,
tvoj veder duh za vedno z nami bo ostal.

ZAHVALA
V 83. letu nas je zapustil
naš dragi mož, oče, stari oče,
brat, stric in svak

Alojzij Cerar,
rojen 8.9.1929,

iz Škrjančevega 10, Radomlje

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom,
sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje
in vso pomoč v teh žalostnih trenutkih. Hvala tudi vsem,
ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala
gospodu župniku za lepo opravljen cerkveni obred, pevcem,
gasilcem in pogrebni službi.

Žalujoči:
žena Francka, otroci Tomaž, Magda in Metod z družinami
ter sestri Helena in Rezka

Kamniške novice

15 let

POSEBNA IZDAJA

21. SEPTEMBRA izide jubilejna revija Kamniške novice - 15 let!

39.000 IZVODOV je povečana naklada te posebne izdaje!

V 9 OBČINAH! Revijo bomo poslali v **VSA GOSPODINJSTVA** v občinah Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin, Komenda (29.500 izvodov) **in dodatno v občinah Lukovica, Moravče, Dol pri Ljubljani in Ljubljana - Pošta Črnuče** (skupno 9.500 izvodov)

Največji. Najbolj brani.

Rastemo z vami.

PRILOŽNOST ZA OGLAŠEVALCE:

PODARIMO VAM 30%!

Za vsako (redno) ceno lahko vzamete kar 9.500 gospodinjstev več!

Pravočasno rezervirajte oglasni prostor in oddajte svoj oglas najkasneje do **srede, 12. septembra**.
Pokličite **01 8396 400** ali nam pišite na **info@ir-image.si** ali **uredništvo@kamniske-novice.si**.

sezona 2012/2013

Menačenkova domačija

SEPTEMBRSKI DOGODKI

bodo posvečeni Dnevom evropske kulturne dediščine

Sobota, 22. september 2012, ob 17. uri

IZ BABIČINE SKRINJE:

Razstava vezenih in kljekanih del domžalskih rokodelk

Pričetek nove programske sezone 2012/13 bo posvečen Dnevom evropske kulturne dediščine: Izkušnja dediščine. Predstavili bomo ročno delo pridnih rok domžalskih vezilj in kljekaric, v katerem se ohranja bogata kulturna dediščina pretanjeno izvezenih in kljekanih vzorcev še iz časov naših babic.
Kulturni program: Literarna skupina in Mešani pevski zbor iz Društva Lipa Domžale
Sponzor otvoritve: Vinska klet Vidmar Domžale. Razstava bo odprta do 26. oktobra. *Vstop prost.*

Sobota, 29.9.2012, ob 17. uri

DELAVNICA RIŠELJE IN KLEKLJANJE

Posvetili se bomo starodavni izkušnji izdelovanja izdelkov v tehniki rišelje oz. belem vezu ter klekljanju čipke, s katerimi so slovenske gospodinje nekoč in še danes krasijo svoje domove. Domžalske rokodelke, ki jih druži ljubezen do ročnih del, bodo svoje ročne spretnosti z veseljem delile tudi z nami. *Vstop prost.*

MENAČENKOVA DOMAČIJA,
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale
menacenkova-domacija.si

KULTURNI DOM FRANCA SERNIKA DOMŽALE,
Ljubljanska 61, Domžale,
tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Odprto v času odprtja razstave: vsak delavnik od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 11. ure.

POLEG DIPLOME TI OSTANEJO PRIJETNI SPOMINI IN TRAJNA PRIJATELJSTVA

»Prijavo sem oddala zadnji dan, « se vpisa na Višjo strokovno šolo B&B spominja mlada mamica Jana Prosenc.

Sveža diplomantka poudari prednosti študija na B&B: »Predavanja so prilagojena zaposlenim ljudem. V šoli pripravijo gradiva v elektronski in tiskani obliki, predavatelji pa podajajo uporabna znanja iz lastnih izkušenj. Tudi organizatorji izobraževanja si zaslužijo vso pohvalo, saj ažurno pošiljajo pomembne informacije.«

Toda študij ji je dal več kot le diplomo: »Po predavanjih pa smo s sošolkami vedno zavile še na kavo in med nami so se stkala trajna prijateljstva. Bile smo res »luštna« skupina.«

Tistim, ki razmišljajo o študiju na višji šoli, priporoča, da se odločijo za B&B, saj tam študente res poznajo tako po obrazih kot po imenih.

ICES

B&B

NAPREJ V ŠOLO

izobraževanje odraslih

080 2111
www.bb.si

PROGRAMI V DOMŽALAH:
poslovni sekretar
ekonomist

V LJUBLJANI PA ŠE:
logistično inženirstvo
elektroenergetika
elektronika
informatika
strojništvo
logistični tehnik

POPUST PRI VPISU V ŠOLO B&B
- 50 €
Slamnik